

02005

JAHRBUCH
DER
ÖSTERREICHISCHEN
BYZANTINISTIK

Herausgegeben

von

HERBERT HUNGER

REGISTER ZU BAND 1-32

Erstellt von

WALTER FINK



VERLAG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
WIEN 1984

Dieser Registerband umfaßt folgende Jahrgänge:

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft

1 (1951), 2 (1952), 3 (1954)–17 (1968)

Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik

18 (1969)–30 (1981)

31 (1981) 1. 2. Beiheft = XVI. Internationaler Byzantinistenkongreß.

Akten I/1. 2. Beiheft

32 (1982) 1–7 = XVI. Internationaler Byzantinistenkongreß. Akten II/1–7

INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort	7
I. Personen- und Sachregister	9
II. Autorenregister	63
III. Register der besprochenen Werke	127

Alle Rechte vorbehalten

AU ISSN 0378-8660

Copyright © 1984 by Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

In der Garmond Modern Extended gedruckt bei E. Becvar, A-1150 Wien

GELEITWORT

Seit alters gilt ein Zeitraum von rund 30 Jahren als Richtzahl für Leben und Wirksamkeit einer menschlichen Generation. In gewisser Hinsicht kann man diese Vorstellung auch auf die Existenz einer wissenschaftlichen Zeitschrift übertragen. So hielt es die Redaktion des Jahrbuchs der Österreichischen Byzantinistik für sinnvoll, nach dem Erscheinen von 32 Bänden – unter Einschluß des gewichtigen siebenfachen Bandes mit den Kongreßbeiträgen von 1981 – einen Registerband mit der Aufschlüsselung des bisher Publizierten zu veröffentlichen.

Herr Medizinalrat DDr. Walter Fink hat sich dieser Aufgabe mit Elan und Akribie unterzogen, wofür wir ihm an dieser Stelle herzlich danken wollen. Die Erschließung des Materials bezieht sich auf die Autoren und den Inhalt der Artikel sowie auf die Rezensionen, d. h. auf die Rezensenten und die Titel der besprochenen Werke.

Redaktion und Mitarbeiter vereinigen sich in dem gemeinsamen Wunsch eines aufrichtigen Polychronion für das

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik.

Herbert Hunger

Wolfram Hörandner

I. PERSONEN- UND SACHREGISTER

Aequitas, Justinianos I.: **32/2**, 327–336
 Aetios Amidenos: **31/Beiheft 2**, 1 (Garzya)
 Afrika, Kirche, Verwaltung (533–709): **32/2**, 73–84
 Agetria (Mani), Fresken: **32/5**, 469–479
 Agrargeschichte: **32/2**, 105–114
 Palaiologenzeit: **30**, 207–237; **32/2**, 137–144
 → Zehntwesen
 Akathistos, Wandmalerei: **32/5**, 503–512
 Alexander d. Große, Löwenjagd, Ikonographie: **32/5**, 387–391
 Alexandergedicht: **14**, 79–82; **16**, 119–126
 Alexias → Anna Komnene
 Alexios I., Petschenegen: **23**, 179–184
 Allacci, Leone → Allatius, Leo
 Allatius, Leo, Buchgeschichte: **32/6**, 197–206
 Allegorie: **4**, 13–49
 Apfel: **23**, 33–59
 Schloß: **27**, 229–267
 → Mythendeutung
 Alltagsleben: **31/1**, 337–353; **31/Beiheft 2**, 2 (Hunger); **32/1**, 252–257;
 32/3, 421–466
 Gebrauchsgegenstände: **31/1**, 355–375; **32/1**, 259–261; **32/3**,
 467–585
 Buch: **32/4**, 117–153
 Skythien (4.–5. Jh.): **32/3**, 447–456
 Altar, Endyte: **15**, 323–375
 Alyates: **17**, 65–72
 Amaseia (Aynali Mağara), Fresken: **20**, 281–293; 295–297
 Amomos (Ps. 118), Musik: **32/7**, 75–83
 Amphilochios v. Ikonion: **15**, 133–145; **23**, 29–32
 Ämter: **16**, 147–152; **23**, 101–143
 Amulette: **2**, 73–81
 Anemurium: **32/3**, 539–548
 Ephesos: **22**, 281–284

Anatolien → Kleinasien

Andreas v. Kreta, Homilie: **14**, 125–127

Kanon: **4**, 1–11

Andreas Salos: **32/3**, 175–183

Andronikos II., Chrysobullos Logos (1316): **27**, 203–228

Andronikos III., Protagma (Monembasia): **27**, 203–228

Andronikos V.: **16**, 175–187

Anemurium, Amulett: **32/3**, 539–548

Angelos → Johannes Angelos

Angst, Byzanz (13.–14. Jh.): **32/2**, 187–193

Anicia Juliana: **32/4**, 435–442

Anna Komnene, Alexias, Textkritik (B. 15): **19**, 121–134

Anonymus Florentinus: **22**, 207–218

Anthologia Palatina: **9**, 31–40; **10**, 31–37

Scholien: **32/6**, 165–172

Antitaurus, Kirchen, Afsin: **23**, 255–262

Hunu: **23**, 255–262

Apfel, Literatur: **23**, 33–59

Apokalypse, Fresko, Moskau (Kreml): **11/12**, 211–227

Apostelkommunion, Ikonographie: **32/5**, 443–451

Tintoretto: **21**, 251–268

H. Apostoloi → Thessalonike, Kirchen

Araber, Sizilien: **25**, 63–73

Archäologie, Byzantinistik: **31/1**, 19–41; **32/1**, 117–123

Photogrammetrie: **31/Beiheft 2**, 2 (Patmios [et al.]; Restle)

Architektur: **2**, 51–72; **31/2**, 551–653; **32/1**, 311–313; 315–318; **32/4**, 401–670

armenische: **31/Beiheft 3**, 2 (Bruchhaus)

Kirchen: **4**, 87–98

Kreuzkuppel: **16**, 245–261

Nordgriechenland: **21**, 209–222

Philadelphiea: **30**, 301–318

Sardes: **26**, 265–299

Sige: **16**, 305–317

Klöster, Serbien: **32/4**, 491–500

Konstantinopel: **32/4**, 401–478

Mauersysteme: **32/4**, 415–418

Nikaia (Reich) (13. Jh.): **28**, 261–296

Schwarzes Meer: **32/4**, 657–670

Stil: **32/5**, 33–45

Syrien: **31/Beiheft 2**, 2 (Restle)

Trnovo (12.–14. Jh.): **32/4**, 517–522

Ziegel, Technik: **28**, 247–260; **31/Beiheft 1**, 1 (Aran)

Arethas v. Kaisareia, Chronik v. Monembasia: **25**, 75–80

Argyropulos → Johannes Argyropulos

Aristainetos: **26**, 1–5

Aristoteles → Handschriften

Überlieferung: **31/Beiheft 3**, 1 (Moraux [et al.])

Aristotelismus, Demetrios Kydones: **32/4**, 307–310

Armee (11.–12. Jh.): **32/2**, 207–213

Besoldung (7. Jh.): **32/2**, 53–61

„Armenia“: **16**, 71–90

Armenien, Byzanz (12. Jh.): **32/4**, 331–337

Kunst, Byzanz: **32/5**, 237–242

Orthodoxie: **29**, 159–164

Theologie (14.–15. Jh.): **32/4**, 321–330

Armenopulos, Etymologie: **25**, 179

Artussage, Euboia: **24**, 129–135

Asanen: **25**, 163–177

Askese, Frau: **32/2**, 507–515; (4.–5. Jh.): **32/2**, 517–524

Asketik: **19**, 141–152

Asprophrydes → Makarios Asprophrydes

Ästhetik: **31/Beiheft 1**, 1 (Byčkov)

Astrapas → Michael Astrapas

Astronomie, Demetrios Triklinios: **16**, 153–174; **31/Beiheft 2**, 1 (Tihon)

Ateliers → Skriptorien

- Athanasios, Pseudo-, Vita d. Stephanos u. Nikon: **26**, 53–64
- Athen, Gennadios-Bibliothek → Handschriften, Athen
kirchl. Geographie (13. Jh.): **26**, 129–141
- Athos: **30**, 171–205
 Klöster, Chilandar: **32/2**, 247–256
 Schreiber: **32/4**, 65–78
 Dionysiu, Handschrift Nr. 261: **32/4**, 261–284
 Lavra, H. Anargyroi: **32/6**, 251–262
 Bronzetore: **24**, 229–250
 Palimpseste: **23**, 145–178
 Metochia: **16**, 211–224
 Vatopedi, Oktateuch: **32/4**, 197–201
 Xenophontos: **32/4**, 443–455
- Michael VIII.: **18**, 79–88
- Urkunden: **32/2**, 257–267
 Xeropotamu: **17**, 85–115
- Attaleiates → Michael Albaleiates
- Aufklärung, Druckgeschichte: **32/6**, 229–237
 Georgios Gemistos Plethon: **32/6**, 207–212
 Smyrna: **32/6**, 115–124
- Aulikalamos → Theodoros Aulikalamos
- Ausgrabungen, Chrysopolis: **32/4**, 605–614
 Dongola: **32/4**, 569–574
 Magen: **32/4**, 563–567
 Palästina: **31**/Beiheft 2, 2 (Dauphin)
 Stobi: **32/4**, 481–490
 Synagogen: **32/2**, 227–236
 villa rustica (Istrien): **32/4**, 585–594
- Aussprache (9.–10. Jh.): **29**, 145–158
- Auszeichnungsmajuskel, epigraphische: **26**, 193–210
- Autographen: **31/2**, 379–394
 Theodoros II. Dukas Laskaris: **30**, 249–258
- Avaren, Konstantinopel (7. Jh.): **30**, 113–135
 Sozialschichten: **32/2**, 145–154

- Bačkovo, Fresken, Inschriften: **16**, 203–209
- Bajeziid II.: **11/12**, 115–120
- Barhebraeus, Lat. Kaiserreich: **16**, 133–138
- Basilakes → Nikephoros Basilakes
- Basileios I.: **30**, 137–150
 Porträt: **27**, 19–24
- Basileios d. Große, Homilien, Volkskunde: **32/3**, 423–426
- Basiliken (Recht) (18. Jh.): **18**, 221–228
- Bathas, Markos: **21**, 131–137
- Beamte → Siegel
- Beleuchtung → Lampen
- Belissariotes → Theophylaktos Belissariotes
- Belthandros u. Chrysantza: **8**, 87–122
- Berytos, Rechtsschule: **32/2**, 271–279
- Bessarion, Enkomion auf Trapezunt: **32/3**, 121–127
 Handschriften, Euklid: **28**, 129–139
 In calumniatorem Platonis: **28**, 141–165
 Urkunden: **32/6**, 27–42
- Bibelfragmente: **14**, 7–11
 apokryphe Apostelakten: **16**, 35–38
 Wien: **23**, 1–9
- Bibliographie: **31**/Beiheft 1, 3
- Bielo Polje, Fresken (14. Jh.): **21**, 295–305
- Bischof (4.–6. Jh.): **20**, 51–62
- Bischöfe, Afrika (533–709): **32/2**, 73–84
 Ikonographie (12.–13. Jh.): **32/5**, 481–489
 H. Sophia (Kpl.): **32/5**, 415–423
- Böser Blick: **32/3**, 539–548
- Branković, Georg: **32/5**, 195–203
- Briefe (16. Jh.): **10**, 93–145
 Demetrios Kydones: **32/3**, 257–266
 Georgios Oinaotes: **22**, 207–218
 Humanisten, Bessarion: **28**, 141–165

- Lateransynode: **29**, 37–59
 Makarios v. Philadelpheia: **22**, 219–232; **23**, 215–227
 Michael Gabras (ep. 238): **19**, 135–140
 Michael Psellos: **22**, 151–168; **30**, 157–167
 Osmanen: **11/12**, 115–120
 Papyri (6.–7. Jh.): **28**, 23–27
 Patriarchen: **6**, 145–148
 Synesios, Druckgeschichte: **32/6**, 239–248
 Theodoros Meliteniotes: **23**, 223–227
 Theodoros Studites: **32/2**, 445–452
 Theophylaktos v. Ochrid: **32/2**, 195–205
 Theophylaktos Simokattes: **32/3**, 165–174
 Bronzekreuz, Kassandra: **16**, 281–296
 Bronzeplastik, Tore, Lavra: **24**, 229–250
 → Protosardische Plastik
 Brotstempel, Sinai: **27**, 329–342
 Brunnen, Drachen: **27**, 323–328
 Buch, Gesellschaft: **32/4**, 1–232
 → Alltagsleben, Gebrauchsgegenstände
 Buchgeschichte: **31/2**, 379–444; **32/1**, 265–281; 387–480; **32/4**, 1–232
 (15.–18. Jh.): **32/6**, 163–248
 Allatius, Leo: **32/6**, 197–206
 Buchmalerei (11. Jh.): **21**, 109–117; **29**, 331–354; (13. Jh.): **21**, 17–38;
 (13.–14. Jh.): **21**, 47–55; (14. Jh.): **24**, 257–263; **31/Beiheft 3**, 2
 (Hutter)
 armenische, Datenverarbeitung: **31/Beiheft 3**, 2 (Kouymjian)
 Farbsystem: **32/5**, 85–91
 Islam: **32/5**, 339–343
 Konstantinische Schenkung: **32/5**, 453–458
 Liturgie: **32/5**, 459–467
 Menologion (Vat. gr. 1613): **32/4**, 187–195
 Padua (13. Jh.): **2**, 105–148
 Physiologus: **25**, 235–257; **32/6**, 327–340
 Porträts: **17**, 269–277
 Rußland, Byzanz (11. Jh.): **32/5**, 231–236

- Schrift: **32/4**, 157–165; 175–185
 Skriptorien: **21**, 47–55; **31/2**, 445–470; **32/1**, 273–281
 Tiere: **10**, 21–29
 Zeichnungen, Venedig: **21**, 131–137
 Buchtitel: **31/Beiheft 2**, 1 (Schreiner)
 Bulgaren: **30**, 137–150
 Byzanz: **17**, 29–39; **32/2**, 155–163; 215–225
 Lyon (1274): **32/4**, 297–306
 Söldner (6. Jh.): **29**, 21–26
 Bulgarien, Architektur, Trnovo (12.–14. Jh.): **32/4**, 517–522
 Fresken (15.–18. Jh.): **32/6**, 281–289
 Stifterporträt (15. Jh.): **32/5**, 531–543
 Geschichte (763–765): **20**, 67–82
 Kirchen, Architektur: **32/4**, 511–515
 Literatur, Handschriften, Vatikan: **32/4**, 223–232
 Mirabilia: **20**, 109–110
 Nikaia (Reich): **26**, 143–154
 Burgen, Kappadokien: **23**, 263–270; **24**, 195–207
 Lydien (12.–14. Jh.): **28**, 297–320
 „Byzantinische Frage“: **2**, 51–72; 95–104; 149–174; **6**, 111–124; **14**,
 139–155; **16**, 263–279
 Schweden: **32/5**, 121–126
 Byzantinistik, Archäologie: **31/1**, 19–41; **32/1**, 117–123
 Bibliographie: **31/1**, 43–55; **32/1**, 125–131
 Deutschland (18.–19. Jh.): **15**, 97–104
 Europa (17. Jh.): **15**, 3–25; (18. Jh.): **15**, 27–39; (19. Jh.): **15**,
 41–47; (20. Jh.): **15**, 49–60
 Geschichtswissenschaft: **31/1**, 75–97; **32/1**, 149–159
 Griechenland: **15**, 89–96
 Hilfswissenschaften: **31/1**, 99–110; **32/1**, 161–169
 Kunstgeschichte: **31/1**, 111–127; **32/1**, 171–177; **32/5**, 1–549
 Lexika: **13**, 13–27; **31/Beiheft 1**, 3 (Irmscher; Kazhdan); **2**, 1
 (Trapp)
 Methodologie: **31/1**, 3–17; **31/Beiheft 1**, 1; **32/1**, 109–115
 Philologie: **31/1**, 59–74; **32/1**, 133–148

Rußland: **15**, 61–72

Slaven: **15**, 73–88

Terminologie: **6**, 1–4

Türkei: **1**, 146–148

Calvinismus, Orthodoxie, Siebenbürgen: **32/6**, 153–161

Centonen → Homercentonen

Černigov, Kirchen, Architektur: **32/4**, 523–530

Chalkidike, Metochia: **16**, 211–224; **17**, 117–125

Charite, Aurelia: **11/12**, 1–8

Charsianites-Kloster → Kpl., Klöster

Chomatenos → Demetrios Chomatenos

Chonianos, Johannes (Kopist): **29**, 279–291

Choniates → Niketas Choniates

Chora-Kirche → Kpl., Kirchen → Mosaiken

Chorikios v. Gaza, Ekphrasis: **32/3**, 427–436

Christentum, Heidentum (4. Jh.): **22**, 1–14

Christologie → Theologie

Christos Paschon: **32/3**, 73–82

Christus, Ikonographie: **21**, 119–124; **32/5**, 393–395

Chronik v. Monembasia, Arethas v. Kaisareia: **25**, 75–80

Chronik v. Morea, Handschriften: **2**, 175–179

Chronik der Tocco, Metrik: **32/3**, 383–391

Chronik, syrische, Theophanes: **16**, 55–60

Chronicon Paschale: **17**, 17–28

Chronologie, Eustathios v. Thessalonike: **16**, 143–146

Nikephoros Gregoras: **27**, 127–155

Chrysobullos Logos → Urkunden

Chrysostomos → Johannes Chrysostomos

Chrysopolis, Ausgrabungen: **32/4**, 605–614

Coresi (Diakon), Homilien: **32/6**, 135–151

Crusius, Martin, Theoleptos II. (Patriarch): **3**, 67–86

Dalmatien, Städte, Recht: **32/2**, 391–398

Damaskenos, Michael (Ikonenmaler): **32/6**, 291–296

Damnatio memoriae (9.–11. Jh.): **32/2**, 337–346

Dara, Gräber: **24**, 209–227

Darmarios, Andreas (1564): **24**, 147–193

Polydeukes, Pseudo-, Julios: **18**, 137–165

Dativ: **14**, 21–34

David Disypatos: **24**, 107–128

Demen → Zirkusparteien

Demetrios Chomatenos, Frau: **32/2**, 453–462

Demetrios Kydones, Briefe: **32/3**, 257–266

Thomismus: **32/4**, 307–310; 311–320

Demetrios Pepagomenos, Monodie, Kleope Palaiologina: **20**, 223–240

Demetrios Tornikes, Textkritik: **23**, 185–200

Demetrios Triklinios, Astronomie: **16**, 153–174

Demus, Otto, Bibliographie: **21**, 1–5

Deutschland, Byzanz (18.–19. Jh.): **15**, 97–104

Devotionalien → Öfläschchen

Diät: **23**, 229–243

Digenes Akrites, Lexikon: **13**, 13–27

Dionysiu → Athos, Klöster

Dioskurides (Vindob. med. gr. 1): **17**, 269–277

Disypatos → David Disypatos

Domentiolos → Komentiolos

Dongola (Sudan), Thronhalle: **32/4**, 569–574

Dorf, Siedlungsstruktur: **31/2**, 611–633; **32/1**, 319–323; **32/4**, 575–670

Drama: **32/3**, 73–82

Drama (Makedonien) (14.–15. Jh.): **27**, 269–285

Dramenfragmente: **23**, 201–214

Druckgeschichte, Aufklärung: **32/6**, 229–237

Rumänien (16. Jh.): **32/6**, 135–151

Synesios, Briefe: **32/6**, 239–248

Turkokratie: **32/6**, 173–189
 Dynastien: **32/2**, 355–360
 Eiche, Literatur: **29**, 133–144
 Eirene (Sebastokratorissa): **32/3**, 63–71
 Eirenikos → Nikolaos Eirenikos
 Ekphonetische Notation → Notation
 Ekphrasis: **7**, 125–140
 Bessarion: **32/3**, 121–127
 Chorikios v. Gaza: **32/3**, 427–436
 Himmlisches Jerusalem: **32/3**, 207–215
 Johannes v. Gaza: **28**, 195–207
 Eleusa → Theotokos
 Elias Spelaiotes: **32/3**, 237–245
 Endyte: **15**, 323–375
 Enkolpien, Kiev (13. Jh.): **26**, 259–264
 Enkomion, Bessarion: **32/3**, 121–127
 Neophytos Euschemon: **26**, 159–168
 Epanagoge cum Prochiro composita: **23**, 145–178
 Epeiros, Gesellschaft, Frau: **32/2**, 473–480
 Messen (Handel): **32/3**, 437–446
 Ephesos: **15**, 273–287
 Amulette: **22**, 281–284
 Epieikeia → Aequitas
 Epigramm: **19**, 109–119; **32/3**, 11–19
 Euagrios Pontikos: **31/2**, 473–512
 Euboia, Artussage: **24**, 129–135
 Eudokia (Kaiserin), Marmor-Ikone: **32/5**, 61–72
 Eugeneianos → Niketas Eugeneianos
 Eulalios (Maler): **28**, 241–245
 Eunapios, Niketas Choniates: **29**, 165–186
 Eurytania, Kirchen (15.–18. Jh.): **32/6**, 263–265
 Europa, Byzanz (17. Jh.): **15**, 3–25; (18. Jh.): **15**, 27–39; (19. Jh.): **15**, 41–47; (20. Jh.): **15**, 49–60

Euschemon → Neophytos Euschemon
 Eustathios (Patriarch): **22**, 103–115
 Eustathios Rhomaïos: **22**, 117–143
 Eustathios v. Thessalonike, Chronologie: **16**, 143–146
 Kanonkommentar: **31/Beiheft 2**, 1 (Ronchey)
 Eustratios (Patriarch): **22**, 103–115
 Euthymios, Islam-Polemik: **20**, 111–131
 Euthymios Zigabenos, Panoplia: **29**, 159–164
 Eutyehios, Ikonen: **16**, 297–303
 Evangelistar, Athen, Gennadios-Bibliothek: **24**, 257–263
 Exkusseia: **32/2**, 361–368
 Fälschungen, Literatur → Titelfälschungen
 Numismatik: **29**, 61–70
 „Familie der Könige“: **2**, 35–50; **32/2**, 373–381
 Familiengeschichte, Italien, Griechenland: **32/6**, 19–26
 Farben, Buchmalerei: **32/5**, 85–91
 Fasten: **19**, 203–241
 Fata Morgana, Euboia: **24**, 129–135
 Feste, Gaza, Realien: **32/3**, 427–436
 Feudalismus, Westgoten: **18**, 7–35
 → Sozialgeschichte
 Flavius → Josephus Flavius
 Forschungsprojekte, Byzantinistik: **31/1**, 99–127; **32/1**, 161–177
 Frankreich, Sinai (17. Jh.): **3**, 79–86
 Frau: **31/1**, 233–260; **32/1**, 193–204; **32/2**, 423–558
 Askese: **32/2**, 507–515; 517–524
 Epeiros: **32/2**, 473–480
 Gesellschaft: **32/2**, 425–432; (13. Jh.): **32/2**, 453–462; (13.–15. Jh.): **32/2**, 463–472
 Inschriften (4.–10. Jh.): **32/2**, 433–443
 Monophysiten: **32/2**, 525–527
 Recht, Justinian I.: **32/2**, 539–548

Leon VI.: **32/2**, 425–432
 Roman: **32/2**, 481–487
 Theodoros Studites, Briefe: **32/2**, 445–452
 Fresken, Agetria (Mani): **32/5**, 469–479
 Amaseia: **20**, 281–293; 295–297
 Bačkovó: **16**, 203–209
 Bulgarien (15.–18. Jh.): **32/6**, 281–289
 Stifterporträt (15. Jh.): **32/5**, 531–543
 Datierung, Schrift: **32/4**, 167–173
 Georgien: **31/2**, 725–757; **32/1**, 335–344
 Kappadokien: **21**, 163–178; **32/5**, 371–381
 Karlukovo: **32/5**, 205–214
 Koimesis: **22**, 301–312
 Kypros, Inschriften: **9**, 97–128
 Lagoudera: **21**, 195–201
 Sozialschichten: **32/5**, 523–529
 Mateič: **32/5**, 173–176
 Mileševa: **32/5**, 159–172
 Mistra, Porträts: **32/5**, 513–521
 Moldau (16. Jh.): **21**, 125–130
 Montenegro (Bielo Polje) (14. Jh.): **21**, 295–305
 Mosaiken: **25**, 269–278
 Moskau (Kreml): **11/12**, 211–227
 Ninfa (Latium): **32/5**, 291–299
 Ochrid, H. Sophia: **29**, 315–329
 Ossenovo (Bulgarien): **32/5**, 385–386
 Padua (13. Jh.): **3**, 109–122
 Regensburg: **2**, 95–104
 Rußland (14. Jh.): **15**, 303–321
 antikes Erbe (15. Jh.): **11/12**, 211–227
 Sachsen (13. Jh.): **32/5**, 127–136
 Serbien: **2**, 83–94; (15. Jh.): **32/5**, 195–203
 Inschriften: **32/4**, 213–221
 Stifterinschriften: **31**/Beiheft 3, 2 (Subotić)
 Synagogen: **32/5**, 361–370
 Taufers: **13**, 119–135

Thessalonike, Panagia Chalkeon: **32/5**, 435–441
 Vinschgau: **21**, 223–227
 Volotovo (14. Jh.): **15**, 303–321
 Xanthos: **32/5**, 73–84
 Žiča, 40 Märtyrer: **32/5**, 185–193
 → Wandmalerei
 Freundschaft, Michael Psellos: **22**, 151–168
 Fußbodenmosaiken: **32/5**, 47–56; 57–59
 Fußbodentechnik, Kpl.: **32/4**, 403–413
 Gabras → Michael Gabras
 Galizien, Musikhandschriften (17.–18. Jh.): **32/7**, 85–98
 Gaza, Feste: **32/3**, 427–436
 Gebet: **11/12**, 79–84
 Gebete, Papyri: **18**, 1–6
 Gebrauchsgegenstände → Alltagsleben
 Gebrauchsliteratur: **31/1**, 263–287; **32/1**, 205–210; **32/3**, 1–133
 Geistesgeschichte (15. Jh.): **3**, 3–18; 19–34
 Geldgeschichte, Inflation (7. Jh.): **32/2**, 115–129
 Gelehrte (10. Jh.): **32/4**, 31–37
 Handschriften (13. Jh.): **32/4**, 13–21
 Geniza: **32/2**, 131–136
 Gennadios-Bibliothek → Handschriften, Athen
 Geographie: **31**/Beiheft 2, 2 (Abramea-Konte; Ahrweiler; Gregory; Hild)
 Geometres → Johannes Geometres
 Georgien, Fresken: **31/2**, 725–757; **32/1**, 335–344
 Reiterheilige: **32/5**, 243–253
 Georgios (Erzbischof v. Bulgarien): **24**, 55–59
 Georgios v. Amastris, Vita, Photios: **28**, 75–82
 Georgios Gemistos Plethon, Aufklärung: **32/6**, 207–212
 Proklos: **32/4**, 387–399
 Georgios Kappadox: **22**, 235–239
 Georgios Monachos, Exzerpte: **32/4**, 39–48

- Georgios Oinaïotes: **22**, 207–218
- Georgios Pachymeres, Oikonomia: **32/4**, 287–295
- Georgios Pisides: **6**, 11–24
- Georgios Tornikes, Textkritik: **23**, 185–200
- Georgische Texte: **26**, 53–64
 griechische Lehnwörter: **29**, 145–158
- Geschichte (8.–9. Jh.): **31**/Beiheft 2, 2 (Winkelmann); (15. Jh.): **3**, 3–18
 Datenverarbeitung: **31**/Beiheft 2, 2 (Maltezu [et al.])
 Hagiographie: **25**, 1–23
 → Geistesgeschichte
 Kirchengeschichte
 Kulturgeschichte
 Rechtsgeschichte
 Sozialgeschichte
 Wirtschaftsgeschichte
- Geschichtsschreibung: **3**, 19–34; **32/3**, 3–9
 Michael Psellos: **32/3**, 53–61
 novellistische: **13**, 1–8
 Prokopios v. Kaisareia: **14**, 51–78
- Geschichtsquellen: **31**/Beiheft 2, 1 (Cankova–Petkova); 2, 2
- Gesellschaft → Sozialgeschichte
- Glykas → Michael Glykas
- Golan, Siedlungen, byzantinische: **32/4**, 615–624
- Goldschatz, Nagyszentmiklós: **32/5**, 143–148
- Goldschmiedekunst (13.–15. Jh.): **32/5**, 255–264
- Gortyn (Arkadien), Kirchen: **32/4**, 531–542
- Gräber, Fresken, Ossenovo (Bulgarien): **32/5**, 385–386
 Mösien: **29**, 303–314
 Reliefplastik: **24**, 209–227
- „Graikia“: **16**, 71–90
- Grammatik: **5**, 7–25; **25**, 57–61
- Gregoras → Nikephoros Gregoras
- Gregorios v. Nazianz: **32/3**, 137–143

- Homilien: **23**, 11–28
- Quellen: **29**, 1–7
- Gregorios v. Nyssa, Kirchenpolitik: **15**, 105–132
- Gregorios Palamas, Nikephoros Gregoras: **32/4**, 245–256
- Gregorios Sinaites: **31/2**, 473–512
- Griechen, Italien (15.–18. Jh.): **32/6**, 43–50
 Kpl. (17. Jh.): **32/6**, 69–75
 Leipzig (17.–18. Jh.): **32/6**, 77–85
 Sozialschichten (15.–18. Jh.): **31/2**, 791–821; **32/1**, 375–378
- Griechische Sprache → Sprache
 Volkssprache
- Grigor v. Tat'ev: **32/4**, 321–330
- Großmähren, Byzanz, Recht: **32/2**, 313–319
- Grundlagenforschung, Byzantinistik: **31/1**, 99–110; **32/1**, 161–169
- Hagiographie, Andreas Salos: **32/3**, 175–183
 Elias Spelaïotes: **32/3**, 237–245
 Georgien: **26**, 53–64
 Handschriften: **7**, 17–21
 Historisches: **25**, 1–23
 9 Märtyrer: **22**, 37–48
 Moldau: **32/6**, 267–280
 Nikandros u. Hermaios: **29**, 99–131
 Nikodemos v. Kellarana: **32/3**, 227–236
 Synaxarion v. Kpl., lateinische Heilige: **19**, 185–202
 Theopemptos, Theonas: **30**, 151–155
- Hagiopetrites → Theodoros Hagiopetrites
- Hagiotheodorites → Michael Hagiotheodorites
- Handschriften (15.–18. Jh.): **32/1**, 387–480
 Abbildungen: **31**/Beiheft 1, 3 (Voicu)
 armenische, Pigmentanalyse: **31**/Beiheft 3, 2 (Mathews)
 Athen, Gennadios-Bibliothek 1.6: **24**, 257–263; 3.3.: **3**, 123–170
 Athos, Dionysiu 261: **32/4**, 261–284
 Lavra A55: **23**, 145–178

- Pantokratoros 1: **25**, 25–30
 Vatopedi, Oktateuch: **32/4**, 197–201
 → Buchmalerei
 Düsseldorf D2: **23**, 77–88
 Gelehrte (10. Jh.): **32/4**, 31–37; (13. Jh.): **32/4**, 13–21
 Göttingen UB, Theolog. 28: **32/4**, 79–85
 Hannover IV 546: **26**, 231–245
 Jerusalem, H. Taphu 14: **32/5**, 459–467
 Kpl., Serail: **4**, 151–155
 Mailand, Ambros. Trotti 373: **32/4**, 639–656
 Oxford, Baroccianus 50: **22**, 49–91; 131: **27**, 137–179
 Canon. gr. 62: **29**, 331–343
 Christ Church 12: **21**, 119–124
 Wake gr. 20: **32/4**, 79–85
 Cromwell 9: **29**, 344–354
 Paris, Cod. Fr. n. a. 8944: **3**, 80–81
 Par. anc. f. 6139: **4**, 157–164
 Par. gr. 139: **6**, 125–143; 174: **21**, 109–117; 510: **27**, 19–24; 968: **16**, 175–187
 Suppl. gr. 621: **10**, 93–145; 901, 901A: **2**, 175–179; 926: **29**, 263–273; 1006: **3**, 79–80
 Inst. catholique, copt.-arab. 1: **32/5**, 339–343
 Patmos 109a: **22**, 49–91
 St. Paul XXV D/65: **5**, 7–25
 Produktion: **24**, 147–193
 Schulbücher: **26**, 211–230
 Sinai: **32/4**, 105–116
 Sinai 38: **6**, 125–143; 492: **16**, 61–70; **20**, 241–243
 Smyrna: **4**, 151–155; **25**, 235–257
 syrische, Schreiber: **32/4**, 3–12
 Tirana: **17**, 197–214; **20**, 245–247
 Vatikan, bulgarische Literatur: **32/4**, 223–232
 Wat. gr. 284: **10**, 21–29; 747: **21**, 139–147; 752: **32/5**, 453–458; 1107: **16**, 199–202; 1613: **21**, 241–249; **32/4**, 187–195
 Barb. gr. 30: **3**, 35–54

- Pal. gr. 381: **21**, 17–38
 Venedig, Marciana (9.–10. Jh.): **27**, 25–48
 Marc. XI 22: **16**, 91–99; **19**, 109–116; **24**, 95–106
 Marc. gr. 501: **32/4**, 39–48
 Wien, Hist. gr. 10: **16**, 1–33; 166: **29**, 187–236
 Phil. gr. 100: **6**, 5–10; 118: **3**, 35–54; 124: **32/4**, 139–145; 241: **14**, 79–82; **16**, 175–187
 Med. gr. 1: **10**, 9–20; **17**, 269–277; **16**: **9**, 41–46; **32**: **19**, 116–119; **47**: **23**, 229–243
 Theol. gr. 31: **32/4**, 175–185; 132, 138: **29**, 187–236; 185: **19**, 243–260
 Suppl. gr.: **7**, 17–21; 115, 124: **10**, 93–145; 115, 131: **9**, 57–70; 139: **3**, 73–79; 141: **3**, 67–73; 182: **14**, 125–127; 188: **6**, 145–149; 189, 190: **17**, 189–195
 lat. 114: **5**, 7–25
 → Musik
 Restaurierung
 Handschriftenschreiber → Kopisten
 Hardraada, Harold: **22**, 145–150
 Häresien: **32/2**, 237–246
 Harmenopulos → Armenopulos
 Heidentum, Christentum: **22**, 1–14
 Heilige Berge: **30**, 171–205
 Herakleios (Kaiser): **10**, 53–72
 Armee, Besoldung: **32/2**, 53–61
 Münzen, Ikonographie: **32/2**, 399–408
 Usurpation: **28**, 51–62
 Sasaniden: **28**, 63–74
 Heraldik: **31/Beiheft 3**, 1 (Poutiers); **32/2**, 409–422
 Hermetianos, Hermonymos: **27**, 287–291
 Herodianos, Katholike Prosodia: **16**, 1–33
 Hesychasmus: **32/5**, 545–549
 David Disypatos: **24**, 107–128
 Lichtlehre: **31/2**, 473–512; **32/1**, 290–292
 Nikephoros Gregoras: **20**, 171–188

- Palamismus: **2**, 23–34
 Rußland: **18**, 167–194
 Hetaireiarches: **23**, 101–143
 Hexameter, Kolluthos: **32/3**, 323–333
 Paulos Silentiarios: **32/3**, 335–343
 Himmlisches Jersusalem: **32/3**, 207–215
 Hippodrom → Konstantinopel
 Historiographie → Geschichtsschreibung
 Hodegonstil: **29**, 187–210
 Holobolos → Manuel Holobolos
 Homercentonen: **28**, 29–49
 Homilien, Amphilochios v. Ikonion: **15**, 133–145
 Andreas v. Kreta: **14**, 125–127
 Basileios d. Große: **32/3**, 423–426
 Chrysostomos, Pseudo-: **30**, 87–102
 Coresi (Diakon): **32/6**, 135–151
 Friede (927): **17**, 29–39
 Gregorios v. Nazianz: **23**, 11–28
 Johannes Chrysostomos: **25**, 25–30; **29**, 9–20
 Johannes v. Damaskos: **22**, 301–312
 Osterhomilien, Textgeschichte: **16**, 61–70
 Severianos v. Gabala: **25**, 25–30
 rumänische: **32/6**, 135–151
 syrische: **8**, 17–28
 unedierte: **31**/Beiheft 2, 1 (Aubineau)
 Hosios Lukas, Mosaiken: **32/5**, 101–109
 Hymnen: **4**, 1–11; **14**, 129–138; **15**, 153–199; **20**, 7–30; 31–49; **31**/
 Beiheft 2, 1 (Kominis)
 Ideologie, Kunst: **32/5**, 3–6
 Ikaria, Kirchen: **23**, 271–314
 Ikone, Entstehung: **11/12**, 121–136
 Ikonen: **32/6**, 305–314; (13.–14. Jh.): **16**, 297–303
 Kypros: **21**, 269–278

- Makedonien (13.–14. Jh.): **21**, 203–208
 Marien-Ikonen: **4**, 135–149; **7**, 87–104
 Marmor-Intarsien: **32/5**, 61–72
 Petros-Paulos: **32/5**, 545–549
 Polen: **31**/Beiheft 3, 2 (Rózycka Bryzek)
 Serbien (12.–15. Jh.): **5**, 61–83; (15. Jh.): **32/5**, 195–203
 Sinai: **21**, 279–293; **32/5**, 407–413
 Technik: **28**, 229–240
 Trinität: **32/6**, 291–296
 Venedig (15. Jh.): **32/5**, 265–272
 Wien: **1**, 135–143; (15.–18. Jh.): **32/6**, 297–303
 → Mosaikikonen
 Ikonographie, Apostelkommunion: **32/5**, 443–451
 Bildprogramm: **1**, 103–134
 Bischöfe (12.–13. Jh.): **32/5**, 481–489
 christliche, protosardische Plastik: **32/5**, 7–13
 Christus: **21**, 119–124; **32/5**, 393–395
 Fresken, Bulgarien: **32/6**, 281–289
 Katakomben, Via Latina: **29**, 293–301
 Löwenjagd: **32/5**, 387–391
 Münzen, Herakleios (Kaiser): **32/2**, 399–408
 Prozessionsbild: **1**, 89–101
 Reiterheilige (10.–13. Jh.): **32/5**, 243–253
 Theotokos: **25**, 259–267
 Thessalonike, Panagia Chalkeon, Grabkonzeption: **32/5**, 435–441
 Trinität: **32/6**, 291–296
 Venedig, S. Marco: **3**, 87–107
 Handschriften, medizinische: **10**, 21–29
 Ikonoklasmus, Ägypten: **32/5**, 407–413
 Ilias, byzantinische: **29**, 263–273
 Inflation (7. Jh.): **32/2**, 115–129
 Initialen, italobyzantinische: **32/4**, 203–212
 Inkunabeln, Anthologia Palatina: **32/6**, 165–172
 Innozenz III. (Papst), Athen: **26**, 129–141
 Inschriften: **31**/Beiheft 3, 2 (Subotić)

- Afşin: **23**, 255–262
 Bačkovo: **16**, 203–209
 Frau (4.–10. Jh.): **32/2**, 433–443
 Italien (1186): **20**, 149–160
 kufische, Studenica: **32/5**, 177–183
 Kypros: **9**, 97–128
 Philosophen: **16**, 203–209
 protobulgarische: **13**, 9–11
 Wandmalerei: **18**, 239–258
 Kypros: **25**, 279–282
 Serbien: **32/4**, 213–221
 Isaurien, Reliquiare: **11/12**, 137–168
 Isidoros (Patriarch): **17**, 73–84
 Islam, Buchmalerei: **32/5**, 339–343
 Schmuck: **32/5**, 345–352
 Islampolemik, Euthymios: **20**, 111–131
 Vat. gr. 1107: **16**, 199–202
 Ison-Praxis → Musik
 Istrien, Villa rustica: **32/4**, 585–594
 Italien, Byzanz, Kunst: **32/5**, 281–289; 291–299
 Griechen (15.–18. Jh.): **32/6**, 43–50
 Italikos → Michael Italikos
 Jabalkovo (Bulgarien), Silberreliquiar: **14**, 157–206
 Jakob v. Sarug: **8**, 17–28
 Jeremias II. (Patriarch), Tübingen: **32/6**, 125–133
 Jerusalem, Himmlisches → Himmlisches Jerusalem
 Joel, Chronik: **16**, 127–131
 Johannes V.: **30**, 258–277
 Johannes VI., Chrysobullos Logos (für Johannes Angelos): **27**, 107–125
 Thukydides: **25**, 181–193
 Vita: **20**, 163–169
 Johannes XIII. (Patriarch), Fehluweisung: **28**, 127–128
 Johannes XIV. Kalekas (Patriarch): **9**, 51–55

- Johannes Angelos: **27**, 107–125
 Johannes Argyropulos: **28**, 143–149
 Johannes Chrysostomos, Homilien: **25**, 25–30; **29**, 9–20
 Pseudo-: **30**, 87–102
 Johannes v. Damaskos, Homilien, Koimesis: **22**, 301–312
 Johannes v. Gaza, Ekphrasis: **28**, 195–207
 Johannes Geometres: **19**, 109–116
 Progymnasmata: **29**, 133–144
 Johannes Katrares: **23**, 201–214
 Johannes Kerameus: **25**, 217–219
 Johannes v. Kyzikos: **25**, 219–222
 Johannes Malalas: **15**, 147–152
 Johannes Mauropus: **19**, 109–119
 Petschenegen: **24**, 61–89
 Johannes Monachos, Kanon: **26**, 49–51
 Johannes Novi (Hl.), Moldau: **32/6**, 267–280
 Johannes Palaiologos (1338–1372): **26**, 155–158
 Johannes Plusiadenos: **32/4**, 347–355
 Johannes Sikeliotes: **25**, 213–217
 Johannes Skylitzes: **24**, 91–94; **25**, 81–85
 Johannes Tzetzes: **3**, 35–54; **4**, 13–49; **20**, 133–148
 Joseph v. Methone → Johannes Plusiadenos
 Josephus Flavius, Photios: **32/3**, 185–196
 Juliana → Anicia Juliana
 Justinian I., Bulgaren: **29**, 21–26
 Gesetze, Aequitas: **32/2**, 327–336
 Frau: **32/2**, 539–548
 Vokabular: **31**/Beiheft 2, 1 (Amelotti–Bartoletti Colombo)
 Kaisarios, Pseudo-, Erotapokriseis: **19**, 153–184
 Kaiserin (Institution): **32/2**, 489–498; 499–505
 Kallimachos u. Chrysorrhoe: **32/3**, 93–99; 289–299
 Kalokyros → Theodosios Kalokyros

- Kamelauktion: **32/3**, 493–502
- Kanones (Liturgie), Andreas v. Kreta: **4**, 1–11
- Johannes Monachos: **26**, 49–51
- syrische Übersetzungen: **32/3**, 393–403
- Theodosios Kalokyros: **25**, 121–124
- Kantakuzenos, Antonios (16. Jh.), Bibliothek: **32/6**, 173–189
- Kapitelle, Kpl. (5.–6. Jh.): **32/4**, 419–428
- Nakoleia: **22**, 241–250
- Venedig, S. Marco: **13**, 137–170
- Kappadokien, Burgen: **23**, 263–270; **24**, 195–207
- Fresken: **21**, 163–178; **32/5**, 371–381
- Kirchen: **22**, 251–279
- Architektur: **32/4**, 543–552
- Eski Baca: **21**, 163–178
- Karabaş: **19**, 261–266
- Klöster, Hallaç Manastir: **32/5**, 425–434
- Topographie (13. Jh.): **14**, 207–238
- Kappadox → Georgios Kappadox
- Karlukovo, Fresken: **32/5**, 205–214
- Kassandra, Bronzekreuz: **16**, 281–296
- Kassettendecken: **21**, 83–107
- Kästchenbeschläge, Ungarn: **26**, 255–257
- Katakomben, Ikonographie, Via Latina: **29**, 293–301
- Katharina d. Große: **9**, 60–70
- Katrares → Johannes Katrares
- Kephalonia (16. Jh.): **32/6**, 51–58
- Kerameus → Johannes Kerameus
- Keramik: **31**/Beiheft 3, 2 (Spieser)
- Krim (8.–9. Jh.): **32/3**, 549–559
- Pergamon: **32/3**, 561–576
- Spektrographie: **32/3**, 577–588
- Trnovo: **32/5**, 215–224
- Kerullarios → Michael Kerullarios

- Kiev, Enkolpien: **26**, 259–264
- Kimendoncius, Jacobus (16. Jh.): **32/6**, 191–196
- Kirchen, anikonische: **23**, 271–314
- Architektur: **4**, 87–98; **16**, 245–261
- Philadelphie: **30**, 301–318
- Sardes: **26**, 265–299
- Sige: **16**, 305–317
- Bulgarien, Architektur: **32/4**, 511–515
- Černigov: **32/4**, 523–530
- Eurytania: **32/6**, 263–265
- Gortyn (Arkadien): **32/4**, 531–542
- Hallenkirchen: **21**, 209–222
- Ikaria: **23**, 271–314
- Kappadokien: **22**, 251–279
- Architektur: **32/4**, 543–552
- Eski Baca: **21**, 163–178
- Karabaş: **19**, 261–266
- Kypros: **25**, 279–282
- Kythera (13.–18. Jh.): **32/6**, 59–68
- Magen: **32/4**, 563–567
- Nakoleia: **22**, 241–250
- Neapel: **32/6**, 43–50
- Nikaia (Reich): **28**, 261–296
- Nordgriechenland, Architektur: **21**, 209–222
- Nubien: **23**, 245–250
- Ochrid: **29**, 315–329
- Salerno, Mosaiken: **21**, 149–162
- Serbien, Architektur: **32/4**, 501–510
- Stamna (Ätolien): **32/5**, 397–406
- Stobi: **32/4**, 481–490
- Thessalonike: **32/4**, 457–467; **32/5**, 435–441
- Tyros (4. Jh.): **32/4**, 553–561
- Antitaurus, Kirchen
- Konstantinopel, Kirchen
- Kirchenrecht, Ungarn: **10**, 73–83



- Kirchenunion, Bulgaren: **32/4**, 297–306
- Klausel → Rhythmik
- Kleinasien (11.–12. Jh.), Gesellschaft: **32/2**, 207–213
- Kleinkunst: **9**, 91–95
- Nachbarländer: **32/5**, 113–120
- Kleope Palaiologina: **20**, 223–240
- Klientelkönige, Byzanz: **2**, 35–50
- Klöster, Chilandar, πνευματικός πατήρ: **32/2**, 247–256
- Griechenland: **31**/Beiheft 2, 2 (Theocharis)
- Hosios Lukas, Mosaiken: **32/5**, 101–109
- Kappadokien, Hallaç Manastir: **32/5**, 425–434
- Meteora (15.–16. Jh.): **32/2**, 95–103
- Serbien, Architektur: **32/4**, 491–500
- Urkunden, Terminologie: **32/2**, 281–290
- Wirtschaft (13.–15. Jh.): **32/2**, 85–93
- Athos, Klöster
- Konstantinopel, Klöster
- Kobra, Mosaiken: **25**, 223–233
- Koimesis, Fresken: **22**, 301–312
- Koine (griech.-röm.), Schrift: **19**, 1–31
- Kolluthos, Hexameter: **32/3**, 323–333
- Komentiolos: **27**, 11–17
- Komnenos, Johannes (1657–1719), Vita Johannes VI. Kantakuzenos: **20**, 163–169
- Kongreß 1981, Wien, Chronik: **32/1**, 1–106
- Konsolenfries, S. Marco, Baptisterium: **21**, 229–239
- Konstantas, Gregorios (18. Jh.): **32/6**, 239–248
- Konstantinische Schenkung, Buchmalerei: **32/5**, 453–458
- Konstantinopel, Architektur: **32/4**, 401–478
- Kypros: **32/4**, 469–478
- Mauersysteme: **32/4**, 415–418
- Reliefplastik (5.–6. Jh.): **32/4**, 419–428; 435–442
- Avaren (7. Jh.): **30**, 113–135

- Frühgeschichte: **30**, 1–24
- Fußbodentechnik: **32/4**, 403–413
- Geschichte (1453): **3**, 19–34
- Griechen (17. Jh.): **32/6**, 69–75
- Hippodrom: **2**, 3–12; **4**, 51–85; **6**, 25–44
- Kaiserpalast: **7**, 75–85; **9**, 71–76
- Achilleus: **19**, 103–107
- „19 Betten“: **11/12**, 85–113
- Pharos: **13**, 87–101
- Kirchen, Chora: **6**, 111–124
- H. Polyeuktos: **32/4**, 435–442
- H. Sergios u. Bakchos: **21**, 189–193; **23**, 251–253
- H. Sophia, Mosaiken, Bischöfe: **32/5**, 415–423
- Templon: **17**, 279–289
- Studiu: **32/4**, 429–434
- H. Theodosia: **28**, 211–228
- Klöster: **26**, 247–253
- Charsianitu: **7**, 125–140
- Hodegon: **29**, 187–210
- Lips: **32/5**, 61–72
- Lateinerquartiere: **31**/Beiheft 2, 2 (Müller-Wiener-Schreiner)
- Städtebau: **31/2**, 551–573; 611–653; **32/1**, 311–313
- Topographie: **5**, 27–40; **8**, 53–67; **10**, 39–52; **15**, 261–271; **26**, 247–253; **28**, 211–228
- Konstantinos VII. Porphyrogennetos, De caeremoniis: **10**, 39–52; **11/12**, 85–113
- Stilstufen: **32/3**, 197–206
- Konstantinos IV. (Patriarch): **9**, 47–49
- Konstantinos Manasses, Roman: **15**, 231–259; **18**, 73–77
- Kontinuität (Antike-Mittelalter), Trier, Plastik: **15**, 289–301
- Kontobücher → Rechnungsbücher
- Konzilien → Synoden
- Kopfbedeckung → Kamelaukion
- Kopisten: **31/2**, 379–394; **31**/Beiheft 3, 1 (Gamillscheg-Harlfinger); **32/1**, 263; **32/4**, 1–116; (16. Jh.): **29**, 279–291

- Andreas Darmarios: **24**, 147–193
 Chilandar: **32/4**, 65–78
 Francisco de Mendoza (Auftraggeber): **32/4**, 97–104
 Maximos Planudes: **32/4**, 87–96
 Petros Kretikos: **24**, 137–145
 Repertorium: **27**, 293–322
 Symeon v. Thessalonike: **30**, 299–300
 Theodoros Hagiopetrites: **32/4**, 79–85
 Theoktistos: **29**, 187–236
 → Skriptorien
 Kopten, Kunst: **16**, 225–244
 Korais, Adamantios: **5**, 85–126
 Kosmas Indikopleustes, Illumination: **25**, 235–257
 russische Version: **32/4**, 147–153
 Kostomyres, Etymologie: **30**, 169–170
 Krakau, Mosaikikone: **22**, 285–299
 Kreta, Alltagsleben: **32/3**, 457–466
 Venezianer, Sozialschichten (14. Jh.): **32/2**, 45–51
 Kunst (14. Jh.), westlicher Einfluß: **32/5**, 301–311
 Theater, „Stathes“: **29**, 275–278
 Kretikos → Petros Kretikos
 Kreuzfahrerkunst, Ikonen: **21**, 279–293
 Kreuzkuppelsystem → Architektur
 Kreuzzüge: **1**, 3–12
 Krim, Keramik (8.–9. Jh.): **32/3**, 549–559
 Kronen: **32/3**, 529–538
 Krönung, ausländische Fürsten: **32/2**, 373–381
 „Kudrun“, Byzanz: **32/3**, 129–133
 Kulturgeschichte (13.–15. Jh.): **8**, 123–155
 Kunst: **31/Beiheft 3**, 2
 Byzanz, Armenien: **32/5**, 237–242
 Nachbarländer: **31/2**, 575–609; 677–757; **32/1**, 315–318;
 335–344; **32/5**, 111–381
 Westen: **14**, 139–155

- Georgien: **31/Beiheft 3**, 2 (Velmans)
 Gesellschaft: **31/2**, 759–787; **32/1**, 345–373; **32/5**, 383–549; **32/6**,
 249–351
 Ideologie: **32/5**, 3–6
 Kopten: **16**, 225–244
 Kreta, westlicher Einfluß: **32/5**, 301–311
 Rußland, Byzanz: **21**, 179–188
 Serbien: **31/Beiheft 3**, 2 (Gligorijević-Maksimović)
 Stil: **2**, 51–72
 → Ästhetik
 Buchmalerei
 Byzantinische Frage
 Ikonographie
 Mimesis
 Mythologie
 Wandmalerei, Romanik
 Kunstgeschichte: **31/2**, 657–787; **32/1**, 326–333; **32/4**, 401–574
 Byzantinistik: **31/1**, 111–127; **32/1**, 171–177; **32/5**, 1–549
 DDR: **31/Beiheft 3**, 2 (Nickel)
 Terminologie: **31/Beiheft 1**, 1 (Kalopissi-Panayotidi)
 Kurkutes → Theudatos Kurkutes
 Kydones → Demetrios Kydones
 Kypros, Architektur, Kpl.: **32/4**, 469–478
 Inschriften: **9**, 97–128
 Kirchen, Datierung: **25**, 279–282
 Fresken, Sozialschichten: **32/5**, 523–529
 Reliefplastik: **32/5**, 313–325
 Kythera, Kirchen (13.–18. Jh.): **32/6**, 59–68
 Lagoudera, Fresken, Architekturhintergründe: **21**, 195–201
 Lampen: **32/3**, 479–491
 Landwirtschaft, Ausbeutung: **32/2**, 105–114
 Niedergang: **32/2**, 137–144
 Langobarden, Byzanz: **25**, 31–45
 Lateinisches Kaiserreich, Barhebraeus: **16**, 133–138

- Lateinische Literatur, Byzanz: **17**, 127–147
 Lateransynode (649) → Synoden
 Lavra → Athos, Klöster
 Lazaros, Patriarch v. Jerusalem: **9**, 49–50
 Leipzig, Griechen (17.–18. Jh.): **32/6**, 77–85
 Lektionar, Evangelium, Geschichte: **32/4**, 119–127
 Leon VI., Novellen: **32/2**, 425–432
 Leon Tornikes, Petschenegen: **24**, 61–89
 Leontarion (Arkadien), Siedlungsstruktur: **32/4**, 625–637
 Leontios v. Kpl.: **29**, 9–20
 Lexika, Digenes Akrites: **13**, 13–27
 Maximos Planudes: **32/4**, 129–138
 Prosopographie: **22**, 169–205
 Theaitetos: **25**, 105–120
 Vind. phil. gr. 124: **32/4**, 139–145
 Volkssprache: **17**, 231–267
 Lichttheologie, Rumänien, Kunst: **32/6**, 315–325
 → Hesychasmus
 Lips-Kloster → Kpl., Klöster
 Literatur (10. Jh.): **31**/Beiheft 2, 1 (Markopoulos)
 Autoren: **31**/Beiheft 1, 3 (Allen)
 Stilstufen: **31/1**, 289–312; **32/1**, 211–238; **32/3**, 137–319
 → Ästhetik
 Gebrauchsliteratur
 Geschichtsschreibung
 Roman
 Literaturgeschichte: **8**, 69–85; **28**, 1–21; **31/1**, 263–334; **32/1**, 205–245;
 32/3, 1–419
 Litterae caelestes: **14**, 13–20
 Liturgie, Buchmalerei: **32/5**, 459–467
 griechisch-katholische, Ungarn, Melodie: **32/7**, 119–128
 koptische, Melodien: **32/7**, 109–118
 Meditation: **11/12**, 79–84
 Musik (12. Jh.): **28**, 167–193

- Wandmalerei, Melismos: **32/5**, 495–502
 Liturgien, Markos: **30**, 239–248
 → Missa graeca
 Ljubovič, Dimitrie (ca. 1520–1564): **32/6**, 89–99
 Locus amoenus: **30**, 171–205
 Logariastes: **18**, 101–113
 Logik, Terminologie: **29**, 71–98
 Lorenzo de' Medici: **11/12**, 115–120
 Löwenjagd, Ikonographie: **32/5**, 387–391
 Lukas (Evangelist) → Reliefplastik
 Lydien, Burgen (12.–14. Jh.): **28**, 297–320
 Magen (Palästina), Kirchen: **32/4**, 563–567
 Magie → Zauberei
 Amulette
 Majuskel, alexandrinische: **24**, 23–54
 koptische: **8**, 29–51
 Makarios Asprophrydes: **7**, 125–140
 Makarios Paradeissas: **23**, 215–223
 Makarios v. Philadelpheia: **22**, 219–232; **23**, 215–227
 Makarios/Symeon: **31/2**, 473–512
 Malalas → Johannes Malalas
 Malerei, Italien (13. Jh.): **6**, 111–124
 Palaiologenstil: **7**, 105–123
 Venedig: **1**, 89–101
 → Buchmalerei
 Ikonen
 Mosaiken
 Venedig, Malerei
 Wandmalerei
 Manasses → Konstantinos Manasses
 Manganeios Prodromos: **16**, 91–99; **24**, 95–106
 Mani (Lakonien), Siedlungsstruktur: **32/4**, 639–656

- Manierismus, Moldau: **32/6**, 341–351
- Manuel I., Verschwörungen (1159): **27**, 49–103
- Manuel II., Dialoge mit einem „Perser“, Sprache: **16**, 189–197
- Manuel Holobolos: **19**, 116–119
- Margunios, Maximos: **1**, 13–66; **3**, 73–79; **10**, 93–145
- Marie de France, Nikolaos Eirenikos: **16**, 139–141
- Marine, Inseln (10.–12. Jh.): **32/2**, 63–72
- Marchesina: **32/2**, 529–537
- Marmor-Intarsien, Ikonen: **32/5**, 61–72
- Märtyrer: **1**, 67–87
- 40 Märtyrer, Fresken: **32/5**, 185–193
- Masken, Reliefplastik: **32/5**, 23–32
- Mateič, Fresken: **32/5**, 173–176
- Matrei, Fresken: **3**, 109–122
- Mauersysteme, Kpl.: **32/4**, 415–418
- Maurikios, Textkritik: **25**, 47–56
- Maurocordato, Bibliothek: **18**, 195–220
- Mauropus → Johannes Mauropus
- Maximos, Florileg, Textgeschichte: **26**, 231–245
- Maximos Homologetes: **7**, 23–49; **20**, 63–65
- Maximos Planudes, Lexikon: **32/4**, 129–138
- Schrift: **32/4**, 87–96
- Übersetzungen: **17**, 127–147
- Mazaris: **18**, 95–99; **25**, 195–206
- Medizin: **31**/Beiheft 2, 2 (Hohlweg)
- Podagra: **23**, 229–243
- Texte: **32/3**, 33–43
- Melchiten: **30**, 239–248
- Melismos → Liturgie
- Meliteniotes → Theodoros Meliteniotes
- Melodien → Liturgie
- Mendoza, F. de, Kardinal: **32/4**, 97–104

- Menologion, Buchmalerei: **32/4**, 187–195
- Mesopotamien, Reliefplastik: **32/5**, 353–360
- Messalianismus: **32/4**, 235–244
- Messen (Handel), Epeiros: **32/3**, 437–446
- Meßgeräte, Galiläa (7. Jh.): **32/3**, 513–522
- Metallurgie, Kronen: **32/3**, 529–538
- Meteora → Klöster
- Methodios I. (Patriarch), Studiten: **22**, 93–102
- Methodologie, Byzantinistik: **31/1**, 3–17; **32/1**, 109–115
- Monogramme: **30**, 75–86
- Metochia, Chalkidike: **16**, 211–224; **17**, 117–125
- Metochites → Theodoros Metochites
- Metrik: **31/1**, 313–334; **32/1**, 239–245; **32/3**, 323–419
- Mezezius (Usurpator): **29**, 61–70
- Michael VIII.: **10**, 85–91
- Athos: **18**, 79–88
- Michael Astrapas (Maler): **16**, 297–303; **32/5**, 491–494
- Michael Attaleiates, Textkritik: **7**, 59–73
- Michael Gabras: **19**, 135–140
- Michael Glykas: **27**, 90–95
- Briefe: **28**, 127–128
- Michael Hagiotheodorites: **27**, 97–99
- Michael Italikos, Satzklause: **32/3**, 355–363
- Michael Kerullarios (Patriarch), Hl. Silvester: **32/5**, 453–458
- Michael Psellos, Bibliothek: **26**, 79–102
- Briefe: **22**, 151–168; **30**, 157–167
- Chronographie, Schlußbrief: **26**, 103–107
- Historia syntomos: **32/3**, 53–61
- Rechtsunterricht: **32/2**, 291–302
- Rhetorik: **32/3**, 247–255
- Mileševa, Fresken: **32/5**, 159–172
- Milutin, Kirchen, Fresken: **22**, 301–312

- Mimesis, Johannes VI. Kantakuzenos: **25**, 181–193
 Kunst: **31/2**, 657–675; **32/1**, 326–333; **32/5**, 1–109
 Niketas Choniates: **29**, 165–186
 Theodoros Metochites: **32/3**, 45–51
 Wandmalerei: **11/12**, 211–227
- Miniaturen → Buchmalerei
- Minuskel (9.–10. Jh.): **27**, 25–48
 archaisierende (14. Jh.): **29**, 187–210
- Mirabilia, Bulgarien: **20**, 109–110
- Missa graeca: **23**, 77–88
- Mistra, Kirchen, Fresken, Porträts: **32/5**, 513–521
- Moldau, Fresken (16. Jh.): **21**, 125–130
 Hl. Johannes Novi: **32/6**, 267–280
 Kunst, Manierismus (1600–1650): **32/6**, 341–351
- Monembasia: **31/Beiheft 3**, 2 (Kalliga)
 Chronik von: **25**, 57–80
 Pegai: **27**, 203–228
- Monodien, Kleope Palaiologina: **20**, 223–240
- Monogramm: **30**, 75–86; **31/Beiheft 1**, 1 (Fink-Seibt)
- Monophysiten, Frauen: **32/2**, 525–527
- Mopsuestia, Mosaiken: **21**, 57–71
- Morea, Chronik von: **2**, 175–179
- Mosaiken, S. Apollinare in Classe: **18**, 229–238
 Chorakirche: **6**, 111–124
 Fresken: **25**, 269–278
 Fußboden: **32/5**, 47–56; 57–59
 Hosios Lukas: **32/5**, 101–109
 Mopsuestia: **21**, 57–71
 Salerno: **21**, 149–162
 Sizilien: **2**, 95–104
 H. Sophia, Bischöfe: **32/5**, 415–423
 Tiere: **25**, 223–233
- Mosaikikonen, Krakau: **22**, 285–299
 Lavra: **21**, 73–81

- Mösien, Gräber: **29**, 303–314
- Moskau, Uspenskij-Kathedrale, Apokalypse: **11/12**, 211–227
- Münzen, Herakleios (Kaiser), Ikonographie: **32/2**, 399–408
 Usurpation: **28**, 51–62
 Kaiser, Fälschungen: **29**, 61–70
 Kreta, Alltagsleben: **32/3**, 457–466
 Sasaniden, Byzanz: **13**, 103–117; **17**, 159–164; 165–177
 Umlauf: **31/Beiheft 3**, 1 (Noeske)
 → Numismatik
- Mungo, Kobra: **25**, 223–233
- Musaïos, Textgeschichte: **32/4**, 23–29
- Musik: **19**, 243–260; **31/Beiheft 3**, 1 (Stathis); **32/7**, 1–140
 Amomos (Ps. 118): **32/7**, 75–83
 Ethos: **32/7**, 3–6
 Handschriften: **7**, 51–58
 Galizien (17.–18. Jh.): **32/7**, 85–98
 Ison-Praxis: **32/7**, 19–27
 Notation: **32/7**, 29–37
 ekphonetische: **32/7**, 41–47
 „Oral Tradition“: **32/7**, 41–47
 Rhythmik: **32/7**, 63–72
 Rumänien (15.–19. Jh.): **32/7**, 99–108
 H. Sophia (12. Jh.): **28**, 167–193
 „Thesis“: **32/7**, 49–61
 Tonarten: **32/7**, 3–6; 7–17
 Traktate: **26**, 169–184
 Transskription: **32/3**, 405–419
- Myron v. Ephesos: **26**, 159–186
- Mystik: **32/2**, 237–246
- Mythendeutung: **3**, 35–54
- Mythologie, Antike, Kunst: **32/5**, 15–22
- Nachbarländer, Kleinkunst: **32/5**, 113–120
- Nagyszentmiklós, Goldschatz: **32/5**, 143–148
- Nakoleia, Kirchen: **22**, 241–250

Namen: **31**/Beiheft 2, 2 (Fourlas)
 Narses: **32**/2, 347–352
 Nathanael, Johannes (Kopist): **29**, 288–291
 Neapel, Kirchen, SS. Pietro e Paolo: **32**/6, 43–50
 Negroponte → Euboia
 Neilos v. Ankyra: **32**/3, 217–225
 Neogräzistik: **32**/6, 3–8
 Neophytos Euschemon, Enkomion: **26**, 159–168
 Neumen: **26**, 169–184
 Nies (Thessalien), Kloster: **24**, 251–255
 Nikaia (Reich), Architektur (13. Jh.): **28**, 261–296
 Bulgarien: **26**, 143–154
 Nikandros u. Hermaios, Passio: **29**, 99–131
 Nikephoros I. (Kaiser), Finanzpolitik: **32**/2, 131–136
 Nikephoros (Patriarch), Bulgaren: **20**, 67–82
 Nikephoros Basilakes, Prologos: **18**, 57–71
 Satzklausel: **25**, 87–104
 Nikephoros Gregoras, Biographie: **27**, 127–155
 Gregorios Palamas: **32**/4, 245–256
 Theologie: **20**, 171–188
 Niketas Choniates, Biographie: **32**/3, 83–91
 Rhetorik: **11/12**, 57–78
 2. Sophistik: **29**, 165–186
 Textkritik: **26**, 119–124; **27**, 105
 Niketas Eugeneianos: **16**, 101–117
 Nikodemos v. Kellarana: **32**/3, 227–236
 Nikolaos I. Mystikos, Tetragamiestreit: **19**, 59–101
 Nikolaos III. Grammatikos, Fastengedicht: **19**, 203–241
 Nikolaos Eirenikos: **16**, 139–141
 Nikolaos Philanthropenos (Maler), Venedig: **32**/5, 265–272
 Nimbus (Gloriole): **32**/4, 261–284
 Ninfa (Latium), Fresken: **32**/5, 291–299

Nonnos, Dionysiaka: **32**/3, 145–156
 Nordeuropa, Byzanz: **31**/Beiheft 3, 1 (Piltz)
 Novgorod, Wandmalerei (14. Jh.): **15**, 303–321
 Novi → Johannes Novi
 Nubien, Kirchen: **23**, 245–250
 Sasaniden: **24**, 1–9
 → Sprache, Nubien
 Numismatik: **31**/Beiheft 3, 1 (Hahn)
 Fälschungen: **29**, 61–70
 Ikonographie: **17**, 149–164
 Münzbildrand: **13**, 103–117
 Persien, Byzanz: **17**, 165–177
 → Münzen
 Ochrid, Kirchen, H. Sophia: **29**, 315–329
 Oikonomia, Georgios Pachymeres: **32**/4, 287–295
 Gregorios v. Nazianz: **23**, 11–14
 Oinaïotes → Georgios Oinaïotes
 Oktateuch, Handschriften: **4**, 151–155
 Vat. gr. 747: **21**, 139–147
 Vatopedi: **32**/4, 197–201
 Ölfläschchen, Thessalonike: **32**/3, 523–528
 Olympios (Exarch): **25**, 63–73
 Origenes: **7**, 23–49
 Ortahisar, Kapelle: **18**, 239–258
 Orthodoxie, Armenien: **29**, 159–164
 Protestantismus: **31**/2, 823–874; **32**/1, 379–386; **32**/6, 87–161
 erste Kontakte: **32**/6, 89–99
 Gegensätze: **32**/6, 101–114; 115–124
 Siebenbürgen, Calvinismus (17. Jh.): **32**/6, 153–161
 Westen: **31**/2, 513–521; **32**/1, 293–301; **32**/4, 285–355; **32**/6, 87–161
 Osmanen, Briefe: **11/12**, 115–120
 Steuern, Kirchen: **27**, 269–285

- Ostgoten, Busta Gallorum (552): **30**, 25–50
- Oxyrhynchos → Papyri
- Pachymeres → Georgios Pachymeres
- Padua, Buchmalerei (13. Jh.): **2**, 105–148
Fresken: **3**, 109–122
- Pala d'oro → Venedig, S. Marco
- Paläographie: **8**, 29–51; **31**/Beiheft 3, 1 (Cavallo–Mazzucchi; Gamill-scheg–Harlfinger)
Auszeichnungsmajuskel, epigraphische: **26**, 193–210
Autographen: **30**, 249–258
Fresken, Datierung: **32/4**, 167–173
Koine (griech.-röm.): **19**, 1–31
Litterae caelestes: **14**, 13–20
Majuskel, alexandrinische: **24**, 23–54
 koptische: **8**, 29–51
Minuskel, archaisierende: **29**, 187–210
→ Initialen
 Skriptorien
- Palästina: **31**/Beiheft 2, 2 (Dauphin)
- Palaiologen, Familie: **32/6**, 9–18
→ Kleope; Simonis
- Palamas → Gregorios Palamas
- Palamedes: **18**, 89–93
- Palamismus → Hesychasmus
- Palastkapellen: **21**, 189–193
- Palimpseste, Lavra: **23**, 145–178
- Palimpsestfragmente, Herodianos: **16**, 1–33
- Pantoleon (Buchmaler): **21**, 241–249
- Panzer: **29**, 27–35
- Papsttum, Primat, Konzil v. Florenz: **32/4**, 339–346
- Papyri: **19**, 1–31; **32/2**, 271–279; (4. Jh.): **11/12**, 1–8
 christliche: **31**/Beiheft 2, 1 (Emmett)
 Majuskel, alexandrinische: **24**, 23–54

- Oxyrhynchos: **22**, 15–21
- Protokoll: **9**, 1–19
- Quittungen: **30**, 51–55; 57–61
- Wien: **2**, 13–21; **3**, 55–65; **4**, 1–11; **5**, 1–6; **7**, 1–15; **8**, 1–15;
9, 21–30; **10**, 1–8; **14**, 1–5; 7–11; **16**, 35–38; **18**, 1–6; **26**, 49–51;
28, 23–27
- Paradeissas → Makarios Paradeissas
- Paramente, Endyte: **15**, 323–375
- Paraphrase: **32/3**, 21–32
- Paristrion (10.–12. Jh.): **17**, 41–64
- Paröken: **30**, 207–237
- Patriarchatsregister v. Kpl.: **9**, 51–55; **17**, 73–84; **29**, 237–262
- Patriarchen, Briefe: **6**, 145–148
- Patrikioi (976–1028): **20**, 83–108
- Paulos Silentarios, Hexameter: **32/3**, 335–343
- Pegai, Monembasioten: **27**, 203–228
- Peira: **22**, 117–143
- Pepagomenoi: **20**, 156–160
- Pepagomenos → Demetrios Pepagomenos
- Pergamon, Keramik: **32/3**, 561–576
- Peter d. Große: **9**, 57–60
- Petros Kretikos: **24**, 137–145
- Petros-Paulos, Ikonen: **32/5**, 545–549
- Petschenegen (1047–1048): **26**, 65–77; (1048–1049): **24**, 61–89
 Alexios I.: **23**, 179–184
- Petterios: **30**, 57–61
- Pharos → Konstantinopel
- Φατσιλιός: **29**, 275–278
- Philadelphiea, Kirchen: **30**, 301–318
- Philagathos v. Cerami, Satzklausel: **32/3**, 365–373
- Philanthropenos → Nikolaos Philanthropenos
- Philippos Monotropos: **31**/Beiheft 2, 1 (Miklas)

Philosophie (7. Jh.): **7**, 23–49
 Armenien (14.–15. Jh.): **32/4**, 321–330
 Definition, Theodoros Meliteniotes: **32/4**, 379–386
 heidnische, Wandmalereien: **16**, 203–209
 Palaiologenzeit: **31/2**, 529–548; **32/1**, 303–310; **32/4**, 357–399
 Texte (7. Jh.): **23**, 61–76
 → Logik
 Syllogistik
 Philostratos, Niketas Choniates: **29**, 165–186
 Philotheos (Patriarch): **30**, 277–297
 Phokas (Kaiser), Familie: **27**, 11–17
 Herakleios (Kaiser): **28**, 51–62
 Photios, Bibliotheke, Josephus Flavius: **32/3**, 185–196
 Georgios v. Amastris (Vita): **28**, 75–82
 Physiologus, Handschriften: **32/6**, 327–340
 Smyrna: **25**, 235–257
 Pira → Peira
 Pisides → Georgios Pisides
 Planudes → Maximos Planudes
 Plastik, S. Marco: **3**, 87–107; **4**, 99–121
 Platon, Textgeschichte: **15**, 201–229
 Plethon → Georgios Gemistos Plethon
 Plusiadenos → Johannes Plusiadenos
 Plutarch, Vitae, Scholien: **28**, 83–119
 Pneumatikos Pater, Chilandar: **32/2**, 247–256
 Podagra: **23**, 229–243
 Polydeukes, Pseudo-, Julios, Darmarios, Andreas: **18**, 137–165
 H. Polyeuktos → Konstantinopel, Kirchen
 Porträt (4.–6. Jh.): **11/12**, 121–136
 Basileios I.: **27**, 19–24
 Buchmalerei: **17**, 269–277
 Christusbild (6.–14. Jh.): **32/5**, 393–395
 Fresken, Mistra: **32/5**, 513–521

Theodoros Studites: **20**, 249–280
 Praktika (14. Jh.): **19**, 33–49
 Athos, Xeropotamu: **17**, 85–115
 Prooimia: **17**, 65–72
 Preslav (10.–11. Jh.): **32/2**, 35–44
 Priskos: **13**, 1–8
 Prodromos → Manganeios
 Theodoros
 Progymnasmata, Johannes Geometres: **29**, 133–144
 Proklos, Georgios Gemistos Plethon: **32/4**, 387–399
 Prokopios v. Kaisareia, Slaven: **14**, 51–78
 Prooimia, Praktika: **17**, 65–72
 Prosopographie (13.–15. Jh.): **22**, 169–205; **27**, 181–201
 Ägypten (4. Jh.): **11/12**, 1–8
 Asanen: **25**, 163–177
 Belissariotes: **28**, 121–125
 Eustratios (Patriarch): **22**, 103–115
 Hermetianos: **27**, 287–291
 Mazaris: **18**, 95–99
 Palaiologen: **32/6**, 9–18
 Patrikioi: **20**, 83–108
 Pepagomenoi: **20**, 156–160
 Petterios: **30**, 57–61
 Phokas (Kaiser): **27**, 11–17
 Richter (12. Jh.): **32/2**, 369–372
 Schreiber: **32/4**, 65–78. 97–104
 Styppeiotes: **27**, 81–84
 Synadenoi: **25**, 125–161
 Theodoros Aulikalamos: **20**, 161–162
 Tornikioi: **18**, 115–135
 Vandalen: **17**, 1–15
 Protagma → Urkunden
 Protestantismus, Orthodoxie: **31/2**, 823–874; **32/1**, 379–386; **32/6**, 87–161

- erste Kontakte: **32/6**, 89–99
 Gegensätze: **32/6**, 101–114; 115–124
 Protosardische Plastik, Ikonographie, christliche: **32/5**, 7–13
 Prozessionsbild, Ikonographie: **1**, 89–101
 Psalter (11. Jh.): **29**, 331–354
 Kopien: **21**, 17–38
 Paris. 139: **6**, 125–143
 Sinait. 38: **6**, 125–143
 Psellos → Michael Psellos
 Ravenna, S. Apollinare in Classe, Mosaiken: **18**, 229–238
 Realien, Quellen: **32/3**, 469–478
 Realienkunde: **31/1**, 337–375; **32/1**, 247–261; **32/3**, 421–585
 Rechnungsbücher: **31/Beiheft 3**, 1 (Schreiner)
 Recht: **31/Beiheft 2**, 2 (Burgmann; van der Wal)
 Frau, Justinian I.: **32/2**, 539–548
 Leon VI.: **32/2**, 425–432
 Großmähren, Byzanz: **32/2**, 313–319
 Organisation: **32/2**, 321–326
 Städte, Dalmatien: **32/2**, 391–398
 Rechtsgeschichte: **14**, 35–50; **31/1**, 213–231; **32/1**, 189–192; **32/2**, 269–422; (11. Jh.): **22**, 117–143
 Donaufürstentümer (18. Jh.): **18**, 195–220; 221–228
 Roman (13.–15. Jh.): **20**, 189–221
 Ungarn (11.–12. Jh.): **10**, 73–83
 → Zehntwesen
 Rechtsquellen: **26**, 79–102
 Rechtsschule, Berytos: **32/2**, 271–279
 Michael Psellos: **32/2**, 291–302
 Regensburg, Fresken: **2**, 95–104
 Reichskleinodien, westliche: **4**, 123–134
 Reiterheilige, Ikonographie (10.–13. Jh.): **32/5**, 243–253
 Reliefplastik, Athos, Klöster, Lavra: **24**, 229–250
 Gräber: **24**, 209–227

- Kpl. (5.–6. Jh.): **32/4**, 419–428; 435–442
 Kypros: **32/5**, 313–325
 Lukas (Evangelist): **21**, 7–11
 S. Marco: **11/12**, 169–209; **13**, 137–170
 Masken: **32/5**, 23–32
 Mesopotamien, kopt. Einfluß: **32/5**, 353–360
 Reliquiare (4. Jh.): **11/12**, 137–168; **14**, 157–206
 Restaurierung, Handschriften: **10**, 9–20
 Rhetorik: **22**, 23–36
 Michael Psellos: **32/3**, 247–255
 Niketas Choniates: **11/12**, 57–58
 Rhomaios → Eustathios Rhomaios
 Rhos → Ros
 Rhythmik, Klausel: **25**, 87–104; **32/3**, 355–363; 365–373
 → Metrik
 Musik
 Richter (12. Jh.): **32/2**, 369–372
 Rom, Katakomben, Via Latina: **29**, 293–301
 Langobarden: **25**, 31–45
 Petrusgrab: **1**, 67–87
 Roman: **8**, 87–122
 Entstehung (12. Jh.): **32/3**, 307–319
 Forschungsbericht 1945–1960: **11/12**, 9–55; **13**, 29–86; **14**, 83–124
 Frau: **32/2**, 481–487
 Kallimachos u. Chrysorrhoe: **32/3**, 93–99; 289–299
 Konstantinos Manasses: **15**, 231–259; **18**, 73–77
 Schloß: **27**, 229–267
 Sozialgeschichte (13.–15. Jh.): **20**, 189–221
 Ros-Dromitai: **23**, 89–99
 Rumänien, Druckgeschichte (16. Jh.): **32/6**, 135–151
 Kunst, Lichtsymbolik (15.–18. Jh.): **32/6**, 315–325
 Musik (15.–19. Jh.): **32/7**, 99–108
 Russen, Byzanz (9. Jh.): **28**, 75–82
 Rußland, Buchmalerei, Byzanz (11. Jh.): **32/5**, 231–236

- Byzantinistik: **15**, 61–72
 Fresken (14. Jh.): **15**, 303–321; (15. Jh.): **11/12**, 211–227
 Hesychasmus: **18**, 167–194
 Kunst, Byzanz: **21**, 179–188
 Strafrecht (1649), Byzanz: **32/2**, 303–311
- Sachsen, Wandmalerei (13. Jh.): **32/5**, 127–136
 Salerno, Kathedrale, Mosaiken: **21**, 149–162
 Salos → Andreas Salos
 Sappho: **20**, 1–5
 Sardes (616): **24**, 11–22
 Kirchen: **26**, 265–299
 Sarkophag, Thessalonike: **21**, 39–46
 Sasaniden, Herakleios (Kaiser): **28**, 63–74
 Münzen: **13**, 103–117; **17**, 159–164; 165–177
 Nubien: **24**, 1–9
 Satzklausel → Rhythmik
 Säuglingsernährung: **32/2**, 549–558
 Säulenheilige, Wandmalerei: **32/5**, 93–100
 Schloß, Allegorie: **27**, 229–267
 Schlüssel: **32/3**, 503–511
 Schmuck: **21**, 13–16
 Islam: **32/5**, 345–352
 Schreiber → Kopisten
 Schreibschulen → Skriptorien
 Schulbücher, Handschriften: **26**, 211–230
 Schwarzes Meer, Architektur, byzantinische: **32/4**, 657–670
 Hagiographie: **32/6**, 267–280
 Schweden, „Byzantinische Frage“: **32/5**, 121–126
 Seidenstoffe: **31/Beiheft 3**, 2 (Muthesius)
 Semaluos Kastron: **23**, 263–270
 Septuaginta, Fragmente: **23**, 1–9
 Serbien, Fresken: **2**, 83–94; (15. Jh.): **32/5**, 195–203

- Inschriften: **32/4**, 213–221
 Ikonen (12.–15. Jh.): **5**, 61–83; (15. Jh.): **32/5**, 195–203
 Kirchen, Architektur: **32/4**, 501–510
 Klöster, Architektur: **32/4**, 491–500
 Städte, Byzanz: **32/4**, 595–604
 Theologie (14.–15. Jh.): **32/4**, 257–260
- H. Sergios u. Bakchos → Konstantinopel, Kirchen
 Serres (14.–15. Jh.): **27**, 269–285
 Severianos v. Gabala, Homilien: **25**, 25–30
 Siebenbürgen, Orthodoxie, Calvinismus (17. Jh.): **32/6**, 153–161
 Siedlungsstruktur: **32/4**, 577–583
 → Dorf
- Siegel: **31/Beiheft 3**, 1 (Poutiers); **32/2**, 165–173
 Beamte: **17**, 179–188
 bulgarische: **24**, 55–59
 Harvard: **31/Beiheft 3**, 1 (Oikonomides)
 hebräisches: **26**, 109–118
 Österreich: **31/Beiheft 3**, 1 (Seibt)
 Sprache: **30**, 63–74
- Siena, Kunst, Byzanz: **32/5**, 281–289
 Sige, Erzengelkirche: **16**, 305–317
 Sigillographie → Siegel
 Sikeliotes → Johannes Sikeliotes
 Silber-Hexagramm: **17**, 149–164
 Hl. Silvester, Michael Kerullarios (Patriarch): **32/5**, 453–458
 Simokattes → Theophylaktos Simokattes
 Simonis Palaiologine: **29**, 210–236
 Sinai, Brotstempel: **27**, 329–342
 Christliche Siedlungen: **31/Beiheft 3**, 2 (Velissariou)
 Frankreich (17. Jh.): **3**, 79–86
 Handschriften: **32/4**, 105–116
 Ikonen: **21**, 279–293; **32/5**, 407–413
 → Handschriften, Sinai
- Sinaites → Gregorios Sinaites

Sizilien (652): **25**, 63–73
 Mosaiken: **2**, 95–104
 Sklavinien, Verwaltung: **32/2**, 383–390
 Skriptorien: **31/2**, 425–470; **32/1**, 273–279; **32/4**, 155–232
 Buchmalerei: **21**, 47–55; **31/2**, 445–470; **32/1**, 273–281
 Hodegon: **29**, 187–210
 Skylitzes → Johannes Skylitzes
 Skythien, Alltagsleben (4.–5. Jh.): **32/3**, 447–456
 Slaven, Byzantinistik: **15**, 73–88
 Prokopios v. Kaisareia: **14**, 51–78
 Smyrna, Aufklärung: **32/6**, 115–124
 Söldner, Bulgaren (6. Jh.): **29**, 21–26
 Sonnenfinsternis (1084): **23**, 179–184
 H. Sophia → Konstantinopel, Kirchen
 Sorskij, Nil: **18**, 167–194
 Sozialgeschichte: **31/1**, 131–212; 233–260; **32/1**, 179–188; **32/2**, 1–267;
 (14.–15. Jh.): **31/Beiheft 2**, 2 (Bryer [et al.])
 Frau: **31/1**, 233–260; **32/1**, 193–204; **2**, 423–558
 Quantitative Methoden: **31/Beiheft 1**, 1 (Chvostova)
 Roman (13.–15. Jh.): **20**, 189–221
 Sozialschichten: **32/2**, 175–267
 Avaren: **32/2**, 145–154
 Griechen: **31/2**, 791–821; **32/1**, 375–378
 Kreta (14. Jh.): **32/2**, 45–51
 Sozialstruktur: **32/2**, 3–34; **32/6**, 1–85
 Städte (13.–14. Jh.): **32/2**, 13–20
 Spaneas: **32/3**, 277–288
 Spätantike, Synagogen: **32/2**, 227–236
 Trier: **15**, 289–301
 Spektrographie, Keramik: **32/3**, 577–588
 Spelaiotes → Elias Spelaiotes
 Sprache, Aussprache: **29**, 145–158
 Dativ: **14**, 21–34

Interjektionen: **17**, 215–229
 Lexika: **31/Beiheft 2**, 1 (Trapp)
 Manuel II.: **16**, 189–197
 Nubien: **31/Beiheft 2**, 1 (Hägg)
 Siegel: **30**, 63–74
 Transskription (georgisch): **29**, 145–158
 (griech.-lat.): **23**, 77–88
 Volkssprache, Lexika: **17**, 231–267
 Städte, Recht, Dalmatien: **32/2**, 391–398
 Serbien, Byzanz: **32/4**, 595–604
 Sozialstruktur (13.–14. Jh.): **32/2**, 13–20; 21–34
 Wirtschaftsgeschichte: **32/2**, 131–136
 Städtebau, Kpl.: **31/2**, 551–573; 611–653; **32/1**, 311–313
 Stamna (Ätolien), Kirchenruine: **32/5**, 397–406
 Stathes, Lehnwörter: **29**, 275–278
 Steatite: **31/Beiheft 3**, 2 (Kalavrezou-Maxeiner)
 Steuer, Exkuseia: **32/2**, 361–368
 Steuern, Kirchen (14.–15. Jh.): **27**, 269–285
 Stifterporträt, Fresken, Bulgarien: **32/5**, 531–543
 Stil, Architektur: **32/5**, 33–45
 Stilstufen, Literatur: **31/1**, 289–312; **32/1**, 211–238; **32/3**, 137–319
 Stobi, Bischofskirche **32/4**, 481–490
 Studenica, Inschriften, kufische: **32/5**, 177–183
 Studiten, Methodios I. (Patriarch): **22**, 93–102
 Studites → Theodoros Studites
 Studiu → Konstantinopel, Kirchen
 Stufenkreuz, Münzen: **17**, 149–164
 Styppeiotes, Familie: **27**, 81–84
 → Theodoros Styppeiotes
 Süditalien, Textgeschichte: **18**, 37–55
 Syllogistik, Theologie (6. Jh.): **30**, 103–112
 Symbolik: **31/Beiheft 2**, 1 (Nastase)
 Symeon Logothetes, Pseudo-: **23**, 89–99

Symeon Metaphrastes, Dreifaltigkeitshymnus: **14**, 129–138
 Menologion, Buchmalerei: **32/4**, 187–195
 Symeon Neos Theologos, Hymnen: **15**, 153–199
 Symeon v. Thessalonike, Hs. Z., Schreiber: **30**, 299–300
 Synadenoi: **25**, 125–161
 Synagogen, Fresken: **32/5**, 361–370
 Spätantike: **32/2**, 227–236
 Synaxarion, Kpl., lat. Heilige: **19**, 185–202
 Synesios von Kyrene: **31**/Beiheft 2, 1 (Garzya)
 Briefe, Druckgeschichte: **32/6**, 239–248
 Dion: **22**, 1–14
 Hymnen: **20**, 7–30
 Synoden, Florenz (1439): **32/4**, 339–346
 Lateransynode (649), Akten: **25**, 57–61
 Briefe: **29**, 37–59
 Lyon (1274): **32/4**, 297–306
 Synodos endemusa (886–912): **19**, 59–101
 Syrische Literatur: **8**, 17–28
 → Übersetzungen
 Συρμαιογραφεῖν: **26**, 185–192
 Syropulos, Silvestros: **22**, 235–239
 Szepter **9**, 91–95
 Taufers, Fresken: **13**, 119–135
 Technologie → Metallurgie
 Testamente, Isidoros (Patriarch): **17**, 73–84
 Tetragamiestreit, Nikolaos I. Mystikos: **19**, 59–101
 Text, Bild: **32/4**, 157–165; 175–185
 Textgeschichte, Joel: **16**, 127–131
 Maximos-Florileg: **26**, 231–245
 Musaios: **32/4**, 23–29
 Osterhomilien: **16**, 61–70
 Platon: **15**, 201–229
 Polydeukes, Pseudo-, Julios: **18**, 137–165

Süditalien: **18**, 37–55
 Theodoros Metochites: **32/4**, 49–64
 Theognostos: **22**, 49–91
 Textkritik (10. Jh.): **32/4**, 31–37
 Alexias: **19**, 121–134
 Attaleiates, Michael: **7**, 59–73
 Demetrios Tornikes: **23**, 185–200
 Georgios Tornikes: **23**, 185–200
 Ilias, byzantinische: **29**, 263–273
 Maurikios: **25**, 47–56
 Niketas Choniates: **26**, 119–124; **27**, 105
 Theaitetos, Lexikon: **25**, 105–120
 Theatergeschichte (15.–18. Jh.): **32/6**, 213–227
 Themen (7. Jh.): **26**, 7–47; (7.–9. Jh.): **16**, 39–53; (9. Jh.): **16**, 71–90
 Themistios: **32/2**, 177–186
 Lexikon: **31**/Beiheft 2, 1 (Garzya)
 Theodoros I. Laskaris: **26**, 125–127
 Theodoros II. Dukas Laskaris: **8**, 123–155
 Autographen: **30**, 249–258
 Theodoros Aulikalamos: **20**, 161–162
 Theodoros Hagiopetrites, Thessalonike: **32/4**, 79–85
 Theodoros Meliteniotes: **23**, 223–227
 Philosophie: **32/4**, 379–386
 Theodoros Metochites, Ethikos: **32/4**, 359–378
 Gedichte: **32/3**, 101–109
 Mimesis: **32/3**, 45–51
 Miscellanea: **32/4**, 49–64
 Presbeutikos: **32/3**, 111–120
 Theodoros Prodrornos: **16**, 91–99
 Volkssprache: **32/3**, 375–381
 → Manganeios Prodrornos
 Theodoros Studites, Briefe, Frau: **32/2**, 445–452
 Porträts: **20**, 249–280
 Theodoros Styppeiotes: **27**, 49–103

H. Theodosia → Konstantinopel, Kirchen
 Theodosios Kalokyros, Kanon: **25**, 121–124
 Theodosios v. Melitene: **25**, 208–212
 Theognostos, Textgeschichte: **22**, 49–91
 Theoktistos (Kopist): **29**, 187–236
 Theoleptos II. (Patriarch), Crusius, Martin: **3**, 57–86
 Theologie (6. Jh.): **30**, 103–112; (14. Jh.): **20**, 171–188
 Alexandria, Trinität: **31**/Beiheft 2, 1 (Gahbauer)
 Armenien (14.–15. Jh.): **32**/4, 321–330
 armenische: **31**/Beiheft 2, 1 (Zekiyani)
 Palaiologenzeit: **31**/2, 473–527; **32**/1, 283–292; **32**/4, 233–284
 Serbien (14.–15. Jh.): **32**/4, 257–260
 H. Theopemptos: **30**, 151–155
 Theophanes, Bulgaren: **20**, 67–82
 Chroniken, syrische: **16**, 55–60
 Theophylaktos Belissariotes: **28**, 121–125
 Theophylaktos v. Ochrid, Briefe, Gesellschaft: **32**/2, 195–205
 Theophylaktos Simokattes: **32**/3, 157–164
 Briefe: **32**/3, 165–174
 Übersetzungen: **32**/6, 191–196
 Theotokos, Fresken, Kappadokien: **21**, 163–178
 Theotokos Eleusa: **25**, 259–267
 Thessalonike, Kirchen, H. Apostoloi: **32**/4, 457–467
 Panagia Chalkeon, Fresken: **32**/5, 435–441
 Sarkophage: **21**, 39–46
 Theudatos Kurkutes: **26**, 109–118
 Thomismus, Demetrios Kydones: **32**/4, 307–310; 311–320
 Thrakesion (7. Jh.): **26**, 7–47
 Thrakien, Ortsnamen: **28**, 209
 Thukydides, Johannes VI.: **25**, 181–193
 Tierdichtung: **32**/3, 301–306
 Tiere, Buchmalerei: **10**, 21–29
 Mosaiken: **25**, 223–233

Tintoretto, Apostelkommunion: **21**, 251–268
 Titel → Ämter
 Titelfälschungen: **25**, 207–222
 Tocco, Chronik der: **32**/3, 383–391
 Tomos v. 1347: **9**, 51–55
 Tonarten → Musik
 Topographie, Kappadokien (13. Jh.): **14**, 207–238
 Kpl.: **5**, 27–40; **8**, 53–67; **10**, 39–52; **15**, 261–271; **26**, 247–253;
 28, 211–228
 Paristrion: **17**, 41–64
 Tornikes → Demetrios Tornikes
 Georgios T.
 Leon T.
 Tornikioi: **18**, 115–135
 Totila: **30**, 25–50
 Trier, Spätantike: **15**, 289–301
 Triklinios → Demetrios Triklinios
 Trinität, Ikonographie: **32**/6, 291–296
 → Theologie
 Trnovo, Architektur (12.–14. Jh.): **32**/4, 517–522
 Keramik: **32**/5, 215–224
 Malschule: **32**/5, 225–229
 Tübingen, Jeremias II. (Patriarch): **32**/6, 125–133
 Türkei, Byzantinistik: **1**, 146–148
 Turkokratie, Druckgeschichte: **32**/6, 173–189
 Klöster (15.–16. Jh.): **32**/2, 95–103
 Typika, Terminologie: **32**/2, 281–290
 Tyros, Kirchen (4. Jh.): **32**/4, 553–561
 Tzetzes → Johannes Tzetzes
 Tzikandeles → Tzykandyles
 Tzykandyles, Etymologie: **22**, 233
 Übersetzungen, Maximos Planudes: **17**, 127–147

- syrische, Kanones: **32/3**, 393–403
 Theophylaktos Simokattes: **32/6**, 191–196
 Ungarn, Byzanz, Kunst: **32/5**, 137–141; 149–157
 Kästchenbeschläge: **26**, 255–257
 Kirchenrecht: **10**, 73–83
 Liturgie, griech.-kath.: **32/7**, 119–128
 Union → Kirchenunion
 Urbanisation: **32/4**, 577–583
 Urkunden (13. Jh.): **17**, 65–72; (14. Jh.): **17**, 85–115; **19**, 33–49; **30**, 258–297
 Athos: **32/2**, 257–267
 Xeropotamu: **17**, 85–115
 Bessarion: **32/6**, 27–42
 Chrysobullos Logos, Andronikos II.: **27**, 203–228
 Johannes VI.: **27**, 107–125
 Dalmatien: **31**/Beiheft 2, 2 (Balard–Ducellier)
 Kaiser (476–565): **31**/Beiheft 2, 2 (Chrysos)
 Papyri, Wien: **2**, 13–21; **3**, 55–65; **5**, 1–6; **7**, 1–51; **8**, 1–15; **9**, 21–30; **10**, 1–8; **14**, 1–5
 Patriarchate: **9**, 47–50
 nachbyzantinisch: **31**/Beiheft 2, 2 (Apostolopulos–Paize)
 Prostagma (Monembasia), Andronikos III.: **27**, 203–228
 → Klöster
 Vandalen, Prosopographie: **17**, 1–15
 Varro, M. Terentius, Porträts: **17**, 269–277
 Vatopedi → Athos, Klöster
 Venedig, Buchmalerei: **21**, 131–137
 Ikonen (15. Jh.): **32/5**, 265–272
 S. Marco, Baptisterium: **21**, 229–239
 Dogengräber: **5**, 41–59
 Malerei: **1**, 89–101
 Mosaiken: **1**, 89–101; **2**, 95–104
 Pala d'oro: **16**, 263–279; **32/5**, 273–279
 Plastik: **3**, 87–107; **4**, 99–121

- Reliefplastik: **11/12**, 169–209; **13**, 137–170
 Verfassung: **19**, 51–58; **31/1**, 213–231; **32/1**, 189–192; **32/2**, 269–422
 Verwaltung, Preslav (10.–11. Jh.): **32/2**, 35–44
 Sklavinien: **32/2**, 383–390
 Verwaltungsgeschichte: **18**, 101–113; **32/2**, 21–34; (7. Jh.): **10**, 53–72
 Afrika, Kirche: **32/2**, 73–84
 Titel: **16**, 147–152
 Villa rustica, Istrien: **32/4**, 585–594
 Vinschgau, Fresken: **21**, 223–227
 Viranşehir: **24**, 195–207
 Viten → Hagiographie
 Volkskunde, Basileios d. Große, Homilien: **32/3**, 423–426
 Volksrecht, Reichsrecht: **14**, 35–50
 Volkssprache, Dativ: **14**, 21–34
 Lexika: **17**, 231–267
 Texte, Erzählung: **32/3**, 267–276
 Metrik: **32/3**, 375–381
 Tier: **32/3**, 301–306
 Volotovo, Fresken (14. Jh.): **15**, 303–321
 Wächter, Motiv: **28**, 241–245
 Waffen → Panzer
 Wamba (Westgotenkönig): **18**, 7–35
 Wandmalerei, Akathistos: **32/5**, 503–512
 anikonische: **23**, 271–314
 Inschriften: **16**, 203–209; **18**, 239–258
 Kypros: **25**, 279–282
 Serbien: **32/4**, 213–221
 Kappadokien: **31**/Beiheft 3, 2 (N. Thierry)
 Liturgie, Melismos: **32/5**, 495–502
 Romanik: **21**, 223–227
 Byzanz: **13**, 119–135
 Sachsen (13. Jh.): **32/5**, 127–136
 Säulenheilige: **32/5**, 93–100

→ Fresken

Waräger, Hardraada, Harold: **22**, 145–150

Weigand, E.: **1**, 148–149

Westgoten, Feudalismus: **18**, 7–35

Wien, Ikonen: **1**, 135–143; (15.–18. Jh.): **32/6**, 297–303

Wiener Genesis → Handschriften, Wien, Theol. gr. 31

Wirtschaftsgeschichte: **31/1**, 131–147; **32/1**, 183–188; **32/2**, 1–173;
(7. Jh.): **32/2**, 115–129; (14. Jh.): **17**, 85–115

Klöster (13.–15. Jh.): **32/2**, 85–93; (15.–16. Jh.): **32/2**, 95–103

Stadt: **32/2**, 131–136

→ Agrargeschichte

Rechnungsbücher

Wissenschaftsgeschichte, Byzantinistik: **31/1**, 3–127; **32/1**, 109–177

Xanthos, Fresken: **32/5**, 73–84

Xenophontos → Athos, Klöster

Xeropotamu → Athos, Urkunden

Zaba (= Panzer): **29**, 27–35

Zauberei (14. Jh.): **29**, 237–262

Zehntwesen: **6**, 45–110

Zeremonienbuch → Konstantinos VII.

Žiča, Fresken, 40 Märtyrer: **32/5**, 185–193

Ziegel, Ornament (14.–15. Jh.): **32/5**, 327–337

Technik: **28**, 247–260

Zigabenos → Euthymios Zigabenos

Zirkusparteien: **27**, 1–10

Zosimos, Rhythmik: **32/2**, 345–354

II. AUTORENREGISTER

- ABRAMEA, Anna – KONTE, P.
 'Ιστορική Γεωγραφία **31**/Beiheft 2.2
- AHRENS, Dieter
 Kontinuität und Umbildung in der trierischen Spätantike **15**,
 289–301
- AHRWEILER, Hélène
 Activités du Centre d'Études et de Recherches d'Histoire et Civilisa-
 tion Byzantines et du Proche Orient Chrétien **31**/Beiheft 2.2
- ÅKERSTRÖM-HOUGEN, Gunilla
 Tradition and Diversity of Style. Experiences from a Complex of Floor
 Mosaics of the Early 6th Century AD **32**/5, 57–59
- ALBRECHT, Ruth
 Asketinnen im 4. und 5. Jahrhundert in Kleinasien **32**/2, 517–524
- ALEKSIDZE, A. D.
 Kallimach i Chrisorroja: Problema žanra **32**/3, 93–99
- ALEKSOVA, Blaga
 Episcopal Basilica at Stobi **32**/4, 481–490
- ALEXANDER, John C.
 The Monasteries of the Meteora during the First Two Centuries of
 Ottoman Rule **32**/2, 95–103
- ALEXANDROPOULOS, Ioannes Ch. → PETRONOTES, Argyres P.
- ALLEN, Jelisaveta S.
 Author Index of Byzantine Literature – Microfiche Project at Dum-
 barton Oaks **31**/Beiheft 1.3
- ALLEN, Pauline – DATEMA, Cornelis
 Leontius, presbyter of Constantinople – a compiler? **29**, 9–20
- ALLEN, Pauline → DATEMA, Cornelis
- ALPATOV, Michail
 Die „Apokalypse“ des Moskauer Kremls und das antike Erbe in der
 europäischen Kunst **11**/12, 211–227
 Die Fresken von Volotovo in Novgorod. Versuch einer Deutung **15**,
 303–321
- AMARGIANAKIS, George
 The Chromatic Modes **32**/7, 7–17



- AMELOTTI, Mario – BARTOLETTI COLOMBO, Anna Maria
Lo stato dei lavori del Legum Iustiniani Imperatoris Vocabularium **31**/Beiheft 2.1
- ANDRÉS, Gregorio de
Les copistes grecs du Cardinal de Burgos, Francisco de Mendoza **32/4**, 97–103
- ANDRÉS, Gregorio de – IRIGOIN, Jean – HÖRANDNER, Wolfram
Johannes Katrares und seine dramatisch-poetische Produktion **23**, 201–214
- ANGELIDI, Christine
Remarques sur la description de la Jérusalem céleste **32/3**, 207–215
- ANGELOMATIS-TSOUGARAKIS, H. N.
Women in the Society of the Despotate of Epirus **32/2**, 473–480
- ANGELOV, Dimiter
Byzanz und das mittelalterliche Westeuropa **15**, 101–104
- ANTOLJAK, Stjepan
Militär-administrative Organisation der makedonischen Sklavinien **32/2**, 383–390
- APOSTOLOPOULOS, Demetres G.
Ἡ ἐλληνικὴ κοινωνία τῆς Κωνσταντινούπολης στὸ δεύτερο μισὸ τοῦ ἱζ' αἰῶνα **32/6**, 69–75
- APOSTOLOPOULOS, Demetres G. – PAIZE-APOSTOLOPOULOU, M.
Καταγραφή (Regestes) τῶν Πράξεων τῶν Πατριαρχῶν Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ περίοδος 1454–1502 **31**/Beiheft 2.2
- ARAN, Berge
The Church of Saint Theodosia and the Monastery of Christ Euergetes. Notes on the topography of Constantinople **28**, 211–228
A New Evaluation of Byzantine Brickwork Based on the Method of Discriminant Analysis **31**/Beiheft 1.1
The Idea of „Wall“ in the Architecture of Byzantine Constantinople **32/4**, 415–418
Notes on the Topography of Constantinople: The Nunnery of the Anargyres and the Atik Mustafa Pasha Mosque **26**, 247–253
- ARCO MAGRÌ, Melina
Per una tradizione manoscritta dei Miscellanea di Teodoro Metochites **32/4**, 49–64

- ARGYROPOULOS, Roxane D.
Georges Gémistos Pléthon et la pensée néohellénique du 18e siècle **32/6**, 207–212
- ARUTJUNOVA-FIDANJAN, V. A.
The Social-Administrative Structures in the East of the Byzantine Empire **32/2**, 21–34
- ASDRACHA, Catherine
Les foires en Épire médiévale **32/3**, 437–446
- AUBINEAU, Michel
Publication d'homélies grecques inédites **31**/Beiheft 2.1
Textes de Jean Chrysostome et Sévérien de Gabala: Athos, Pantocrator 1 **25**, 25–30
- AURENHAMMER, Hans
Marienikone und Marienandachtsbild. Zur Entstehung des halbfigurigen Marienbildes nördlich der Alpen **4**, 135–149
- AVNER, Tamar
The Impact of the Liturgy on Style and Content **32/5**, 459–467
- BAFFIONI, Giovanni
Il Codex Vindobonensis Med. Graec. 16, foll. 325^v–328^v **9**, 41–46
- BAKIRTZES, Ch.
Κουτρούβια μύρου ἀπὸ τῆ Θεσσαλονίκης **32/3**, 523–528
- BALARD, M. – DUCELLIER, A.
L'apport des archives Italo-Dalmates à la connaissance du proche-orient médiéval **31**/Beiheft 2.2
- BALFOUR, David
Palamas' Reply to Gregoras' Account of their Debate in 1355 **32/4**, 245–256
- BALTY, Janine
Le cobra et la mangouste dans les mosaïques tardives du Proche-Orient. Variations, adaptations et signification d'un thème **25**, 223–233
- BANK, Alice
Byzance et les civilisations avoisinantes: Arts Mineures **32/5**, 113–120
Relief en marbre à l'image de St. Luc Évangéliste **21**, 7–10

BARIŠIĆ, Fr. → FERJANČIĆ, B.

BARSANTI, Claudia

Scultura e architettura, ovvero alcuni aspetti del decoro scolpito negli edifici Costantinopolitani del V–VI secolo **32/4**, 419–428

BARTOLETTI COLOMBO, Anna Maria → AMELOTI, Mario

BAUER, Johannes

Altchristliche Fragmente aus der Wiener Papyrussammlung **18**, 1–6
Zu den christlichen Gedichten der Anthologia Graeca **9**, 31–40; **10**, 31–37

Ein Papyrusfragment der Acta Andreae et Matthiae. Pap. Graec. Vindob. 26227 **16**, 35–38

Rez.: Probleme d. kopt. Literatur, bearb. v. P. Nagel **20**, 302–304

BEAUCAMP, Joëlle

L'Allaitement: Mère ou nourrice? **32/2**, 549–558

BECKWITH, John

A Byzantine Crystal and a Little Gold **21**, 13–16

BELDICEANU, Nicoară → NĂSTUREL, Petre Ș.

BELKE, Klaus

Rez.: Bryer **30**, 396; Eickhoff **30**, 373–375; Lilie **27**, 365–368; Speck **29**, 389–392

BELTING, Hans

Aus der Werkstattpraxis eines byzantinischen Malers. Zum Palatina-Psalter des 13. Jh. **21**, 17–38

Rez.: Papadopoulos **17**, 313–315

BENEDIKTY, Robert

Die historische Authentizität eines Berichtes des Priskos. Zur Frage der historischen Novellisierung in der frühbyzantinischen Geschichtsliteratur **13**, 1–8

Prokopios' Berichte über die slavische Vorzeit. Beiträge zur historiographischen Methode des Prokopios von Kaisareia **14**, 51–78

BERNHARD, Ludger

Die Legitimität des lateinischen Kaiserreiches von Konstantinopel in jakobitischer Sicht **16**, 133–138

Syrische Übersetzungen von griechischen Kanones und ihre Bedeutung für Literaturgeschichte und Metrik **32/3**, 393–403

BEŠEVILIEV, Veselin

Die Berichte des Theophanes und Nikephoros über die Thronwirren in Bulgarien 763–765 **20**, 67–82

Zur historischen Geographie Thrakiens **28**, 209

Bulgaren als Söldner in den italienischen Kriegen Justinians I. **29**, 21–26

Sprachliches aus byzantinischen Bleisiegeln **30**, 63–74

BETTINI, Sergio

Amuleti paleocristiani? **2**, 73–81

Tusco et Basso Consulibus (A proposito della tomba di San Pietro) **1**, 67–87

BEYER, Hans-Veit

Der „heilige Berg“ in der byzantinischen Literatur. Mit einem Beitrag von Katja STURM-SCHNABL **30**, 171–205

Eine Chronologie der Lebensgeschichte des Nikephoros Gregoras **27**, 127–155

David Disypatos als Theologe und Vorkämpfer für die Sache des Hesychasmus (ca. 1337 bis ca. 1350) **24**, 107–128

Die Lichtlehre der Mönche des vierzehnten und des vierten Jahrhunderts, erörtert am Beispiel des Gregorios Sinaites, des Euagrios Pontikos und des Ps.-Makarios/Symeon **31/2**, 473–512 (Ergänzungen hierzu **32/1**, 290–292)

Nikephoros Gregoras als Theologe und sein erstes Auftreten gegen die Hesychasten **20**, 171–188

Rez.: Ahrweiler **25**, 286–290; Barbel **22**, 322–326; Basilius v. Caesarea, Briefe II **23**, 336–339; Blum **28**, 343–345; van Dieten **24**, 304–307; Elsas **27**, 353–354; Gregor v. Nyssa **28**, 343–345; Hauschild **23**, 336–339; Lamberz **27**, 345–356; Medvedev **28**, 359–363; Nikephoros Gregoras **24**, 304–307; Porphyrii Sententiae **27**, 354–356; Reinsch **25**, 321–324; Wendebourg **30**, 375–377

BEYER, Hans-Veit → TRAPP, Erich

BIBIKOV, M. V.

Historiographische Gattungen der byzantinischen Prosa und Poesie **32/3**, 3–9

BIEZEN, Jan van

Die Hypothese eines Mensuralisten? **32/3**, 405–419

BOGDANOVIĆ, Dimitrije

Recepcija Vizantijskogo bogoslavija v Srbii XIV–XV vv **32/4**, 257–260

BOGYAY, Thomas von

Eine Grenzprovinz byzantinischer Kunst im Donauraum? **32/5**, 149–157

BONFIOLI, Mara

Ricuperi bizantini in Italia: Siena **32/5**, 281–289

BOSCH, Ursula Viktoria

Fragen zum Frauenkaisertum **32/2**, 499–505

BORSAI, Ilona

Melody-Formulas of Greek Acclamations in Coptic Liturgy **32/7**, 109–118

BOŠKOVIĆ, Djurdje

Urbanisation – désurbanisation – réurbanisation en tant que déterminantes du développement de la civilisation médiévale Byzantine et Européenne **32/4**, 578–583

BOTTECCHIA, Maria Elisabetta

Il lessico ἀν(ν)αλίω del Vind. Phil. gr. 123 **32/4**, 139–145

BOURAS, Charalampos

The Byzantine Bronze Doors of the Great Lavra Monastery on Mount Athos **24**, 229–250

City and Village: Urban Design and Architecture **31/2**, 611–653

BOURAS, Laskarina

Byzantine Lighting Devices **32/3**, 479–491

Two Byzantine Puteals with Dragon Representations **27**, 323–326

BOURDARA, Calliope A.

Quelques cas de damnatio memoriae à l'époque de la dynastie Macédonienne **32/2**, 337–346

BOYD, Susan A.

A little-known technique of architectural sculpture: Champlevé Reliefs from Cyprus **32/5**, 313–325

BOŽILOV, Ivan

Les Bulgares dans l'Empire byzantin **32/2**, 155–163

BRAKMANN, Heinzgerd

Zur Bedeutung des Sinaiticus graecus 2148 für die Geschichte der melchitischen Markos-Liturgie **30**, 239–248

BRENK, Beat

Spätantiker attischer Sarkophag in Saloniki **21**, 39–46

Ein Zyklus romanischer Fresken zu Taufers im Lichte der byzantinischen Tradition **13**, 119–135

BROWNING, Robert

Projects in Byzantine Philology **31/1**, 59–74

BRUCHHAUS, Gundolf

Research on Armenian Architecture (RAA) **31/Beiheft 3.2**

BRUNNER, Karl

Rez.: Checklist of Manusc. Microfilmed. Vol. I: Austrian Monasteries. Part 2 **24**, 323–324

BRUNOW, N.

Zum Problem des Kreuzkuppelsystems **16**, 245–261

BRYER, Anthony A. M. – HALDON, John F. – KARLIN-HAYTER, Patricia – LOVERANCE, Rowena – LOWRY, Heath W.

Continuity and change in late byzantine and early ottoman society: Case studies from Macedonia, Lemnos and the Pontos **31/Beiheft 2.2**

BUCHTHAL, Hugo

Illuminations from an Early Palaeologan Scriptorium **21**, 47–55

BUCHWALD, Hans

The First Byzantine Architectural Style: Evolution or Revolution? **32/5**, 33–45

The Carved Stone Ornament of the High Middle Ages in San Marco, Venice **11/12**, 169–209; **13**, 137–170

The Church of St. John the Theologian in Alaişehir (Philadelphia) **30**, 301–318

Lascarid Architecture **28**, 261–296

Preliminary Note on the Church of the Archangels at Sige **16**, 305–308

Sardis Church E – a Preliminary Report **26**, 265–299

BÜHLER, Winfried

Eine Theognosthandschrift aus der Zeit um 1000 auf Patmos **22**, 49–91

BURGMANN, Ludwig

Byzantinische Rechtsgeschichte **31/Beiheft 2.2**

Vier Richter des 12. Jahrhunderts **32/2**, 369–372

BURNS, Yvonne

The historical events that occasioned the inception of the Byzantine gospel lectionaries **32/4**, 121–127

BUSCHHAUSEN, Helmut

Ein byzantinisches Bronzekreuz in Kassandra **16**, 281–296

Die Deutung des Archemosaiks in der justinianischen Kirche von Mopsuestia **21**, 57–71

Die Katakomba an der Via Latina zu Rom **29**, 293–301

Projekte zur byzantinischen Kunstgeschichte **31/1**, 111–127

Frühchristliches Silberreliquiar aus Isaurien **11/12**, 137–168

Rez.: Art et Société sous les Paléologues **25**, 324–325; Bouras **30**, 390–391; Brenk **30**, 388–389; Cavallo **25**, 331–332; Chatzidakis **23**, 373; Christern **28**, 385–386; Cutler **28**, 395–396; Der Nersessian **23**, 374–375; Forsyth – Weitzmann – Ševčenko – Anderegg **25**, 338–339; Furlan **30**, 399–400; Galavaris **23**, 373–374; Hadermann-Misguich **28**, 390–391; Heidenreich u. Johannes **23**, 371–372; Jeremias **30**, 389–390; Kádár **30**, 398–399; Malmquist **30**, 400; Mauropulu-Tsiune **25**, 345–346; Mouriki **28**, 394–395; Nikolajević – Bergonzoni – Bocchi **25**, 344–345; Panić – Babić **28**, 394; Piltz **30**, 397–398; Sacopoulo **25**, 337–338; Severin **25**, 338; Vampulis **28**, 404–405; Walter **23**, 372; Xyngopoulos **25**, 345

BUSCHHAUSEN, Helmut – LENZEN, Heide

Ein konstantinisches Reliquiar aus Jabalkovo in Bulgarien **14**, 157–206

BYČKOV, V. V.

Die Ästhetik als ein aktuelles Problem der gegenwärtigen Byzantinistik **31/Beiheft 1.1**

CAIAZZO, Carla

L'esametro in Paolo Silenziario **32/3**, 335–343

ČANAK-MEDIĆ, Milka

Une variante des églises cruciformes à nef unique dans l'architecture médiévale Serbe **32/4**, 501–510

ČANEVA-DEČEVSKA, Nelli

Byzantinische Einflüsse auf die kirchliche Architektur des frühmittelalterlichen Bulgarien **32/4**, 511–515

CANKOVA-PETKOVA, Genoveva

Zur Frage der bevorstehenden kritischen Ausgabe der byzantinischen Quellen und mancher anderer Instrumenta Studiorum **31/Beiheft 2.1**

CAPIZZI, Carmelo

Il Bessarione tra affari e carità: A proposito di tre atti notarili inediti **32/6**, 27–42

CARON, Pier Giovanni

Il riconoscimento del primato del Pontefice romano da parte della chiesa greca nel Concilio di Firenze del 1439 **32/4**, 339–346

CAVALLO, Guglielmo

Grammata Alexandrina **24**, 23–54

La koine scrittoria greco-romana nella prassi documentale di età bizantina **19**, 1–31

Il libro come oggetto d'uso nel mondo bizantino **31/2**, 395–423

CAVALLO, Guglielmo – MAZZUCCHI, Carlo Maria

Codices Graeci Antiquiores **31/Beiheft 3.1**

CAZACU, Matei

Dimitrie Ljubavič (vers 1520–1564) et les premiers contacts entre l'orthodoxie et la réforme **32/6**, 89–99

CERNOVODEANU, Dan

Contributions à l'étude de l'héraldique byzantine et postbyzantine **32/2**, 409–422

CHALKIAS, Th. → PATMIOS, E.

CHATZIDAKIS, Manolis

Une icône en mosaïque de Lavra **21**, 73–81

CHATZIDAKIS-BACHARAS, Théano

Présences classiques dans les mosaïques de Hosios Loukas **32/5**, 101–109

CHRYSOCHOIDES, K. → MALTEZOU, Chrysa

CHRYSOS, Evangelos

Eine Konjektur zu Johannes Malalas **15**, 147–152

Regesten der Kaiserurkunden von 476 bis 565 **31/Beiheft 2.2**

CHVOSTOVA, Ksenija V.

Sur la question d'application des méthodes quantitatives dans les recherches socio-économiques de Byzance du XIV^e siècle **31/Beiheft 1.1**

CHVOSTOVA, Ksenija V. → UDAL'COVA, Zinaida

CICHOCKA, Helena

La prose rythmique de Zosime **32/3**, 345–354

CIOBANU, Gh.

Théorie, pratique, traditions, facteurs complémentaires indispensables pour déchiffrer l'ancienne musique byzantine **32/7**, 29–37

CONCA, Fabrizio

Osservazioni sullo stile di Nilo Ancirano **32/3**, 218–225

- CONDURACHI, Emil
Tradition et innovation dans l'architecture byzantine du Pont Euxin **32/4**, 657-670
- CONSTANTINIDES, Costas
The Scholars and their Books in the Late Thirteenth Century **32/4**, 13-21
- CONSTANTINIDES, Efthalia
The question of the date and origin of the earliest Akathistos Cycles in Byzantine monumental painting in the light of the Akathistos of the Olympiotissa at Elasson **32/5**, 503-512
- CONSTANTOUDAKI-KITROMILIDES, Mary
A fifteenth century Byzantine Icon-painter working on Mosaics in Venice **32/5**, 265-272
- CONTI BIZZARRO, Ferruccio
La lingua della Vita di S. Nicodemo di Kellarana **32/3**, 227-236
- COULIE, Bernard
Chaines d'allusions dans les discours IV et V de Grégoire de Nazianze **32/3**, 137-143
- CRISCUOLO, Ugo
Osservazioni sugli scritti retorici di Michele Psello **32/3**, 247-255
- CRONT, Gheorghe
Les Basiliques dans les pays Roumains. La Synopse rédigée à Bucarest par Michel Fotino vers 1765 **18**, 221-228
- CROQUISON, J.
Un Pontifical grec à peintures du XVII^e siècle **3**, 123-170
- CUPANE, Carolina
La magia a Bisanzio nel secolo XIV: Azione e reazione. Dal registro del patriarcato costantinopolitano (1315-1402) **29**, 237-262
Il motivo del castello nella narrativa tardo-bizantina. Evoluzione di un'allegoria **27**, 229-267
Il Κοσμηὶς Πύλαξ di Giovanni di Gaza. Una proposta di ricostruzione **28**, 195-207
Rez.: Bakker **29**, 412-415; Vecchi **30**, 398
- CUTLER, Anthony
Art in Byzantine Society: On the Art of Byzantine Cities **32/1**, 348-373

- Art in Byzantine Society: Motive Forces of Byzantine Patronage **31/2**, 759-787
A Palaeologan Evangelistary in the Gennadius Library **24**, 257-263
- CVETKOVIĆ-TOMAŠEVIĆ, Gordana
Trois interprétations des mosaïques paléobyzantines de pavement **32/5**, 47-56
- DĄB-KALINOWSKA, Barbara
Enkolpien aus Kiev aus der Zeit des Mongoleneinbruchs **26**, 259-264
Die Krakauer Mosaikikone **22**, 285-299
- DALY, L. J.
Themistius' Refusal of a Magistracy **32/2**, 177-186
- DAMIANOS Ἀρχιεπίσκοπος Σινᾶ
Εἰσῆγγελσις ἐπὶ τῶν νεωστὶ εὗρεθέντων παλαιῶν χειρογράφων ἐν τῇ ἱερᾷ μονῇ Σινᾶ **32/4**, 105-116
- DANEU LATTANZI, Angela
Animazione e direzionalità delle iniziali Italo-Bizantine **32/4**, 203-212
- DATEMA, Cornelis
Amphiloque d'Iconium et Pseudo-Chrysostome **23**, 29-32
Die ursprüngliche Gestalt des Cod. Sinait. gr. 492 **20**, 241-247
- DATEMA, Cornelis – ALLEN, Pauline
Text and Tradition of Two Easter Homilies of Ps. Chrysostom **30**, 87-102
- DATEMA, Cornelis → ALLEN, Pauline
- DAUPHIN, Claudine
A VIIth Century Measuring Rod from the Ecclesiastical Farm at Shelomi in Western Galilee (Israel) **32/3**, 513-522
La Palestine byzantine: état présent des problèmes démographiques et socio-économiques **31/Beiheft 2.2**
Villes et „villages-campements“ byzantines du Golan **32/4**, 615-624
- DAVIDS, A. J. M.
Nil Sorskij und der Hesychasmus in Rußland. Eine quellengeschichtliche Untersuchung **18**, 167-194
- DAY, Joseph W.
Theodore Metochites and Athenian traditions of history **32/3**, 45-51

DEICHMANN, Friedrich W.

Kassettendecken **21**, 83–107

DELIVANIS, D. J.

Der Beitrag des Niedergangs der Landwirtschaft zum Zusammenbruch des byzantinischen Kaiserreiches **32/2**, 137–144

DELVOYE, Charles

Les évêques des tympans nord et sud de Saint-Sophie de Constantinople et la politique du patriarcat après la crise iconoclaste **32/5**, 415–423

DEMETRACOPOULOS, Photios

Demetrius Kydones' Translation of the Summa Theologica **32/4**, 311–320

DEMUS, Otto

Zwei marmorne Altariken aus San Marco **4**, 99–121

Zu den Apsismosaiken von Sant'Apollinare in Classe **18**, 229–238

Bemerkungen zum Physiologus von Smyrna **25**, 235–257

Zwei Dogengräber in San Marco, Venedig **5**, 41–59

Zu den Fresken von Aynali Mağara **20**, 295–297

Das älteste venezianische Gesellschaftsbild **1**, 89–101

Zwei Konstantinopler Marieniken des 13. Jahrhunderts **7**, 87–104

Zur Pala d'oro **16**, 263–279

Regensburg, Sizilien und Venedig. Zur Frage des byzantinischen Einflusses in der romanischen Wandmalerei **2**, 95–104

Die Reliefiken der Westfassade von San Marco. Bemerkungen zur venezianischen Plastik und Ikonographie des 13. Jahrhunderts **3**, 87–107

Die Rolle der byzantinischen Kunst in Europa **14**, 139–155

Studien zur byzantinischen Buchmalerei des 13. Jahrhunderts **9**, 77–89

„The sleepless watcher.“ Ein Erklärungsversuch **28**, 241–245

Rez.: Babić **19**, 323–324; Bellinati e Bettini **19**, 316; Belting **19**, 314–315; Cahiers Archéologiques (Bd. 17, 18) **19**, 318–323; (Bd. 19–21) **22**, 372–380; (Bd. 23) **25**, 332–334; (Bd. 27) **29**, 421–424; Christe **24**, 328–329; Studi sulla pittura med. Campana **29**, 427–428; Delvoye **18**, 289; Der Nersessian **15**, 384–387; **20**, 369–370; **24**, 326–327; 327–328; **27**, 412; Djurić **27**, 402; Dufrenne **16**, 349–350; **20**, 372–373; Grabar **18**, 287–288; **25**, 347; Kalokyris **25**, 346; Kier **20**, 369; Lazarev **16**, 355–359; **18**, 288–289, 290–291; Lassus **24**, 329; L'Orange–Torp **29**, 425–427; Makarona **20**, 373; Mepissaschwili **16**, 359–360; Naumann–Belting **16**, 352–355; Pelekanides **23**, 369–371; Radojčić **20**, 370–372; Restle **18**, 291–293;

Talbot Rice **20**, 368–369; Thierry **27**, 411; Volbach u. Lafontaine–Dosogne **19**, 311–313; Weitzmann **27**, 401–402; Xyngopoulos **20**, 373; Zentralinst. f. Kunstgesch. München **19**, 324

DENNIS, George T.

The Deposition of the Patriarch John Calecas **9**, 51–55

An Unknown Byzantine Emperor, Andronicus V Palaeologus (1400–1407?) **16**, 175–187

DER NERSESSIAN, Sirarpi

Recherches sur les miniatures du Paris. gr. 74 **21**, 109–117

DEXINGER, Ferdinand → SEIBT, Werner

DIESNER, Hans-Joachim

Byzanz, Rom und die Langobarden **25**, 31–45

König Wamba und der westgotische Frühfeudalismus. Fragen zur Entstehung des Feudalismus in Westeuropa **18**, 7–35

Prolegomena zu einer Prosopographie des Vandalenreiches **17**, 1–15

DIETHART, Johannes M.

Fünf Quittungen aus der Wiener Papyrussammlung **30**, 51–55

„Vicedominus“ Theodoros Aulikalamos? **20**, 161–162

Rez.: Hendrickx **22**, 357–359

DILLER, Aubrey

Mirabilia in Old Bulgaria **20**, 109–110

DJORDJEVIĆ, Ivan M.

Die Säule und die Säulenheiligen als hellenistisches Erbe in der byzantinischen und serbischen Wandmalerei **32/5**, 93–100

DJOUROVA, Axinia

La tradition littéraire bulgare dans la Bibliothèque du Vatican **32/4**, 223–232

DJURIĆ, Ivan

Cadres chronologiques du „Presbeutikos“ de Théodore Métochite **32/3**, 111–120

DJURIĆ, Srdjan

Some Variants of the Officiating Bishops from the End of the 12th and the Beginning of the 13th Century **32/5**, 481–489

DOENS, Irénée – HANNICK, Christian

Das Periorismos-Dekret des Patriarchen Methodios I. gegen die Studenten Naukratios und Athanasios **22**, 93–102

- DÖLGER, Franz
Politische und geistige Strömungen im sterbenden Byzanz **3**, 3–18
- DOSTÁLOVÁ, Ružena
Die byzantinische Theorie des Dramas und die Tragödie Christos Paschon **32/3**, 73–82
- DROSSOYIANNI, P. A.
A Pair of Byzantine Crowns **32/3**, 529–538
- DROULIA, Loukia
Centre for Neohellenic Research **32/6**, 3–8
- DUCELLIER, A. → BALARD, M.
- DUFRENNE, Suzy
Problèmes des ateliers de miniaturistes byzantins **31/2**, 445–470
(Complément **32/1**, 280–281)
- DUJČEV, Ivan
Die Begleitschriften der Abbildungen heidnischer Denker und Schriftsteller in Bačkovo und Arbanasi **16**, 203–209
Les études byzantines chez les Slaves depuis le XVII^e siècle **15**, 73–88
Kenotaphia. Zur Deutung der protobulgarischen Grabinschriften **13**, 9–11
- DUNN, A. W.
The Survey of Khrysoupolis and Byzantine Fortifications in the Lower Strymon Valley **32/4**, 605–614
- DURLIAT, Jean
Les attributions civiles des évêques byzantins: L'exemple du diocèse d'Afrique (533–709) **32/2**, 73–84
- EFFENBERGER, Arne
Rez.: Restle **27**, 410–411; Studien z. Frühgesch. Kpls **27**, 351–352
- EGGER, Gerhard
Bemerkungen zu den Grundrißlösungen im byzantinischen Kirchenbau **4**, 87–98
Spätantikes Bildnis und frühbyzantinische Ikone **11/12**, 121–136
- EIDENEIER, Hans
Zu einigen mittellgriechischen Interjektionen **17**, 215–229
Zum Stil der byzantinischen Tierdichtung **32/3**, 301–306

- EMMETT, Alanna
Female Ascetics in the Greek Papyri **32/2**, 507–515
Corpus papyrorum christianarum. A proposed corpus of Greek papyri bearing on the history of Christianity **31/Beiheft 2.1**
- EMRICH, Gerhard
Erzählformen in Kallimachos und Chrysorrhoe **32/3**, 289–299
- ENEPEKIDES, Polychronis K.
L'auteur et l'histoire d'une copie de la Chronique de Morée sur les Manuscrits grecs de Paris et Copenhague, faite antérieurement à l'édition de Buchon. A propos des mss. Parisin. suppl. gr. 901 et 901A **2**, 175–179
Der Briefwechsel des Maximos Margunios, Bischof von Kythera (1549–1602). Ein Beitrag zur Kirchen- und Gelehrten-geschichte der Griechen im 16. Jahrhundert und deren Beziehungen zum Abendland **1**, 13–66
Documents et nouvelles lettres inédites d'Adamantios Coray tirées des bibliothèques et archives européennes **5**, 85–126
Das Pariser Inhaltsverzeichnis eines angeblich verschollenen byzantinischen Sammelkodex **4**, 157–164
Maximos Margunios an deutsche und italienische Humanisten. Erstausgabe seiner Briefe an D. Hoeschel, Fr. Sylburg, A. Schott, Ph. Siminello, Al. Lollino, A. Persio, R. Molinetti. – Auf Grund der Wiener Kodizes Suppl. Gr. 115 und 124 und des Parisinus Suppl. Gr. 621 **10**, 93–145
Zwei Texte des 18. Jahrhunderts im Wiener Supplementum Graecum **9**, 57–70
Aus Wiener und Pariser Handschriften. Beiträge zu den griechisch-abendländischen Beziehungen im 16. Jh. **3**, 67–86
Rez.: Rouillard **3**, 179; Soyter **3**, 178–179
- ENGBERG, Sysse Gudrun
Ekphonic Chant – the Oral Traditions and the Manuscripts **32/7**, 41–47
- EPSTEIN, Ann Wharton
The Political Content of the Paintings of Saint Sophia at Ohrid **29**, 315–329
- ERICSSON, Kyra
The Cross on Steps and the Silver Hexagram **17**, 149–164
Revising a Date in the Chronicon Paschale **17**, 17–28

ETZEOGLOU, Radoniki

Quelques remarques sur les portraits figurés dans les églises de Mistra
32/5, 513–521

EVANS, J. A. S.

The Holy Women of the Monophysites **32/2**, 525–527

FAILLER, Albert

Le principe de l'économie ecclésiastique vu par Pachymère **32/4**,
287–295

FALLA CASTELFRANCHI, Maria

Alcuni elementi della tradizione copta nella decorazione architettonica
di Deir Zaferan (Mesopotamia settentrionale) **32/5**, 353–360

FATOUROS, Georgios

Die Autoren der Zweiten Sophistik im Geschichtswerk des Niketas
Choniates. Mit besonderer Berücksichtigung von Eunapios und Philo-
stratos **29**, 165–186

Ein byzantinischer Spottbrief (Michael Gabras, epist. 238) **19**, 135–140

Textkritische Beobachtungen zu Ioannes Skylitzes **24**, 91–94

Textkritisches zum Geschichtswerk des Niketas Choniates **26**,
119–124

Rez.: Langenscheidts Wörterbuch Griech.-Deutsch **22**, 366–369

FATOUROS, Georgios → KARLSSON, Gustav H.

FERJANČIĆ, B. – BARIŠIĆ, Fr.

Kongreßbericht des Instituts für Byzantinistik in Belgrad **31/Beiheft**
2.2

FERLUGA, Jadran

Rez.: PLP **30**, 377–379

FERRARI D'OCCHIEPPO, Konradin

Zur Identifizierung der Sonnenfinsternis während des Petschenegen-
krieges Alexios' I. Komnenos (1084) **23**, 179–184

Rez.: Barlaam de Seminara edd. Mogenet-Tihon **27**, 375–376

FIKHMAN, I. F.

Quelques considérations sur les données sociales et économiques des
papyrus d'Oxyrhynchus d'époque byzantine **22**, 15–21

FILLITZ, Hermann

Die Krönungsgewänder des Heiligen Römischen Reiches und ihr Ver-
hältnis zu Byzanz **4**, 123–134

FINK, Walter

Das frühbyzantinische Monogramm. Untersuchungen zu Lösungs-
möglichkeiten **30**, 75–86

FINK, Walter – SEIBT, Werner

Neue Wege zur Deutung der Monogramme **31/Beiheft 1.1**

FLEDELIUS, Karsten

Woman's position and possibilities in byzantine society, with particu-
lar reference to the novels of Leo VI **32/2**, 425–432

FLEISCHER, Jens

The role of icon painting in theological controversies **32/6**, 291–296

FÖGEN, Marie Theres

Zum Rechtsunterricht des Michael Psellos **32/2**, 291–302

FONKIČ, B. L.

Über den Schreiber der Handschrift Z der Werke von Symeon aus
Thessalonike **30**, 299

Vizantijskie skriptorii **31/2**, 425–444

FORMENTIN, Mariarosa

La grafia di Massimo Planude **32/4**, 87–96

FOSS, Clive

The Fall of Sardis in 616 and the Value of Evidence **24**, 11–22

Late Byzantine Fortifications in Lydia **28**, 297–320

Historical Note on the Church at Sige. I. The Inscriptions **16**,
309–317

FOTIOU, A. S.

Byzantine Circus Factions and their Riots **27**, 1–10

FOURLAS, Athanasios A.

Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa –
Ein Quellenbuch zur Osteuropakunde **31/Beiheft 2.2**

FRAZER, Margaret English

The Pala d'Oro and the Cult of St. Mark in Venice **32/5**, 273–279

GAHBAUER, Ferdinand

Anthropologische (dichotomische und trichotomische) Grundmodelle
für die Lehre von den zwei Naturen in Christus und von der hl. Drei-
faltigkeit bei den alexandrinischen Theologen von Klemens bis Kyrill
31/Beiheft 2.1

GALAVARIS, George

- A Bread Stamp from Sinai and Its Relatives **27**, 329–342
 „Christ the King.“ A Miniature in a Byzantine Gospel and its Significance **21**, 119–124

GAMILLSCHEG, Ernst

- Autoren und Kopisten **31/2**, 379–394
 Beobachtungen zur Kopistentätigkeit des Petros Kretikos **24**, 137–145
 Historische Gegebenheiten im Spiegel hagiographischer Texte **25**, 1–23
 Zu Kopisten des 16. Jahrhunderts **29**, 279–291
 Zur handschriftlichen Überlieferung byzantinischer Schulbücher **26**, 211–230
Rez.: Aristoteles Graecus **27**, 345–351; Canart **30**, 380; Christophilopulu **26**, 310–312; Diehl **28**, 400–401; Eloge de Jacques **29**, 387–388; Eusebius Werke **27**, 356–358; Geanakoplos **29**, 365–366; Grabar – Manoussacas **30**, 384–385; Hunger – Kresten **27**, 345–351; Lamberz – Litsas **29**, 433–434; Marava-Chatzinikolaou – Toufexi-Paschou **30**, 381–383; Moraux – Harlfinger – Reinsch-Wiesner **27**, 345–351; Noret – Gaspart **29**, 387–388; Ostrogorsky **25**, 290–291; Polites **24**, 320–322; Polites – Manusakas **24**, 322–323; Sicherl **29**, 434; Winkelmann **27**, 356–358

GAMILLSCHEG, Ernst – HARLFINGER, Dieter

- Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600 **31**/Beiheft 3.1
 Specimen eines Repertoriums der griechischen Kopisten **27**, 293–322

GARIDIS, Miltos

- Approche „réaliste“ dans la représentation du Mélismos **32/5**, 495–502

GARZYA, Antonio

- Per la fortuna di Saffo a Bisanzio **20**, 1–5
 Intorno al Prologo di Niceforo Basilace **18**, 57–71
 Recherche e programmi in corso presso la cattedra Napoletana di filologia bizantina sotto la direzione del titolare **31**/Beiheft 2.1
 Synesios' Dion als Zeugnis des Kampfes um die Bildung im 4. Jh. nach Christus **22**, 1–14
 Testi letterari d'uso strumentale **31/1**, 263–287

GÁSPÁR, Dorotty

- Neue Kästchenbeschläge von Ságvár aus frühchristlicher Zeit **26**, 255–257

GAVRILOVIĆ, Zaga

- The Forty Martyrs of Sebaste in the Painted Programme of Žiča Vestibule **32/5**, 185–193

GEORGESCO, Valentin

- Les ouvrages juridiques de la Bibliothèque des Maurocordato. Contribution à l'étude de la réception du droit byzantin dans les Principautés danubiennes au XVIII^e siècle **18**, 195–220

GERSTINGER, Hans

- Eine byzantinische Gestellungsbürgschaft aus der Papyrussammlung der Österr. Nationalbibliothek in Wien (Pap. Graec. Vindob. 25656) **2**, 13–21
 Ein Hausteilkaufvertrag aus Hermopolis Magna vom 12. Dezember 600 n. Chr. Pap. Graec. Vindob. 26251 **5**, 1–6
 Zu den Hebdomades des M. Terentius Varro und den Pharmakologenbildern des „Wiener Dioskurides“ **17**, 269–277
 Neue byzantinische Papyrusurkunden aus der Papyrus-Sammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Pap. Graec. Vindob. 25650 **8**, 1–15
 Neue gräko-ägyptische Vertragsurkunden aus byzantinischer Zeit der Sammlung „Papyrus Erzherzog Rainer“ **7**, 1–15
 Zwei neue Wohnungsmietverträge aus Herakleopolis Magna der Sammlung „Papyrus Erzherzog Rainer“ in Wien (Pap. Graec. Vindob. 31516 und 26271) **3**, 55–65

GIGANTE, Marcello

- Logos Basileus. Cenni introduttivi all'inedito protrettico di Teodoro Metochites **32/4**, 359–378

GIORDANI, Else

- Das mittelbyzantinische Ausschmückungssystem als Ausdruck eines hieratischen Bildprogramms **1**, 103–134

GIRARDI JURKIĆ, Vesna

- La continuità edilizia delle ville rustiche romane in Istria durante la dominazione Bizantina **32/4**, 585–594

GJUSELEV, Vasil

- Bulgarien und das Kaiserreich von Nikaia (1204–1261) **26**, 143–154

GLIGORIJEVIĆ-MAKSIMOVIĆ, Mirjana

- Faculté de Philosophie de Beograd. Institut d'Histoire de l'Art **31**/Beiheft 3.2

- Les scènes inédites du cycle des Actes des Apôtres à Mateič **32/5**, 173–176
- GODLEWSKI, Włodzimierz
The Throne Hall in Old Dongola (Sudan) **32/4**, 569–574
- GÖBL, Robert
Der mehrfache Münzbildrand und die numismatischen Beziehungen zwischen Byzanz und dem Sasanidenreich **13**, 103–117
Numismatica Byzantino-Persica **17**, 165–177
- GOUILLARD, Jean
La femme de qualité dans les lettres de Théodore Stoudite **32/2**, 445–452
- GRABAR, André
Un cycle des „Capitales“ chrétiennes dans l'art moldave du XVI^e siècle **21**, 125–130
La décoration des coupoles à Karye Camii et les peintures italiennes du Dugento **6**, 111–124
- GRABLER, Franz
Niketas Choniates als Redner **11/12**, 57–78
- GREGORY, Timothy E.
Archaeological Survey in the Study of Byzantine Historical Geography **31/Beiheft 2.2**
- GRILL, Severin
Jakob von Sarug als Dichter und Exeget **8**, 17–28
- GROHMANN, Adolf
Zum Papyrusprotokoll in früh-arabischer Zeit **9**, 1–19
- GSTREIN, Heinz
Amphilochios von Ikonion. Der vierte „Große Kappadokier“ **15**, 133–145
Der Cod. Sinait. gr. 492 im Überlieferungsgefüge der byzantinischen und koptischen Osterhomiletik **16**, 61–70
Rez.: Schultze **13**, 173–174
- GUIGLIA GUIDOBALDI, Alessandra
Note preliminari per una definizione dell'arte pavimentale Costantinopolitana dei primi secoli **32/4**, 403–413
- GUILLAND, Rodolphe
Contribution à la prosopographie de l'Empire byzantin: Les patrices **20**, 83–108

- Études sur Constantinople Byzantine. Le Thomaitès et le Patriarcat **5**, 27–40
- Études sur l'Hippodrome de Constantinople. L'arène: Τὸ Πέλαμα **6**, 25–44
- Études sur l'histoire administrative de l'Empire byzantin. Le logariaste, le grand logariaste **18**, 101–113
- Études sur l'histoire administrative de l'Empire byzantin. Sur quelques titres du Bas Empire byzantin: le mémorialiste, ἐπὶ τῶν ἀναμνήσεων, le myrtaite et le tatas **16**, 147–152
- Études sur le Grand Palais de Constantinople. Les XIX Lits. I. Le Portique des XIX Lits **11/12**, 85–113
- Études sur le Grand Palais de Constantinople. Les Passages d'Achille, Achilleus **19**, 103–107
- Études sur le Grand Palais de Constantinople. Les Phiales des Factions **9**, 71–76
- Études sur le Grand Palais de Constantinople. La terrasse du Phare **13**, 87–101
- Études sur le Grand Palais de Constantinople. La Thermastra **7**, 75–85
- Études sur la topographie de Byzance **15**, 261–271
- Études sur la topographie de Constantinople Byzantine. Les trois places (forum) de Théodose I^{er} le Grand **8**, 53–67
- L'Hippodrome. L'escalier en colimaçon. Itinéraire du Salon d'Or à l'escalier privé en colimaçon **2**, 3–12
- Sur les itinéraires du Livre des Cérémonies **10**, 39–52
- Les portes de l'Hippodrome **4**, 51–85
- GUILLOU, André
Le siècle des Lumières **15**, 27–39
Technologie **31/1**, 19–41
- HADERMANN-MISGUICH, Lydie
Influence stylistique de Byzance sur les peintures médiévales de Ninfa (Latium) **32/5**, 291–299
- HÄGG, Thomas
Griechisch im christlichen Nubien **31/Beiheft 2.1**
- HÄNSEL, Ingrid
Die Minaturlandmalerei einer Paduaner Schule im Ducento **2**, 105–148

HÄNSEL-HACKER, I.

Die Fresken der Kirche St. Nikolaus bei Matrei in Osttirol, das Werk einer Paduaner Malerschule des 13. Jhs. **3**, 109–122

HAFNER, Stanislaus

Rez.: Csikay Konkoly-Thege **14**, 247–249

HAGENEDEDER, Othmar

Rez.: Kreuzer **27**, 364–365

HAHN, Wolfgang

Forschungsprojekt Moneta Imperii Byzantini – Rekonstruktion des Prägebraufbaues auf synoptisch-tabellarischer Grundlage (MIB) **31**/Beiheft 3.1

Mezezius in peccato suo interiit – Kritische Betrachtungen zu einem Neuling in der Münzreihe der byzantinischen Kaiser **29**, 61–70

Rez.: Seibt **29**, 420–421

HALDON, John F. → BRYER, Anthony A. M.

HALKIN, François

L'hagiographie Byzantine dans le Supplementum Graecum de Vienne **7**, 17–21

Les martyrs Théopemptos et Théonas dans le ménologe impérial **30**, 151–155

HANNICK, Christian

Étude sur l'akoluthia asmatike **19**, 243–260

Antike Überlieferungen in der Neumeneinteilung der byzantinischen Musiktraktate **26**, 169–184

Rez.: Analecta Hymnica Graeca I, V, VII, VIII **22**, 339–340; IV, XI **28**, 401–402; Arranz **19**, 299–300; Dostál-Rothe-Trapp **29**, 415–418; Fedjuk **28**, 402; Follieri-Strunk **27**, 395–398; Gero **30**, 362–365; Kamil **20**, 358–359; Moran **28**, 379–381; Schirò **22**, 339–340; **28**, 401–402; v. Schönborn **23**, 346–347; Talatinian **30**, 396–397; Triodion Athoum (MMB IX) **27**, 395–398

HANNICK, Christian → DOENS, Irénée

→ MAZAL, Otto

HANNICK, Christian – SCHMALZBAUER, Gudrun

Die Synadenoi. Prosopographische Untersuchung zu einer byzantinischen Familie **25**, 125–161

HARLFINGER, Dieter → GAMILLSCHEG, Ernst

→ MORAUX, P.

HARRISON, R. M.

Anicia Juliana's Church of St. Polyeuktos **32/4**, 435–442

HAUSSIG, Hans Wilhelm

Die jüdische Geniza-Überlieferung als Quelle für den Nachweis von Strukturveränderungen in der städtischen Wirtschaft **32/2**, 131–136

HAWKINS, Ernest J. W.

Byzantine portraits and the development of the representation of Christ from the 6th to the 14th century **32/5**, 393–395

HELPER, Walter

Das Testament des Patriarchen Isidoros (1347–1349/50). Bemerkungen zu Miklosich-Müller I, Nr. CXXX **17**, 73–84

HEMMERDINGER, Bertrand

Marie de France, Chevrefoil 68–70, et Nicolas Irinikos **16**, 139–141

HERING, Gunnar

Orthodoxie und Protestantismus **31/2**, 823–873

HILD, Friedrich

Tabula Imperii Byzantini **31**/Beiheft 2.2

Rez.: Bengtson **24**, 265; Beševliev **28**, 403; Bratianu **22**, 363–364; Claude **19**, 275–278; Hellenkemper **27**, 383–384; Hoffmann **24**, 297–298; Samuel **25**, 283; Stratos **28**, 354–355; Vlachos **20**, 347–350; Vryonis **23**, 353–355; Wagner **27**, 384–385

HILD, Friedrich → RESTLE, Marcell

HILD, Friedrich – LECHNER, Martin

Christliche Kultstätten im Antitaurus. Afşin und Hunu **23**, 255–262

HILD, Friedrich – RESTLE, Marcell

Semaluos Kastron **23**, 263–270

HÖRANDNER, Edith

Rez.: Kretzenbacher **23**, 366–367

HÖRANDNER, Wolfram

Zur Frage der Metrik früher volkssprachlicher Texte **32/3**, 375–381

Marginalien zum „Manganeios Prodromos“ **24**, 95–106

Miscellanea Epigrammatica **19**, 109–119

Theodoros Prodromos und die Gedichtsammlung des Cod. Marc. XI **22** **16**, 91–99

Rez.: Amphilochii Icon. Iambi . . . **22**, 326–328; Arethae archiep. Caes. scripta min. **23**, 348–350; Balkanike Bibliographia **26**, 334; Beck **25**, 283–285; Browning **22**, 331; Byzantino-Sicula **17**, 301–302; Cameron **28**, 338–339; Darrouzès – Westerink **30**, 365–366; van Dieten **24**, 302–304; **26**, 328–330; D'Ippolito **28**, 401; Dölger –

Karayannopoulos **18**, 259–262; Euthymii Patr. Vita **22**, 352–354; Garzya **30**, 349–351; Gautier **24**, 293–296; Grégoire de Naz., La Passion du Christ **20**, 310–313; Grosdidier de Matons **28**, 351–354; Hägg **26**, 321–323; Isaac Porphyrog. Praef. in Hom. **30**, 395; Jenkins – Westerink **27**, 368–370; Karlin – Hayter **22**, 352–354; Karpozelos **30**, 367–368; Kindstrand **30**, 395; Krumbacher **22**, 313; Kyklos **29**, 358–361; Lampsides **30**, 395–396; Lavagnini **17**, 302–303; Lemerle **23**, 326–329; Leone **24**, 291–292; Lex. d. Mittelalt. I **28**, 332–333; **29**, 432; Mango **25**, 283–285; Michel Italikos, Lettres et discours **24**, 293–296; Nicetae Chon. Or. et Ep. **24**, 302–304; Historia **26**, 328–330; Nicholas I., Letters **27**, 368–370; Podskalsky **24**, 269–270; Slovník spisovatelů **28**, 399–400; Speck **30**, 393; Synesii Cyren. epist. **30**, 349–351; Théodore Daphnopatès **30**, 365–366; Tinnefeld **23**, 324–325; Tuilier **20**, 310–313; Io. Tzetzae epist. **24**, 291–292; Vasiliev **19**, 278–280; Westerink **23**, 348–350

HÖRANDNER, Wolfram → ANDRÉS, Gregorio de

HOHLWEG, Armin

Bibliographie **31/1**, 43–45

Bischof und Stadtherr im frühen Byzanz **20**, 51–62

Praktische Medizin in Byzanz **31/B**eiheft 2.2

HROCHOVÁ, Věra

Zur wirtschaftlichen Rolle der byzantinischen Klöster im 13.–15. Jahrhundert **32/2**, 83–93

HUNGER, Herbert

Alltagsleben und materielle Kultur von Byzanz **31/B**eiheft 2.2

Epigraphische Auszeichnungsmajuskel. Beitrag zu einem bisher kaum beachteten Kapitel der griechischen Paläographie **26**, 193–210

Zehn unedierte byzantinische Beamtensiegel **17**, 179–188

Eine spätbyzantinische Bildbeschreibung der Geburt Christi. Mit einem Exkurs über das Charsianites-Kloster in Konstantinopel **7**, 125–140

Ein griechischer Brief Sultan Bajezids II. an Lorenzo de' Medici **11/12**, 115–120

Byzanz im europäischen Geschichtsdenken des 20. Jahrhunderts **15**, 49–60

Das Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Derzeitiger Stand und weitere Planung **31/B**eiheft 2.2

Eine frühe byzantinische Dialysis-Urkunde in Wien (Pap. Graec. Vindob. 16) **10**, 1–8

Johannes Tzetzes, Allegorien aus der Verschronik. Kommentierte Textausgabe **4**, 13–49

Markos Bathas, ein griechischer Maler des Cinquecento in Venedig **21**, 131–137

Allegorische Mythendeutung in der Antike und bei Johannes Tzetzes (Unter Heranziehung bisher unbekannter Tzetzes-Texte aus Vindob. phil. gr. 118 und Vat. Barb. gr. 30) **3**, 35–54

Palimpsest-Fragmente aus Herodians Καθολικὴ Προσφθία Buch 5–7. Cod. Vindob. Hist. gr. 10 **16**, 1–33

Zwei Papyri aus dem byzantinischen Ägypten (Pap. Graec. Vindob. 16887 und 4) **9**, 21–30

Ein griechischer Patriarchen-Geleitbrief des 18. Jahrhunderts. Neuerwerbung der Österr. Nationalbibliothek: Suppl. gr. 188 **6**, 145–149

Thukydides bei Johannes Kantakuzenos. Beobachtungen zur Mimesis **25**, 181–193

Urkunden- und Memoirentext: Der Chrysobullos Logos des Johannes Kantakuzenos für Johannes Angelos (Kantakuzenos, Hist. II. 312–322 Bonn) **27**, 107–125

Von Wissenschaft und Kunst der frühen Palaiologenzeit. Mit einem Exkurs über die Κοσμικὴ δῆλωσις Theodoros II. Dukas Laskaris **8**, 123–155

Zeugnisse agonaler Rhetorik in der byzantinischen Literatur **22**, 23–36

Rez.: Actes de Dionysiou **19**, 295–297; Actes de Lavra **22**, 340–342; Agathiae Myrinaei Hist. **17**, 295–296; Ahrweiler **16**, 318–323; Anastos **28**, 402; Astruc-Concasty **9**, 129; Barker **19**, 288–292; Bendall & Donald **29**, 419–420; Bornert **16**, 333–334; Canart **13**, 174; Capizzi **19**, 280–284; Cavallo – Petrucci – Pratesi **28**, 399; Const. Porph. DAI **17**, 295–296; Cyrille le Philéote, Vie de **14**, 243–244; Dagron **29**, 373–376; Darrouzès **16**, 328–331; **20**, 304–308. 313–314; **22**, 342–343; Der Nersessian **14**, 244–245; van Dieten **22**, 355–356; Dölger **5**, 128; **10**, 146–147; **14**, 242–243; **15**, 376; Dujčev **15**, 378–379; Duthilleul **13**, 171–172; Eideneier **15**, 390; Eickhoff **16**, 318–323; Eszer **19**, 286–287; Euphémie de Chalc. **15**, 379–381; v. Falkenhausen **18**, 280–282; Fedalto **19**, 287–288; Follieri **19**, 294–295; Garton & Westerink **29**, 386–387; Geanakoplos **11/12**, 230; Halkin **13**, 172–173; Halkin-Canart **15**, 379–381; Huber **25**, 342–343; Hunger **9**, 129–130; Illinois Classical Studies IV **29**, 431–432; Kaplan **27**, 363; Keydell **17**, 295–296; Kitzinger **28**, 383–385; Kirsten u. Kraiker **11/12**, 231; Krause **20**, 367–368; Lafontaine-Dosogne **14**, 245–247; **16**, 360; Laurent **14**, 239–240; **16**, 326–328; **23**, 364–366; Laurent et Darrouzès **27**, 371–374; Lehmann **15**, 390; Lemerle – Guillou – Svoronos – Papachryssanthou **22**, 340–342; Longnon-Topping **19**, 301–302; Markovich **29**, 431–432; Menhardt **3**, 179–181; Metzger **24**, 273–274; Mitsakis **17**, 298–300; Montevecchi **23**, 318–319; Moravcsik **26**, 301–302; Moravcsik – Jenkins **17**, 295–296; Morrisson **22**, 369–370; Mpumes **20**, 308–309; Niketas the Paphlagonian, Enkom. of Gregory **26**, 323–324; Oikonomidès **19**, 295–297; **23**, 330–332; Papadopoulos **16**, 360–361; Papyrologenkongreß XIII **24**, 273; Podskalsky **28**, 357–359; Polyzoides **30**, 368–370; RbK **16**, 340–342; **22**, 370–372; **28**, 381–382; Regesten d. Kaiserurk. 5. Teil **15**, 376; Restle **15**, 381–384; Rizzo **26**, 323–324; Roberg **14**, 240–242; Rossi Taibbi **15**, 376–377; Sacopoulo

16, 350–352; Sargologos **14**, 243–244; Scrittura e Civiltà **1** **28**, 399; Ševčenko **11/12**, 229–230; Spatharakis **27**, 398–401; Speck **18**, 270–274; Studia Byz. et Neohell. Neerlandica **23**, 317–318; St. Thècle, Vie et Miracles **29**, 373–376; Theodoros Studites, Jamben... **18**, 270–274; TM **16**, 323–324; **17**, 292–294; **19**, 267–269; **20**, 299–301; **23**, 315–317; **26**, 326–328; **30**, 324–326; Toynbee **23**, 329–330; Tsakonas **15**, 388–389; Weiß **20**, 339–342; Weitzmann **23**, 367–369; **30**, 383–384; Weitzmann – Loerke – Kitzinger – Buchthal **26**, 338–339; Westerink **24**, 281–283; Zakythinos **24**, 266–267; Zaloscer **25**, 334–336

HUNGER, Herbert – KRESTEN, Otto

Archaïsierende Minuskel und Hodegonstil im 14. Jahrhundert. Der Schreiber Theoktistos und die *κράλαινα τῶν Τριβαλῶν* **29**, 187–236

HUNT, Lucy-Anne

Byzantine-Islamic influences in the illustration of MS Paris, Institut Catholique Copte-Arabe **1** **32/5**, 339–343

HUTTER, Irmgard

Das Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften **31/Beiheft 3.2**

Oxford Marginalien **29**, 331–354

Paläologische Übermalungen im Oktateuch Vat. gr. 747 **21**, 139–147
Rez.: Mouriki **29**, 428–429

JEFFREYS, Elizabeth M.

The Sevastokratorissa Eirene as Literary Patroness: The Monk Iakovos **32/3**, 63–71

JEFFREYS, Michael

Byzantine Metrics: Non-Literary Strata **31/1**, 313–334 (Supplement **32/1**, 241–245)

IERACI BIO, Anna Maria

Testi medici di uso strumentale **32/3**, 33–43

IMHAUS, Brunilde – LOENERTZ, Raymond-J.

Démarches de Jean Paléologue, marquis de Monferrato (1338–1372) et petit-fils de l'empereur Andronic II, pour faire valoir ses droits en Grèce (1338–1351) **26**, 155–158

IMNAIŠWILI, Wacht'ang

Ps.-Athanasios, „Vita“ von Stephanos und Nikon. Eine nur in georgischer Übersetzung erhaltene „erbauliche Geschichte“ **26**, 53–64

JOBST, Werner

Rez.: Pelekanides-Atzaka **25**, 336–337

JOLIVET-LÉVY, Catherine

Peintures byzantines inédites à Xanthos (Lycie) **32/5**, 73–84

JONES, R. E. → MEGAW, A. H. S.

IONESCU, I.

Quatre siècles depuis la parution en roumain de l'évangile avec un recueil d'homélies (La IIe Cazanie) du diacre Coresi, Braşov 1581 **32/6**, 135–151

D'IPPOLITO, Gennaro

Per una analisi attanziale dei „Dionysiaca“ di Nonno **32/3**, 145–156

IRIGOIN, Jean

L'Aristote de Vienne **6**, 5–10

L'Italie méridionale et la tradition des textes antiques **18**, 37–55

Méthodologie **31/1**, 3–17 (Complément **32/1**, 114–115)

L'onciale grecque de type copte **8**, 29–51

IRIGOIN, Jean → ANDRÉS, Gregorio de

IRMSCHER, Johannes

Zum Byzanzbild der deutschen Historiographie des 18. und 19. Jahrhunderts **15**, 97–99

Lexikon der Byzantinistik **31/Beiheft 1.3**

Die Sozialstruktur der Leipziger Griechengemeinde **32/6**, 77–85

IVÁNKA, Endre von

Aufstieg und Wende. Zwei Aufbautypen im byzantinischen asketischen Schrifttum **19**, 141–152

Der philosophische Ertrag der Auseinandersetzung Maximus des Bekenners mit dem Origenismus. Mit einem Anhang: Fünf Abschnitte aus den „Ambigua“ in deutscher Übersetzung **7**, 23–49

Der Fall Konstantinopels und das byzantinische Geschichtsdenken **3**, 19–34

Liturgisches und betrachtendes Gebet. Einige Beobachtungen über die Gedankenführung und den meditativen Charakter byzantinischer liturgischer Texte **11/12**, 79–84

Hesychasmus und Palamismus. Ihr gegenseitiges Verhältnis und ihre geistesgeschichtliche Bedeutung **2**, 23–34

Rez.: Baynes **1**, 150–152; Moravcsik **17**, 290–291; Philokalia **2**, 183–185; Scazzoso **18**, 266–268

KÁDÁR, Zoltán

Die Umformung der Löwenjagd Alexanders des Großen in der koptischen und byzantinischen Machtkunst **32/5**, 387–391

KÆGI, Walter Emil

Late Roman Continuity in the Financing of Heraclius' Army **32/2**, 53–61

Some Reconsiderations on the Themes (Seventh-Ninth Centuries) **16**, 39–53

KALAVREZOU-MAXEINER, Ioli

Byzantine Carvings in Steatite **31/Beiheft 3.2**

The Portraits of Basil I in Paris gr. 510 **27**, 19–23

Silvester and Kerularios **32/5**, 453–458

KALLIGA, Haris

Monemvasia **31/Beiheft 3.2**

KALOPISSI, Sophia – PANAYOTIDI, Maria

Exposé sur un glossaire de la terminologie byzantine en architecture et en sculpture **31/Beiheft 1.1**

KAMBYLIS, Athanasios

Beiläufiges zur Byzantinischen Ilias des Cod. Paris. Suppl. Gr. 926 **29**, 263–273

Textkritische Beiträge zu Georgios und Demetrios Tornikes **23**, 185–200

Textkritische Beiträge zum Strategikon des Maurikios **25**, 47–56

Textkritische Beobachtungen zu den Briefen des Johannes Tzetzes **20**, 133–148

Textkritisches zum 15. Buch der Alexias der Anna Komnene **19**, 121–134

KAPLAN, Michel

Remarques sur la place de l'exploitation paysanne dans l'économie rurale byzantine **32/2**, 105–114

KAPRONYI, Theresia

First Tone-Tropario Melody-Type in Hungarian Greek-Catholic Chant **32/7**, 119–128

KARAYANNOPULOS, Johannes

Ein Problem der spätbyzantinischen Agrargeschichte **30**, 207–237

Über die vermeintliche Reformtätigkeit des Kaisers Herakleios **10**, 53–72

KARLIN-HAYTER, Patricia

Constantinople: Partition of an Eparchy or Imperial Foundation? **30**, 1–24

L'hétériarque. L'évolution de son rôle du De Cerimoniis au Traité des Offices **23**, 101–143

The Homily on the Peace with Bulgaria of 927 and the „Coronation“ of 913 **17**, 29–39

Le Synode à Constantinople de 886 à 912 et le rôle de Nicolas le Mystique dans l'affaire de la Tétragamie **19**, 59–101

Rez.: Markopoulos **30**, 395

KARLIN-HAYTER, Patricia → BRYER, Anthony A. M.

KARLSSON, Gustav H. – FATOUROS, Georgios

Aus der Briefsammlung des Anonymus Florentinus **22**, 207–218

KATSAROS, Vassilis

A Contribution to the Exact Dating of the Death of the Byzantine Historian Nicetas Choniates **32/3**, 83–91

Μία έρειπωμένη εκκλησία με „άνεικονικό“ διάκοσμο στο χωρίο Σταμνά της Αιτωλίας **32/5**, 397–406

KAŽDAN, Alexander P.

Bemerkungen zu Niketas Eugenianos **16**, 101–117

The Dumbarton Oaks Concise Dictionary of Byzantium **31/Beiheft 1.3**

Small Social Groupings (Microstructures) in Byzantine Society **32/2**, 3–11

Der Mensch in der byzantinischen Literaturgeschichte **28**, 1–21

Once more about the „Alleged“ Russo-Byzantine Treaty (ca. 1047) and the Pecheneg Crossing of the Danube **26**, 65–77

KECHAGIOGLU, Giorgos

‘Η λογική της διήγησης στα βυζαντινά δημώδη αφηγηματικά κείμενα: Προβλήματα μεθόδου **32/3**, 267–275

Οί έντυπες νεοελληνικές μεταφράσεις του 18ου αϊ. **32/6**, 229–237

KEPETZIS, Victoria

Tradition iconographique et création dans une scène de Communion **32/5**, 443–451

KERTSCH, Manfred

Begriffsgeschichtliches aus den Grabreden Gregors von Nazianz **23**, 11–28

Philologische Notizen zu Gregor von Nazianz **29**, 1–7

Rez.: Amphilocheii Icon. opera **29**, 372–373; Datema **29**, 372–373; Trisoglio **25**, 297–298

KISLINGER, Ewald

Aspekte der realienkundlichen Quellenauswertung **32/3**, 469–478

Der junge Basileios I. und die Bulgaren **30**, 137–150

Rez.: Mentzu **28**, 341–343; Rosser **30**, 394; Seiber **29**, 432–433

KITROMILIDES, Paschalis M.

Religious Criticism between Orthodoxy and Protestantism **32/6**, 115–124

KITZINGER, Ernst

The Hellenistic Heritage in Byzantine Art Reconsidered **31/2**, 657–675

The First Mosaic Decoration of Salerno Cathedral **21**, 149–162

KODER, Johannes

Arethas von Kaisareia und die sogenannte Chronik von Monembasia **25**, 75–80

Ein Athospilger des 19. Jahrhunderts bei den Metochia der Chalkidike **17**, 117–125

Die Chronik der Tocco. Zum Metrum und zum Verhältnis zur Chronik von Morea **32/3**, 383–391

Ein Dreifaltigkeitshymnus des Symeon Metaphrastes **14**, 126–138

Das Fastengedicht des Patriarchen Nikolaos III. Grammatikos. Edition des Textes und Untersuchung seiner Stellung innerhalb der byzantinischen Fastenliteratur **19**, 203–241

Fata Morgana in Negroponte. Spuren des Artusstoffes auf Euboia im 14. Jahrhundert **24**, 129–135

Die byzantinischen Geschichtsquellen und ihre Auswertung in der Forschung **31/1**, 75–97

Das Grab des Protekdikos Georgios Kappadox. Zu Syropoulos **XI** 17–18 **22**, 235–239

Die Hymnen Symeons des Neuen Theologen. Untersuchungen zur Textgeschichte und zur Edition des Niketas Stethatos **15**, 153–199

Die Metochia der Athos-Klöster auf Sithonia und Kassandra **16**, 211–224

„Patres Athonenses a latinophilis occisi sub Michael VIII“ **18**, 79–88

Der Schutzbrief des Papstes Innozenz III. für die Kirche Athens **26**, 129–141

Die Hagia Trias bei Nies. Eine Klosterruine des 12. Jh. am Pagasitischen Golf **24**, 251–255

Das Übersetzungsprogramm der Byzantinischen Geschichtsschreiber **31/Beiheft 2.2**

Rez.: Agathias, Histories **26**, 316–317; Alexanders v. Makedonien Leben u. Taten **25**, 327–328; Aubineau **23**, 343–348; Baker **27**, 379–381; Bakker-van Gemert **28**, 377–378; Beck **30**, 319–320; Bibliograph. Bulletin (1973) **25**, 285–286; (1974) **27**, 392; (1975–76) **28**, 400; Bon **20**, 334–336; Bouvier **29**, 411–412; Browning **16**, 324–326; Burgeninstitut. Congress **20**, 345–347; Byzantion Index I–XXX **27**, 391–392; Byzance et les Slaves-Mélanges I. Dujčev **30**, 329–330; Cambridge Medieval Hist. IV. **18**, 262–263; Caratzas **27**, 381–383; Charanis **23**, 320–321; Chrysos **20**, 301–302; Congress of Byz. Studies Oxford **17**, 291–292; Darrouzès **16**, 331–333; **17**, 297–298; Dimaras **19**, 310–311; Eideneier **19**, 284–285; Frendo **26**, 316–317; Gautier **27**, 370–371; Geanakoplos **16**, 334–336; Jos. Genesii Regum libri **29**, 393–394; Guillou **28**, 355–356; Hussey – Nicol – Cowan **18**, 262–263; Irmischer **19**, 269–271; Janin **26**, 339–340; Kashdan **24**, 270–272; Kriaras **14**, 247; Kriesis **15**, 387–388; Lange **19**, 305–306; Leidl **16**, 337–338; Lemerle **30**, 323–324; Lesmueller-Werner – Thurn **29**, 393–394; Lex. d. christl. Ikonographie **26**, 336–338; Maisack **30**, 340–342; Marinos Phalieros, Logoi didakt. **28**, 377–378; Mastrodemetres **28**, 403–404; **30**, 397; Mazal **18**, 274–276; Mutsopoulos **24**, 329–331; Nicéphore Bryennios Hist. **27**, 370–371; Orthodox Churches and the West **27**, 379–381; Ostrogorsky **23**, 319–320; Panagiotakis **15**, 377–378; Papadopoulos **18**, 285–287; Pertusi **26**, 331–333; Poietike Anthologia **27**, 387–388; Politis **23**, 363–364; **27**, 387–388; Loenertz **25**, 319–321; Schirò **29**, 408–411; Sophianos **23**, 347–348; Studia Byz. **19**, 269–271; Syméon le Nouveau Théol. **16**, 331–333; **17**, 297–298; van Thiel **25**, 327–328; Thiriet **23**, 355–356; Thurn **25**, 310–311; Tocco, Cronaca dei **29**, 408–411; Trypanis **18**, 269–270; Tsolakes **20**, 309–310; Venezia e il Levante... **26**, 331–333; Wilson **22**, 314–315; Winkelmann – Köpstein – Ditten – Rochow **29**, 383–385; Zakythinos **26**, 334–336; **30**, 321–323

KODER, Johannes → KREIDL-PAPADOPOULOS, Karoline

KODER, Johannes-TRAPP, Erich

Bericht über eine Reise nach Südalbanien **15**, 391–394

Katalog der griechischen Handschriften im Staatsarchiv zu Tirana **17**, 197–214

KODER, Margarete

Rez.: Poppe **19**, 306–307

KÖPSTEIN, Helga

Gebrauchsgegenstände des Alltags in archäologischen und literarischen Quellen **31/1**, 355–375

KOLIAS, Taxiarchis

Kamelaukion **32/3**, 493–502

Zaba – Zabareion – Zabareiotes **29**, 27–35

KOMEČ, A. I.

Spaso-preobroženskij sobor v Černigove i ego otnošenje k stoličnoj škole Vizantijskoj architektury **32/4**, 523–530

KOMINIS, Athanasios D.

Analecta Hymnica Graeca e codicibus orientalibus eruta **31**/Beiheft 2.1

KONTE, P. → ABRAMEA, Anna

KONTOVAS, V. Th.

Ἑλληνες βιβλιογράφοι ἐλληνικῶν κωδίκων ἱερᾶς μονῆς Χελανδαρίου **32/4**, 65–78

KOUMOULIDES, John T. A.

Meta-Byzantine Churches and Antiquities of the Eparchia of Evritania in Central Greece: First Preliminary Report **32/6**, 263–265

KOUYMJIAN, Dickran

Computerization of Manuscript Illuminations: The Index of Armenian Art (IAA) **31**/Beiheft 3.2

KRAABEL, A. T.

The Excavated Synagogues of Late Antiquity from Asia Minor to Italy **32/2**, 227–236

KRAMER, Joachim

Architekturteile in und bei dem Seyitgazi-Tekke (Vilâyet Eskişehir) und die Michaelskirche von Nakoleia **22**, 241–250

KRAUSE, Wilhelm

Das Fragment einer griechischen Grammatik des Cod. Vindob. 114 und das griech.-lat. Glossar der St. Pauler Handschrift XXV D/65 **5**, 7–25

KRAUTHEIMER, Richard

Again SS. Sergius and Bacchus at Constantinople **23**, 251–253

KREIDL, Detlev

Zur Frage der Bewertbarkeit der Bildträger innerhalb der Ikonenmalerei **28**, 229–240

KREIDL-PAPADOPOULOS, Karoline

Bemerkungen zum justinianischen Templan der Sophienkirche in Konstantinopel. Mit einem Anhang von Johannes KODER **17**, 279–289

Otto Demus – Bibliographie der Arbeiten zur byzantinischen Kunstgeschichte **21**, 1–5

Postbyzantinische und russische Ikonen in Wien **32/6**, 297–303

Rez.: Brenk **16**, 343–348; Deliyanni-Doris **28**, 388–390; Kalopissi-Verti **28**, 391–393; Mijović **27**, 408–409; Tsituridu **27**, 406–408

KREKUKIAS, D. A.

Ἀγνωστές λαογραφικὲς εἰδήσεις στὸ ἔργο τοῦ Μ. Βασιλείου: Ὀμιλῖαι εἰς Ἑξαήμερον **32/3**, 423–426

KRESTEN, Otto

Andreas Darmarios und die handschriftliche Überlieferung des Ps.-Julios Polydeukes **18**, 137–165

Zur Frage der „litterae caelestes“ **14**, 13–20

Die Handschriftenproduktion des Andreas Darmarios im Jahre 1564 **24**, 147–193

Phantomgestalten in der byzantinischen Literaturgeschichte. Zu vier Titelfälschungen des 16. Jahrhunderts **25**, 207–222

Zum Sturz des Theodoros Styppaiotes **27**, 49–103

Rez.: Andrés **17**, 316–320; Amelotti – Migliardi – Zingale **29**, 376–380; Aubineau **18**, 263–266; Baldwin **20**, 314–319; Canart – Peri **22**, 334–337; Carter **18**, 263–266; **22**, 332–334; Castritius **19**, 274–275; Codices Chrysostomici gr. I, II **18**, 263–266; III **22**, 332–334; Crusades I, II **20**, 314–319; Daitz **20**, 352–357; Devreesse **23**, 332–334; Dimaras – Koumariannou – Droulia **20**, 365–367; Enepekides **23**, 360–362; Fedalto **20**, 361–365; Fichtenau I **27**, 343–345; II **28**, 330–332; Gerstinger **18**, 276–279; Harlfinger **22**, 337–339; Jurewicz **20**, 328–334; Kindlimann **20**, 319–328; Klein **30**, 332–337; Lilla **23**, 358–360; Loenertz **20**, 336–338; **29**, 397–399; Manusakas **19**, 307–310; Mirbt – Aland **17**, 308–310; Papsttum, Quellen z. Gesch. **17**, 308–310; Runciman **20**, 342–345; **22**, 359–363; Setton **20**, 314–319; Tselikas **28**, 363–368; Turyn **24**, 313–320

KRESTEN, Otto → HUNGER, Herbert

KRIARAS, Emmanuel

Artikel aus einem „Wörterbuch der mittelalterlichen griechischen volkssprachlichen Literatur“ **17**, 231–267

Die Besonderheiten der letzten Periode der mittelalterlichen griechischen Literatur **8**, 69–85

KRIKORIAN, Mesrob

Grigor of Tat'ev. A Great Scholastic Theologian and Philosopher **32/4**, 321–330

KUZUPOV, Bojan

Über den Charakter der Baukunstschule von Tarnovo, der mittelalterlichen Hauptstadt Bulgariens in der Periode vom 12.–14. Jh. **32/4**, 517–522

KWIATKOWSKA, Irena

Das Strafrecht der russischen Kodifikation v. J. 1649 und das byzantinische Recht **32/2**, 303–319

KYRRIS, Costas P.

Le rôle de la femme dans la société byzantine particulièrement pendant les derniers siècles **32/2**, 463–472

LABOWSKY, Lotte

Cardinal Bessarion's Precious Manuscript of Euclid **28**, 129–139

LACKNER, Wolfgang

Der Amtstitel Maximos des Bekenner **20**, 62–65

Ein angeblicher Brief des Patriarchen Ioannes XIII. Glykys über Ioannes Chrysostomos **28**, 127–128

Westliche Heilige des 5. und 6. Jahrhunderts im Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae **19**, 185–202

Ein Nachtrag zum Katalog der griechischen Handschriften zu Tirana **20**, 245–247

Eine unedierte Passion der neun Märtyrer von Kyzikos (BHG 2386) **22**, 37–48

Eine unedierte Passion der Märtyrer Nikandros und Hermaios (BHG 2295) **29**, 99–131

Ein übersehener Textzeuge für den Kanon des Theodosios Kalokyros **25**, 121–124

Rez.: Albumasaris De revolutionibus nativit. **22**, 348–352; Aristaeneti epist. **23**, 340–341; Athanase d'Alex. **23**, 334–336; Aubineau **23**, 343–346; **25** 295–297; **30**, 346–349; Bartelink **23**, 341–343; Callinikos **23**, 341–343; Catenae Graecae in Genesim et in Exodum **29**, 382–383; Clavis Patrum Graec. II **26**, 308–310; III **30**, 344–346; Dörrie – Altenburger – Schramm **28**, 345–349; Frohnes – Gensichen – Kretschmar **28**, 335–338; **30**, 342–344; Garzya **29**, 364–365; Geerard **26**, 308–310; **30**, 344–346; Gregor v. Naz. De vita sua **25**, 299–302; Gregor v. Nyssa u. d. Philosophie **28**, 345–349; De Giovanni **29**, 368–370; Hephaestionis Theb. Apotelesmat. lib. I, II **26**, 313–316; Jossa **29**, 367–368; Jungk **25**, 299–302; Kambylis **29**, 394–397; Kannengiesser **23**, 334–336; Kirchengesch. als Missionsgesch. I **28**, 335–338; II **30**, 342–344; Koder **24**, 283–287; Koinonia I **29**, 364–365; Krikones **24**, 287–289; Leanza **29**, 380–381; Maisano **25**, 304–307; Mazal **23**, 340–341; Meyendorff **26**, 305–308; Nikolopoulos **24**, 274–281; Nowak **23**, 339–340; Papabasilieu **30**, 370–373; Petit **29**, 382–383; Pingree **22**, 348–352; **26**, 313–316; Procopii Gaz. Catena in Ekklesiast. ... **29**, 380–381; Quacquarelli **29**, 367; Rydén **22**, 344–346; v. Schönborn **28**, 349–351; Speck **26**, 319–321; Suttner – Patock **22**, 346–348; Syméon le Nouv. Théol. **24**, 283–287; **29**, 394–397; Völker **25**, 307–310; Wegzeichen **22**, 346–348

LAFONTAINE-DOSOGNE, Jacqueline

L'église rupestre dite Eski Baca Kilisesi et la place de la vierge dans les absides cappadociennes **21**, 163–178

LAIΟΥ, Angeliki E.

The Role of Women in Byzantine Society **31/1**, 233–260 (Addendum **32/1**, 198–204)

LAMPSIDIS, Odysseus

L'„éloge de Trébizonde“ de Bessarion **32/3**, 121–127

Wunderbare Rettung des Theodoros Laskaris durch den Erzengel Michael **26**, 125–127

LANGMANN, Gerhard

Ein Zauberamulett aus Ephesos **22**, 281–284

LAZAREV, Viktor

Byzanz und die altrussische Kunst **21**, 179–188

LECHNER, Martin → HILD, Friedrich

LENZEN, Heide → BUSCHHAUSEN, Helmut

LEONTSINIS, George

The Rise and Fall of the Confraternity Churches of Kythera **32/6**, 59–68

LEROY, Julien

Les manuscrits grecs en minuscule des IX^e et X^e siècles de la Marcienne **26**, 25–48

LICHAČEVA, Vera

The Miniatures of a Russian Manuscript of 1073 and their Byzantine Models **32/5**, 231–236

LILIE, Ralph-Johannes

„Thrakien“ und „Thrakesion“. Zur byzantinischen Provinzorganisation am Ende des 7. Jahrhunderts **26**, 7–48

LINDNER, Rudi Paul

An Impact of the West on Comnenian Anatolia **32/2**, 207–213

LINDSAY OPIE, John

Some Remarks on the Colour System of Medieval Byzantine Painting **32/5**, 85–91

LIPINSKY, Angelo

Neue Goldschmiedetechniken in der Zeit der Palaiologoi von Konstantinopel **32/5**, 256–264



LITTLEWOOD, A. R.

A Byzantine Oak and its Classical Acorn: The Literary Artistry of Geometres, Progymnasmata I **29**, 133–144

The Symbolism of the Apple in Byzantine Literature **23**, 33–59

LITSAS, Fotios K.

Choricius of Gaza and his Descriptions of Festivals at Gaza **32/3**, 427–436

LJUBARSKIJ, Ja. N.

Der Brief des Kaisers an Phokas **26**, 103–107

LIVREA, Enrico

Geschichte der Textüberlieferung des Musaios zwischen Byzanz und Renaissance **32/4**, 23–29

LOENERTZ, Raymond-J. → IMHAUS, Brunilde

LOOS, Milan

Courant mystique et courant hérétique dans la société byzantine **32/2**, 237–246

LOUNGHIS, T. C.

Narsetis memoria **32/2**, 347–353

LOUNGHIS, T. C. → MALTEZOU, Chrysa

LOVERANCE, Rowena → BRYER, Anthony A. M.

LOWDEN, John

The Production of the Vatopedi Octateuch **32/4**, 197–201

LOWRY, Heath W. → BRYER, Anthony A. M.

LUCCHESI PALLI, Elisabetta

Rez.: Ebersolt **3**, 173–174

Mac COULL, Leslie S. B.

Sinai Icon B. 49: Egypt and Iconoclasm **32/5**, 407–414

MACHARADSE, Neli

Zur Lautung der griechischen Sprache der byzantinischen Zeit. Zeugnisse altgeorgischer Quellen **29**, 145–158

MAISACK, Helmut

Das mittelhochdeutsche Epos „Kudrun“ und seine geographischen und historischen Beziehungen zu Byzanz **32/3**, 129–133

MAISANO, Riccardo

La clausola ritmica nella prosa di Niceforo Basilace **25**, 87–104

Manoscritti e libri stampati nell'opera filologica di Leone Allacci **32/6**, 197–206

MAKSIMOVIĆ, Ljubomir

Charakter der sozial-wirtschaftlichen Struktur der spätbyzantinischen Stadt (13.–15. Jh.) **31/1**, 149–188

MALAMUT, Elisabeth

Les Insulaires des 10e–12e siècles: Marins ou Soldats? **32/2**, 63–72

MALLAT, Peter

Die Palaiologen nach 1453 **32/6**, 9–18

MALTEZOU, Chrysa – LOUNGES, T. – MARKOPOULOS, A. – CHRYSOCHOIDES, K.

Κέντρο Βυζαντινῶν ἐρευνῶν. Τράπεζα πληροφοριῶν Βυζαντινῆς Ἱστορίας (Βυζαντινὴ Χρονογραφία) **31/Beiheft 2.2**

MANFREDINI, Mario

Gli scolî alle Vite di Plutarco **28**, 83–119

MANGO, Cyril

The Church of Saints Sergius and Bacchus at Constantinople and the Alleged Tradition of Octagonal Palatine Churches **21**, 189–193

Daily Life in Byzantium **31/1**, 337–353 (Addendum **32/1**, 252–257)

MANGO, Marlia → MUNDELL MANGO, Marlia

MANOUSSACAS, Manoussos

Structure sociale de l'hellénisme post-byzantin **31/2**, 791–821

MANOVA, Ekaterina

Über Malerei in Bulgarien nach dem 15. Jh. **32/6**, 281–289

MARGETIĆ, Lujo

Il sistema giuridico delle città nelle province bizantine con speciale riguardo alla costa orientale adriatica (Dalmazia e Istria) **32/2**, 391–398

MARINESCU MARIN, Constantin

The Byzantine Concept of Divine Light as Reflected in Romanian Post-Byzantine Art and Architecture **32/6**, 315–325

MARKOPOULOS, Athanasios

La critique des textes au Xe siècle **32/4**, 31–37

Edition de textes (Xe s.) **31/Beiheft 2.1**

Encore les Ros-Dromitai et le Pseudo-Symeon **23**, 89–99

La vie de Saint Georges d'Amastris et Photius **28**, 75–82

MARKOPOULOS, Athanasios → MALTEZOU, Chrysa

MATHEWS, Thomas F.

A Pigment Analysis of Medieval Armenian Manuscripts **31**/Beiheft 3.2

MATHIOPOULOS-TORNARITOS, Elsie

Zur Technik der Hagia Eudokia aus dem Lips-Kloster (Fenere Isa Camii) **32**/5, 61–72

MATINO, Giuseppina

Stratigrafia linguistica nella „Vita di S. Elia lo Speleota“ **32**/3, 237–245

MATSCHKE, Klaus Peter

Sozialschichten und Geisteshaltungen **31**/1, 189–212

MAVRODINOVA, Liliana

L'école de peinture de Tirnovo à la lumière des recherches récentes **32**/5, 225–229

MAY, Gerhard

Gregor von Nyssa in der Kirchenchronik seiner Zeit **15**, 105–132

MAZAL, Otto

Bild und Text in der „Wiener Genesis“ **32**/4, 175–185

Zur Datierung der Lebenszeit des Epistolographen Aristainetos **26**, 1–5

Neue Exzerpte aus dem Roman des Konstantinos Manasses. Textausgabe und Erläuterungen **15**, 231–259

Die Praktika des Athosklosters Xeropotamu. Ein Beitrag zur byzantinischen Wirtschaftsgeschichte des 14. Jh. **17**, 85–115

Der griechische und byzantinische Roman in der Forschung von 1945–1960. Ein Literaturbericht **11**/12, 9–55; **13**, 29–86; **14**, 83–124

Zur Überlieferung der Chronik des Joel **16**, 127–131

Rez.: Arnold **25**, 329–330; Atsalos **25**, 330–331; Belting **25**, 325–326; Buschhausen **28**, 396–398; Chadwick **23**, 323–324; Conte **25**, 302–304; Fenster **19**, 298–299; Glabinas **25**, 311–312; Harlfinger **23**, 356–357; Head **23**, 325–326; Hörandner **25**, 312–314; Io. Trithemius **25**, 329–330; Kaegi jun. **19**, 284–285; Leroy **29**, 418–419; Schreiner **17**, 307–308; Schilbach **20**, 350–352; Studia codic. (TU 24) **28**, 368–370; Trapp **23**, 350–351; Treu **28**, 368–370

MAZAL, Otto – HANNICK, Theodosios

Zwei neuerworbene griechische Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek **17**, 189–195

MAZZA, Alessandra

La maschera fogliata: Una figura dei repertori ellenistico-orientali riproposta in ambito bizantino **32**/5, 24–32

MAZZUCCHI, Carlo Maria → CAVALLO, Guglielmo

MEDVEDEV, Igor P.

Neue philosophische Ansätze im späten Byzanz **31**/2, 529–548

MEGAW, Arthur H. S.

Background Architecture in the Lagoudera Frescoes **21**, 195–201

MEGAW, A. H. S. – JONES, R. E.

Spectrographic Analysis of Byzantine and Allied Pottery **32**/3, 577–585

MELOVSKI, Hristo

Einige Probleme der Exkuseia **32**/2, 361–368

MENTZU-MEIMARE, Konstantina

Ἡ παρουσία τῆς γυναίκας στὶς ἐλληνικὲς ἐπιγραφὲς ἀπὸ τὸν 8 μέχρι τὸν 1 μ. Χ. αἰ. **32**/2, 433–443

MESCHINI, Anna

L'Antologia Greca fra codici e incunaboli **32**/6, 165–172

METZGER, Hubert

Eine byzantinische Notariatsurkunde aus der Papyrussammlung Erzherzog Rainer. Pap. Graec. Vindob. 25.870 **14**, 1–5

MICHAILOV, S.

Neue Angaben über den Goldschatz von Nagyszentmiklós **32**/5, 143–148

MIKLAS, H.

Zur Edition der Dioptra des Philippos Monotropos **31**/Beiheft 2.1

MILJKOVIĆ-PEPEK, Petar

L'atelier artistique proéminent de la famille Thessalonicienne d'Astrapas de la fin du XIII^e et des premières décennies du XIV^e siècle **32**/5, 491–494

L'évolution des maîtres Michel Astrapas et Eutychios comme peintres d'icônes **16**, 297–304

Deux icônes nouvellement découvertes en Macédoine **21**, 203–208

MIONI, Elpidio

Un lessico inedito di Massimo Planude **32**/4, 129–138

MISSIOU, Dionyssia

Über die institutionelle Rolle der byzantinischen Kaiserin **32**/2, 489–497

MITOVA-DŽONOVA, D.

Die protosardische Plastik als Quelle der christlichen Ikonographie **32/5**, 7–13

MITSAKIS, Kariophiles

Beobachtungen zum byzantinischen Alexandergedicht **16**, 119–126

The Hymnography of the Greek Church in the Early Christian Centuries **20**, 31–49

MOFFATT, Ann

Jacobus Kimedoncius **32/6**, 191–196

MOJSILOVIĆ, Svetlana

Byzantine Influences in the Architecture of Monastery Sites and Buildings in Medieval Serbia **32/4**, 491–500

MORAN, Neil

The Musical ‚Gestaltung‘ of the Great Entrance Ceremony in the 12th Century in Accordance with the Rite of Hagia Sophia **28**, 167–193

MORAUX, P. – HARLFINGER, D. – REINSCH, D. – WIESNER, J.

Aristoteles Graecus **31/Beiheft 3.1**

MORAVCSIK, Gyula

Byzantinologie, Byzantiologie oder Byzantologie? **6**, 1–4

MORRIS, Rosemary

Legal Terminology in Monastic Documents of the Tenth and Eleventh Centuries **32/2**, 281–290

MORRISON, Cécile

Projets de recherche et nouveaux aspects dans les sciences auxiliaires **31/1**, 99–110

MORRONE, Cobaltina

La clausola ritmica in Michele Italico **32/3**, 355–363

MOSCHONAS, N. G.

Τὸ συμβούλιο τῆς κοινότητος τῆς Κεφαλονίας (1593) **32/6**, 51–58

MOSCHOU, Leda

Μία ἀγροτική περιοχή τῆς ἀνατολικῆς Λακωνικῆς Μάνης στὸν κώδικα Ambrosianus Trotti 373 **32/4**, 639–656

MOURIKI, Doula

The Portraits of Theodore Studites in Byzantine Art **20**, 249–280
Reflections of Constantinopolitan Styles in Georgian Monumental Painting **31/2**, 725–757

MOUTSOPOULOS, E.

Thomisme et aristotélisme à Byzance: Démétrius Cydonès **32/4**, 307–310

MOUTSOPOULOS, Evangelos A.

Modal „Ethos“ in Byzantine Music **32/7**, 3–6

MÜLLER-WIENER, Wolfgang

Byzanz und die angrenzenden Kulturkreise **31/2**, 575–609

MÜLLER-WIENER, Wolfgang – SCHREINER, Peter

Die Niederlassungen der Lateiner in Konstantinopel **31/Beiheft 2.2**

MUNDELL MANGO, Marlia

Patrons and Scribes Indicated in Syriac Manuscripts, 411 to 800 AD **32/4**, 3–12

A Sixth Century Funerary Relief at Dara in Mesopotamia **24**, 209–227

MUNITIZ, Joseph A.

A „Wicked Woman“ in the 13th Century **32/2**, 529–537

MURATOVA, Xenia

La production des manuscrits du Physiologue grecs enluminés en Italie aux XVe–XVIe siècles et leur place dans l'histoire de la tradition de l'illustration du Physiologue **32/6**, 327–340

MUSO, Olimpio

Zu Nicet. Chon. hist. 539,6 van Diemen **27**, 105

MUTHESIUS, Anna Maria

A Unique Archive of Early Medieval and Later Silks at the University of East Anglia, Norwich **31/Beiheft 3.2**

NAGORNI, Dragan

Bemerkungen zum Stil und zu den Meistern der Wandmalerei in der Klosterkirche Mileševa **32/5**, 159–172

NARDELLI, Maria Luisa

L'esametro di Colluto **32/3**, 325–333

NASTASE, D.

Le langage symbolique médiéval et son importance pour les études byzantines **31/Beiheft 2.1**

La signification cachée des documents athonites **32/2**, 257–267

- NĂSTUREL, Petre Ș. – BELDICEANU, Nicoară
Les églises byzantines et la situation économique de Drama, Serrès et Zichna aux XIV^e et XV^e siècles **27**, 269–285
- NELSON, Robert S.
Theodore Hagiopeitrites and Thessaloniki **32/4**, 79–85
- NEUHAUSEN, Karl August – TRAPP, Erich
Lateinische Humanistenbriefe zu Bessarions Schrift „In Calumniatorem Platonis“ **28**, 141–165
- NICKEL, Heinrich L.
Zur stilbildenden Funktion der byzantinischen Monumentalmalerei für die sächsische Malerei des 13. Jahrhunderts **32/5**, 127–136
Information über Aktivitäten zur byzantinischen Kunstgeschichte in der DDR **31**/Beiheft 3.2
- NIEDERWIMMER, Kurt
Bisher unedierte Fragmente biblischen Inhalts. Aus der Sammlung Erzherzog Rainer **14**, 7–11
- NIKAS, Costantino
La chiesa e confraternità dei SS. Pietro e Paolo dei Greci di Napoli **32/6**, 43–50
- NIKOLAJEVIĆ, Ivanka
Grabanlagen und Begräbniskulte in Moesien in frühchristlicher Zeit **29**, 303–314
- NIKOLAOU, Theodor
Georgios Gemistos Plethon und Proklos **32/4**, 387–399
- NIKOLIĆ, Radomir
Kufische Inschrift in der Malerei der Muttergotteskirche in Studenica aus dem Jahre 1209 **32/5**, 177–183
- NISCHER-FALKENHOF, Ernst v.
Belthandros und Chrysantza. Ein byzantinischer Minnesang aus dem 13. Jahrhundert, dem griechischen Urtexte nachgedichtet **8**, 87–122
- NOESKE, Hans Christian
Zum Münzumlauf in Ägypten vom 4. bis zum 8. Jh. n. Chr. **31**/Beiheft 3.1
- NORDHAGEN, Per Jonas
The Use of Palaeography in the Dating of Early Medieval Frescoes **32/4**, 167–173

- OBOLENSKY, Dimitri
Modern Russian Attitudes to Byzantium **15**, 61–72
- ODORICO, Paolo
Excerpta di Giorgio Monaco nel Cod. Marc. gr. 501 (=555) **32/4**, 39–48
- ÖTÜKEN, Semika Yildiz
Zweischiffige Kirchen in Kappadokien und in den angrenzenden Gebieten **32/4**, 543–551
- OIKONOMIDES, Nicholas
Les sceaux de plomb byzantins conservés dans les collections de l'Université de Harvard (Dumbarton Oaks Museum of Art) **31**/Beiheft 3.1
- OLAJOS, Thérèse
Quelques remarques sur le style de Théophylacte Simokatta **32/3**, 157–164
- OLSTER, David
The Dynastic Iconography of Heraclius' Early Coinage **32/2**, 399–408
- OPELT, Ilona
Die Essener „Missa Graeca“ der liturgischen Handschrift Düsseldorf D 2 **23**, 77–88
- ORLANDOS, Anastasios K.
Ein spätbyzantinischer Hallenkirchen-Typus Nordgriechenlands **21**, 209–222
- OSTUNI, Giustina
Messaggio scritto e messaggio figurato. Una premessa **32/4**, 157–165
- PALLAS, Demetrios I.
Eine anikonische lineare Wanddekoration auf der Insel Ikaria. Zur Tradition der bilderlosen Kirchengestaltung **23**, 271–314
- PANAYOTIDI, Maria → KALOPISSI, Sophia
- PANAYOTOVA-PIGUET, Dora
Les peintures de Sainte-Marina de Karlukovo et leur environnement artistique **32/5**, 205–214
- PANOV, Branko
Osvoboditel'noe dvizhenie v zapadnoj Makedonii v konce 11 veka, otryazhenoe v pismach Feofilakta Ochridskogo **32/2**, 195–205

- PAPADOPOULOS, Karoline → KREIDL-PAPADOPOULOS, Karoline
- PAPAGEORGIOU, Athanasios
Constantinopolitan Influence on the Middle Byzantine Architecture of Cyprus **32/4**, 469–478
- PAPAZOGLU, Georgios
Τὰ „σταμπάδα“ βιβλία τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Ἀντωνίου Καντακουζηνού **32/6**, 173–189
- PASKALEVA-KABADAIEVA, Kostadinka
Le portrait de donateur dans la peinture murale Bulgare du XVe siècle **32/5**, 531–543
- PATMIOS, E. – TSAKIRI-STRATI, M. – CHALKIAS, Th.
Methodology of Terrestrial Photogrammetric Takings on Church Faces and Parts of Fortress at Historical Centre Mystras (Greece) **31/Beiheft 2.2**
- PECORARO, Vincenzo
La nascita del romanzo moderno nell'Europa del XIIo secolo. Le sue origini orientali e la mediazione di Bisanzio all'Occidente **32/3**, 307–319
- PERRIA, Lidia
La clausola ritmica nella prosa di Filagato da Cerami **32/3**, 367–373
Due documenti greci del XIV secolo in un codice della Biblioteca Vaticana (Vat. gr. 1335) **30**, 259–297
- PERTUSI, Agostino
Per la critica del testo della „Storia“ di Michele Attaliato **7**, 59–73
Per una nuova edizione critica dell' „Expositio Persica“ di Giorgio di Pisidia **6**, 11–24
Le siècle de l'érudition **15**, 3–25
- PESCHLOW, Urs
Die Johanneskirche des Studios in Istanbul **32/4**, 428–434
- PETERSMANN, Hubert
Rez.: Cameron **30**, 351–354; Fl. Cresconius Corippus **30**, 351–354; Stache **30**, 354–357
- PETKOVIĆ, Sreten
Serbian Painting at the Time of George Branković (1427–1456) **32/5**, 195–203
- PETRESCU, Hrisanta
The Relation Text – Melodical and Rhythmical Formulas, an Element of Continuity in the Romanian Post-medieval Church Music **32/7**, 99–108

- PETRONOTES, Argyres P. – ALEXANDROPOULOS, Ioannes Ch.
Ἐνας ἀνέχδοτος ὑστεροβυζαντινὸς ναὸς στὴν Ἀρχαδικὴ Γορτυνία **32/4**, 531–542
- PIELER, Peter E.
Zum Problem der byzantinischen Verfassung **19**, 51–58
Recht, Gesellschaft und Staat im byzantinischen Roman der Palaiologenzzeit **20**, 189–221
Verfassung und Rechtsgrundlagen des byzantinischen Staates **31/1**, 213–231
Rez.: Charanis **27**, 363–364; Christophilopulu **22**, 319–321; Chrysos **25**, 291–293; Doens-Papastathes **22**, 343–344; Georgescu – Popescu **22**, 364–366; Gkines **17**, 311–313; Kaser **29**, 361–363; Lauffer **22**, 321–322; Michaelides – Nouaros **28**, 403; Nikolau **27**, 376–379; Papastathes **29**, 392–393; Simon **28**, 370–374
- PIGNANI, Adriana
La parafrasi come forma d'uso strumentale **32/3**, 21–32
- PIGULEVSKAJA, Nina
Theophanes' chronographia and the Syrian chronicles **16**, 55–60
- PILLINGER, Renate
Ein frühchristliches Grabmal mit Wandmalerei aus Ossenovo (Bezirk Varna/Bulgarien) **32/5**, 385–386
Wasserreservoir oder Taufraum? **27**, 327–328
Rez.: Guarducci **29**, 424–425
- PILTZ, Elisabeth
Die „byzantinische Frage“ und die Kunst des Mittelalters in Schweden **32/5**, 121–126
Les pays du Nord et Byzance **31/Beiheft 3.1**
- PINTAUDI, Rosario
Lexicon quod Theaeteti vocatur **25**, 105–120
- PIJOTROVSKAJA, E. K.
On the Old Russian Version of „Christian Topography“ by Cosmas Indicopleustes **32/4**, 147–153
- PLJAKOV, Sdravko
Über die soziale Struktur der byzantinischen Städte im 13.–14. Jahrhundert **32/2**, 13–20
- PODSKALSKY, Gerhard
Orthodoxe und westliche Theologie **31/2**, 513–527 (Ergänzungen **32/1**, 300–301)

POLITES, Nikolaos G.

Ὁ ὀρισμὸς τῆς φιλοσοφίας κατὰ Θεόδωρον Μελιτηνιώτην **32/4**, 379–386

POPESCU, Emilian

Aspekte des Alltagslebens in den frühbyzantinischen Städten Klein-Skythiens **32/3**, 447–456

POPOV, Athanas

La céramique artistique de Tirnovgrad XIII^e–XIV^e s. **32/5**, 215–224

POUTIERS, Jean-Christian

Centre de Recherches Byzantines (Athènes) **31**/Beiheft 3.1

PRATO, Giancarlo

Un autografo di Teodoro II Lascaris imperatore di Nicea? **30**, 249–258

PRINZING, Günter

Sozialgeschichte der Frau im Spiegel der Chomatenos-Akten **32/2**, 453–461

PROVATAKES, Thomas

Ἐνα ἀδημοσίεуетο χειρόγραφο τοῦ 15ου αἰῶνα περὶ τῶν κυκλικῶν φωτοστεφάνων τῶν ἱερῶν προσώπων **32/4**, 261–284

PUCHNER, Walter

Forschungsperspektiven zur mittelhellenischen Theatergeschichte **32/6**, 213–227

RAASTED, Jørgen

Pulse and Pauses in Medieval and Postmedieval Byzantine Chant **32/7**, 63–72

RADOJČIĆ, Svetozar

Die Entstehung der Malerei der paläologischen Renaissance **7**, 105–123

Die serbische Ikonenmalerei vom 12. Jahrhundert bis zum Jahre 1459 **5**, 61–83

Die Reden des Johannes von Damaskos und die Koimesis-Fresken in den Kirchen des Königs Milutin **22**, 301–312

RADOŠEVIĆ, Ninoslava

Some Autobiographical Elements in a Poem of Theodore Metochites **32/3**, 101–109

RASMO, Nicolò

Neue Beiträge zur romanischen Wandmalerei im Vinschgau **21**, 223–227

REINSCH, Diether → MORAUX, P.

REPP, Friedrich

Zur Darstellung der Riesen in den Oktateuch-Handschriften aus dem Serail und aus Smyrna **4**, 151–155

RESTLE, Marcell

Zum Datum der Karabaş-Kilise im Soğanlı dere **19**, 261–266

Das Dekorationssystem im Westteil des Baptisteriums von San Marco zu Venedig. Zur Geschichte des perspektivisch gemalten Konsolenfrieses **21**, 229–239

Zwei Höhlenkirchen im Hacı Ismail dere bei Ayvalı **22**, 251–279

Photogrammetrische Planaufnahme der frühchristlich-byzantinischen Architekturdenkmäler des Hauran (Südsyrien) **31**/Beiheft 2.2

Viranşehir-Kaleköy, ein befestigter Platz in Kappadokien. Mit einem Anhang von Friedrich HILD **24**, 195–207

Rez.: Bryer – Herrin **29**, 388–389; Charisterion eis Orlandon **18**, 293–297; DO Bibliothèques **24**, 324–326; **28**, 398; Gandolfo **28**, 387–388; Hetherington **27**, 405–406; Kasser **19**, 316–318; Kellia 1965 **19**, 316–318; Mathews **29**, 434–435; D'Onofrio **25**, 339–342; Painter's Manual **27**, 405–406; Strube **27**, 403–405; Talbot Rice **25**, 343–344

RESTLE, Marcell → HILD, Friedrich

RIEDINGER, Rudolf

Zwei Briefe aus den Akten der Lateransynode von 649 **29**, 37–59

Grammatiker-Gelehrsamkeit in den Akten der Lateran-Synode von 649 **25**, 57–61

Neue Quellen zu den Erotapokriseis des Pseudo-Kaisarios **19**, 153–184

Rez.: Dagron **25**, 293–295; Lamza **26**, 317–319

RODLEY, Lyn

Hallaç Manastır. A Cave Monastery in Byzantine Cappadocia **32/5**, 425–434

RÖSCH, Gerhard

Der Aufstand der Herakleioi gegen Phokas (608–610) im Spiegel numismatischer Quellen **28**, 51–62

Rez.: Giardina **29**, 432; Tinnefeld **28**, 340–341

- ROISL, Hans Norbert
Totila und die Schlacht bei den Busta Gallorum, Ende Juni/Anfang Juli 552 **30**, 25–50
- ROMANČUK, A. I.
Gorod i derevnja jugo-zapadnogo Kryma v 8–9 vv. **32/3**, 549–559
- ROMANO, Roberto
Gregorio Konstantas e la sua edizione delle epistole di Sinesio (Vienna 1792) **32/6**, 239–248
- RONCHEY, Silvia
Domini Eustathii Metropolitae Thessalonicensis Exegesis in Canonem Iambicum Iohannis Melodi de Festo Die Spiritus Sancti **31**/Beiheft 2.1
- ROSENTHAL-KAMARINEA, Isidora
Die Stellung der Frau in den Märchenmotiven der byzantinischen Romane **32/2**, 481–487
- ROSS, Marvin
A Byzantine Imperial Scepter for Easter and a Pectoral Cross **9**, 91–95
- ROUECHÉ, Mossman
A Middle Byzantine Handbook of Logic Terminology **29**, 71–98
Byzantine Philosophical Texts of the Seventh Century **23**, 61–76
- RÓZYCKA BRYZEK, Anna
Corpus of Icon Painting from Little Poland **31**/Beiheft 3.2
- RUNCIMAN, Steven
The Crusades of 1101 **1**, 3–12
- RUSSELL, James
The Evil Eye in Early Byzantine Society **32/3**, 539–548
- RUZSA, György
Une icône représentant les apôtres Pierre et Paul et la question de l'hésychasme **32/5**, 545–549
- RYDÉN, Lennart
Style and Historical Fiction in the Life of St. Andreas Salos **32/3**, 175–183
- ŠANDROVSKAJA, Valentina S.
Die Bedeutung der Bleisiegel für das Studium einiger Aspekte der byzantinischen Geschichte **32/2**, 165–173

- SANZ, Peter
Ein Fragment eines neuen Kanons des Andreas von Kreta (Pap. Graec. Vindob. 31956) **4**, 1–11
- SAS-ZALOZIECKY, W.
Das Gnadenmuttergottesbild der Michaelerkirche in Wien. Ein Denkmal der italo-byzantinischen Schule **1**, 135–143
Westrom oder Ostrom? Revisionistische Ansichten über das Verhältnis der bildenden Kunst Byzanz' zu Rom und Orient **2**, 149–174
Rez.: Felix Ravenna **1**, 152–154; Michel **1**, 154–155; Uhlirz **2**, 185–188; Zovatto **2**, 188–189
- ŠČAPOV, Ja. N.
Byzantinische Denkmäler in der Serie „Die ältesten Quellen zur Geschichte der Völker der UdSSR“ (Moskau) **31**/Beiheft 2.2
- SCHAENDLINGER, Anton C.
Rez.: Memoiren eines Janitscharen, ed. Lachmann **28**, 378–379
- SCHAMP, Jacques
Flavius Iosephe et Photios **32/3**, 185–196
- SCHARTAU, Bjarne
Rez.: Basilikopulu-Ioannidu **24**, 290–291
- SCHIEBELREITER, Georg
Rez.: Classen **28**, 333–335; Die Völker a. d. mittl. u. unt. Donau (5., 6. Jh.) **30**, 393–394; Wolfram **30**, 331–332; Wolfram – Daim **30**, 393–394
- SCHIEMENZ, Günter P.
Die Kapelle des Styliten Niketas in den Weinbergen von Ortahisar **18**, 239–258
Zur politischen Zugehörigkeit des Gebiets um Sobesos und Zoropassos in den Jahren um 1220. Das Problem. Der Stand der Diskussion **14**, 207–238
- SCHIENERL, Peter W.
Byzanz und der volkstümliche Schmuck des islamischen Raumes **32/5**, 345–352
Sassanidische Einflüsse in Nubien? **24**, 1–9
Die Gliederung des Westtraktes der Kirche von Nabindiffi (Nubien) **23**, 245–250
- SCHLÖTTERER, Reinhold
Geschichtliche und musikalische Fragen zur Ison-Praxis **32/7**, 19–27

SCHMALZBAUER, Gudrun

Das Enkomion des Neophytos Eusehemon auf den Bischof Myron von Ephesos **26**, 159–168

Medizinisch-Diätetisches über die Podagra aus spätbyzantinischer Zeit **23**, 229–243

Eine bisher unedierte Monodie auf Kleope Palaiologina von Demetrios Pepagomenos **20**, 223–240

Die Tornikioi in der Palaiologenzeit. Prosopographische Untersuchung zu einer byzantinischen Familie **18**, 115–135

Rez.: Beldiceanu-Steinherr **18**, 282–284; Browning **27**, 358–361; Grant **23**, 321–323; Schreiner **30**, 326–329

SCHMALZBAUER, Gudrun → HANNICK, Christian

SCHMID, Heinrich Felix

Byzantinisches Zehntwesen **6**, 45–110

SCHMIDT, Gerhard

Rez.: Buchthal **30**, 386–388

SCHMITT, Wolfgang O.

Lateinische Literatur in Byzanz. Die Übersetzungen des Maximus Planudes und die moderne Forschung **17**, 127–147

SCHOLZ, Bernd E.

Die paarweise-symmetrische Darstellung des Hl. Georg und die des Hl. Theodor Stratelates zu Pferde in der Kunst von Byzanz und Georgien vom 10.–13. Jh. **32/5**, 243–253

SCHREINER, Peter

Byzantinische Bibliothekskataloge und Büchertitel **31**/Beiheft 2.1

Eine griechische Grabinschrift aus dem Jahr 1186 in Corridonia **20**, 148–160

Byzantinische Kontobücher **31**/Beiheft 3.1

Zwei unedierte Praktika aus der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts **19**, 33–49

Ein Prostagma Andronikos' III. für die Monembasioten in Pegai (1328) und das gefälschte Chrysobull Andronikos' II. für die Monembasioten im byzantinischen Reich **27**, 203–228

Rez.: Každan **24**, 272–273

SCHREINER, Peter → MÜLLER-WIENER, Wolfgang

SCHUBERT, Kurt

Rez.: Stichel **29**, 370–372

SCHWABL, Hans

Rez.: Serta Turyniana **28**, 328–330

SEIBT, Werner

Edition der byzantinischen Bleisiegel in österreichischen Sammlungen **31**/Beiheft 3.1

Georgios Archiepiskopos Bulgarias. Zur Identifizierung des bulgarischen Erzbischofs während der Herrschaft des Johannes Tzimiskes mit Hilfe zweier Siegeltypen **24**, 55–59

Ioannes Skylitzes. Kritische Untersuchungen zur Person des Chronisten **25**, 81–85

Prosopographische Konsequenzen aus der Umdatierung von Grumel, Regestes 933 (Patriarch Eustathios anstelle von Eustratios) **22**, 103–115

Rez.: Carney **24**, 267–268; Ferluga **30**, 337–340; Fischer Weltgesch. „Byzanz“ **26**, 303–304; Froidevaux **27**, 393–394; Grant **24**, 265–266; Grigoris Aršarouni... **27**, 393–394; Guiland **26**, 304–305; Haldon **30**, 357–359; Maier **26**, 303–304; Pelekanides **28**, 404; Ps. Epiphanius Sermo de Antichristo **27**, 392–393; Ter-Gevondjan **27**, 394–395; Vannier **26**, 324–326

SEIBT, Werner → FINK, Walter

SEIBT, Werner – DEXINGER, Ferdinand

Ein Bleisiegel mit hebräischer Legende aus dem 12. Jahrhundert. Arbeitete der chazarische Silberschmied Theudatos Kurkutes am georgischen Königshof? **26**, 109–118

SELB, Walter

Römisches Recht und östlich geprägte Gegebenheiten. Eine Studie zum Thema „Reichsrecht und Volksrecht“ **14**, 35–50

SERBAN, Constantin

La peur à Byzance aux XIIe–XIVe s. **32/2**, 187–193

SEREMETIS, Demetres

Bases juridiques en Byzance. Le rendement de la justice **32/2**, 321–326

ŠEVČENKO, Ihor

Levels of Style in Byzantine Prose **31/1** 290–312 (Additions **32/1**, 220–229)

On Pantoleon the Painter **21**, 241–249

On the Preface to a Praktikon by Alyates **17**, 65–72

ŠEVČENKO, Nancy P.

Six Illustrated Editions of the Metaphrastian Menologium **32/4**, 187–195

SHEPARD, Jonathan

John Mauropous, Leo Tornicius and an Alleged Russian Army: The Chronology of the Pecheneg Crisis of 1048–1049 **24**, 61–89

A note on Harold Hardrada: the Date of his Arrival at Byzantium **22**, 145–150

SICHERL, Martin

Platonismus und Textüberlieferung **15**, 201–229

SIDERAS, Alexander

Wer war Theophylaktos Belissariotes? **28**, 121–125

SIJPESTEIJN, P. J.

Aurelia Charite und ihre Familie **11/12**, 1–8

Der Pagarch Petterios **30**, 57–61

SIJPESTEIJN, P. J. – WÖRP, K. A.

Drei byzantinische Briefe aus der Wiener Papyrussammlung **28**, 23–27

SILLI, Paolo

„Aequitas“ ed „Epieikeia“ nella legislazione Giustiniana **32/2**, 327–335

SIMON, Dieter → WALDSTEIN, Wolfgang

ŠIVAROV, Nikolaj

Gründe für den Widerstand der bulgarischen Orthodoxen Kirche gegen die Union von Lyon **32/4**, 297–306

SMOLAK, Kurt

Beobachtungen zur Darstellungsweise in den Homerzentonen **28**, 29–49

Zur Himmelfahrt Christi bei Synesios von Kyrene (Hy. 8,31–54 Terz.) **20**, 7–30

Rez.: Clover **22**, 328–331

SNIPES, Kenneth

A Newly Discovered History of the Roman Emperors by Michael Psellos **32/3**, 53–61

SONDERKAMP, J. A. M.

Eine bisher unbeachtete Handschrift des „Maximos“-Florilegs in Hannover **26**, 231–245

SOUSTAL, Peter

Rez.: Angold **26**, 330–331; Asdracha **27**, 385–386; Bokotopulos **26**, 341–342; Churches in Greece 1453–1850 **30**, 400–401; van Dieten **22**, 356–367; Giochallas **27**, 386–387; Karpozilos **23**, 351–353; John Kinnamos **28**, 356–357; Tăpkova – Zaimova **29**, 433; Tsiouni **25**, 328–329

SOYTER, Gustav

Rez.: EEBS **3**, 174–176; Ges. f. maked. Studien **3**, 177; Kukules **3**, 177–178; Make-donika **3**, 176

SPADARO, Giuseppe

Due redazioni inedite di Spaneas **32/3**, 277–288

Φατσιλιός – φατσιλιά. Un termine mal compreso della commedia cretese **29**, 275–278

SPADARO, Maria Dora

Un' epistola di incerta attribuzione (n° 202 Sathas) ed una semiedita (n° 203 Sathas) **30**, 157–167

SPECK, Paul

Die Ἐνδυτή. Literarische Quellen zur Bekleidung des Altars in der byzantinischen Kirche **15**, 323–375

Γρακία und Ἀρμενία. Das Tätigkeitsfeld eines nicht identifizierten Strategen im frühen 9. Jahrhundert **16**, 71–90

Der „Schriftsteller“ Palamedes **18**, 89–93

Rez.: Guillou **17**, 303–307

SPIESER, Jean-Michel

La céramique byzantine. Projet de recherches **31**/Beiheft 3.2

Céramique byzantine de Pergame **32/3**, 561–576

STAATS, Reinhart

Beobachtungen zur Definition und zur Chronologie des Messalianismus **32/4**, 235–244

STĂNESCU, Eugen

Beiträge zur Paristrionfrage. Die Benennungen der unteren Donaugebiete im 10. bis 12. Jh. und ihr historischer Sinn **17**, 41–64

STATHIS, Gr.

Institut de musicologie byzantine **31**/Beiheft 3.1

„Δειναὶ θέσεις“ καὶ „ἐξήγησις“ **32/7**, 49–61

STELÈ, France

Mittelalterliche Bildende Kunst in Jugoslawien im Lichte der Ausstellung im Palais Chaillot in Paris **2**, 83–94

STICHEL, Rainer

Τὸ συμπλαῖον. Ein süditalienisches Zeugnis zur Terminologie der griechischen Schrift **26**, 185–192

STRATOS, Andreas N.

An Unknown Brother of the Emperor Phocas **27**, 11–18

La première campagne de l'Empereur Héraclius contre les Perses **28**, 63–74

The Exarch Olympius and the Supposed Arab Invasion of Sicily in A. D. 652 **25**, 63–73

Le guet-apens des Avars **30**, 113–135

STURM-SCHNABL, Katja

Rez.: Handbuch d. Gesch. Rußlands edd. Hellmann – Zernack – Schramm I,1 **26**, 333–334

STURM-SCHNABL, Katja → BEYER, Hans-Veit

STYLIANOU, Andreas

Sociological Reflections in the Painted Churches of Cyprus **32/5**, 523–529

STYLIANOU A. and J.

Donors and Dedicatory Inscriptions, Supplicants and Supplications in the Painted Churches of Cyprus **9**, 97–128

A Re-examination of the Dates Concerning the Painted Churches of St. Mamas, Louvaras, and the Holy Cross of Agiasmati, Platanistasa, Cyprus **25**, 279–282

SUBOTIĆ, Gojko

Corpus des inscriptions de ktitors sur les fresques **31/Beiheft 3.2**

SUTTNER, Ernst Chr.

Anfänge einer zum Calvinismus tendierenden Theologie in der Orthodoxie Siebenbürgens in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts **32/6**, 153–161

Rez.: Völker **29**, 406–408

SWIFT, Emerson H.

The Formation of the Byzantine Style **2**, 51–72

SWOBODA, Karl M.

Die Apostelkommunion in den Bildern Tintoretto **21**, 251–268

SZÁDECZKY-KARDOSS, Samuel

Die Hauptzüge der Sozialordnung des Awarenhaganats im Zeitalter der regesten byzantinisch-awarischen Verbindungen **32/2**, 145–154

SZENTIRMAI, Alexander

Der Einfluß des byzantinischen Kirchenrechts auf die Gesetzgebung Ungarns im XI.–XII. Jahrhundert **10**, 73–83

TALBOT RICE, David

Cypriot Icons with Plaster Relief Backgrounds **21**, 269–278

TÄPKOVA-ZAIMOVA, Vasilka

Le „passé“ et le „présent“ dans les relations Byzantino-Bulgares **32/2**, 215–225

TARTAGLIA, Luigi

Livelli stilistici in Costantino Porfirogenito **32/3**, 197–206

TATIĆ-DJURIĆ, Mirjana

Eleoussa. A la recherche du type iconographique **25**, 259–267

TAVLAKES, Ioannes E.

Τὸ ἐξωκκλήσι τῶν Ἀγ. Ἀναργύρων στὴν μονὴ Μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἀγίου Ὁρους **32/6**, 251–262

THEOCHARIDES, Plutarchos L.

Προκαταρκτικὴ θεώρηση τῶν βυζαντινῶν φάσεων τοῦ περιβάλου τῆς μονῆς Ξενοφώντος Ἀγίου Ὁρους **32/4**, 443–455

THEOCHARIS, Maria

Bibliographie des monastères de la Grèce **31/Beiheft 2.2**

THEODORESCU, Răzvan

Maniérisme et „premier baroque“ postbyzantin entre Pologne et Stamboul **32/6**, 341–351

THEODORIDES, Christos

Zum Kanon des Pap. Graec. Vindob. 31956 **26**, 49–51

THÉODORIDÈS, Jean

Remarques sur l'iconographie zoologique dans certains manuscrits médicaux byzantins et étude des miniatures zoologiques du Codex Vaticanus graecus 284 **10**, 21–29

THIRIET, Freddy E.

Orthodoxie et réforme – deux termes antinomiques? **32/6**, 101–114

THIERRY, Michel

Les influences byzantines sur l'art arménien **32/5**, 237–242

THIERRY, Nicole

Peintures pré-iconoclastes en Cappadoce **32/5**, 371–381

Peintures pré-iconoclastes en Cappadoce. Critères de datation – chronologie interne **31/Beiheft 3.2**

TIHON, Anne

Un projet de Corpus des astronomes byzantins **31**/Beiheft 2.1

TINNEFELD, Franz

„Freundschaft“ in den Briefen des Michael Psellos. Theorie und Wirklichkeit **22**, 151–168

Kriterien und Varianten des Stils im Briefcorpus des Demetrios Kydones **32/3**, 257–266

TODIĆ, Branislav

Les scribes miniaturistes serbes dans la peinture murale **32/4**, 213–221

TOMEKOVIĆ, Svetlana

Le Jugement Dernier inédit de l'église d'Agètria (Magne) **32/5**, 469–479

TONČEVA, Elena

Die skitische Musikhandschriftenfamilie des Bolgarskij Rospev vom 17.–18. Jh. und die spätpostbyzantinische Musikpraxis **32/7**, 85–98

TOULIATOS-BANKER, Diane

Selected Melodic Formulae of the Standard 19th Century Amomos as Traced from Early 15th Century Thessalonian and Constantinopolitan Sources **32/7**, 75–83

TRAPP, Erich

Beiträge zur Genealogie der Asanen in Byzanz **25**, 163–177

Textkritische Bemerkungen zum Roman des Konstantin Manasses **18**, 73–77

Der Dativ und der Ersatz seiner Funktionen in der byzantinischen Vulgärdichtung bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts **14**, 21–34

Die Dialexis des Mönches Euthymios mit einem Sarazenen **20**, 111–132

Zur Etymologie des Namens Armenopulos **25**, 179

Die Etymologie des Namens Kostomyres **30**, 169–170

Die Etymologie des Namens Τζικανδήλης **22**, 233

Hermetianos und Hermonymos **27**, 287–291

Zur Identifizierung der Personen in der Hadesfahrt des Mazaris **18**, 95–99

Probleme der Prosopographie der Palaiologenzeit **27**, 181–201

Projekt eines Lexikons zur byzantinischen Literatur des 9.–12. Jahrhunderts **31**/Beiheft 2.1

Die Quellen von Zigabenos' Panoplia, Tit. 23 (Gegen die Armenier) **29**, 159–164

Specimen eines Lexikons zum Akritasepos **13**, 13–27

Specimen eines prosopographischen Lexikons der Palaiologenzeit. Unter Mitarbeit von Rainer WALTHER und Hans-Veit BEYER **22**, 169–205

Der Sprachgebrauch Manuels II. in den Dialogen mit einem „Perser“ **16**, 189–202

Rez.: Babiniotes **23**, 362–363; Beck **22**, 315–319; Cortelazzo **20**, 359–361; Kakrides **22**, 313–314; Khoury **16**, 338–340; Ps. Kodinos **17**, 296–297; Kriaras **19**, 271–274; Lavagnini **29**, 431; Manuel II Pal. **16**, 338–340; Martini **27**, 390–391; Mitsakis **18**, 268–269; Polemis **19**, 292–294; Riedinger **19**, 302–304; Schartau **23**, 357–358; Spanos **28**, 374–377; Symeonidis **27**, 388–389; Verpeaux **17**, 396–397

TRAPP, Erich → KODER, Johannes

→ NEUHAUSEN, Karl August

TREU, Kurt

Ein Fragment der Palmsonntagspredigt des Andreas von Kreta. Vind. Suppl. Gr. 182 **14**, 125–127

Vier Wiener Septuagintafragmente **23**, 1–9

Rez.: Browning **27**, 358–363; Fichman **27**, 361–363; Hunger, Lit. I **28**, 321–327; II **29**, 355–358

TRUMPF, Jürgen

Zwei Zitate aus dem byzantinischen Alexandergedicht im Codex Vindob. phil. gr. 241 **14**, 79–82

TSAKIRI-STRATI, M. → PATMIOS, E.

TSITOURIDOU, Anna

Die Grabkonzeption des ikonographischen Programms der Kirche Panagia Chalkeon in Thessaloniki **32/5**, 435–441

TSOUGARAKIS, D.

Economic and Everyday Life in Byzantine Crete through Numismatic Evidence **32/3**, 457–466

TZAFERIS, Vassilios

A Peculiar Early Christian Basilica at Magen **32/4**, 563–567

- UDAL'COVA, Zinaida V. – CHVOSTOVA, Ksenija V.
Les structures sociales et économiques dans la Basse-Byzance **31/1**, 131–147
- UNTERKIRCHER, Franz
Die Restaurierung des Wiener Dioskurides. Ein Zwischenbericht **10**, 9–20
- UTHEMANN, Karl-Heinz
Syllogistik im Dienst der Orthodoxie. Zwei unedierte Texte byzantinischer Kontroverstheologie des 6. Jahrhunderts **30**, 103–112
- VÁCZY, Peter
Byzanz und die ungarische Kunst im Frühmittelalter **32/5**, 137–141
- VARZOS, Constantin
La politique dynastique des Comnènes et des Anges, la prédiction aima (sang) et l'héritage des Grands Comnènes de Trébizonde et de Anges-Comnènes-Doukas d'Epire face aux Lascarides de Nicée **32/2**, 355–360
- VASSILAKIS-MAVRAKAKIS, Maria
Western Influences on the Fourteenth Century Art of Crete **32/5**, 301–311
- VAVŘÍNEK, Vladimír
Die Bibliographie der Zeitschrift Byzantinoslavica **31/Beiheft 1.3**
- VELENIS, G.
Οἱ Ἅγιοι Ἀπόστολοι Θεσσαλονίκης καὶ ἡ σχολή τῆς Κωνσταντινούπολης **32/4**, 457–467
- VELISSARIOU, Panayotis
Αἱ χριστιανικαὶ οἰκιστικαὶ καὶ θρησκευτικαὶ ἐγκαταστάσεις τῆς Σιναϊτικῆς χειρσονήσου (Σύντομος ἀνακοίνωσις ἐρεύνης) **31/Beiheft 3.2**
Οἰκιστικὰ τοῦ βυζαντινοῦ Λεονταρίου Ἀρκαδίας **32/4**, 625–637
- VELMANS, Tania
Formation de recherche en histoire de l'art byzantin au C. N. R. S.-Paris **31/Beiheft 3.2**
La koine grecque et les régions périphériques orientales du monde byzantin **31/2**, 678–723 (Note additionnelle **32/1**, 338–339)

- VERLINDEN, Charles
Origine de la classe des affranchis en Crète sous le régime vénitien **32/2**, 45–51
- VETTERS, Hermann
Zum byzantinischen Ephesos **15**, 273–287
- VIKAN, Gary
Security in Byzantium: Keys **32/3**, 503–511
- VITTO, Fanny
Le décor mural des anciennes synagogues à la lumière de nouvelles découvertes **32/5**, 361–370
- VOKOTOPOULOS, P. L.
The Concealed Course Technique: Further Examples and a Few Remarks **28**, 247–260
The Role of Constantinopolitan Architecture during the Middle and Late Byzantine Period **31/2**, 551–573
- VOICU, Sever J.
I. MA. G. E. S.: Index in manuscriptorum graecorum edita specimina **31/Beiheft 1.3**
- VOLPE CACCIATORE, Paola
L'epigramma come testo letterario d'uso strumentale **32/3**, 11–19
- VOORDECKERS, Edmond
La „Vie de Jean Cantacuzène“ par Jean-Hiérothée Comnène **20**, 163–169
- VRANOSSIS, Léandre
Manuscripts, livres, imprimeries et maisons d'édition **32/1**, 393–480
- WAL, V. van der
Forschungsprojekte der Fachgruppe für römisches Recht der juristischen Fakultät der Universität Groningen (Niederlande) **31/Beiheft 2.2**
- WALDSTEIN, Wolfgang – SIMON, Dieter
Neuentdeckte Bruchstücke der Epanagoge cum Prochiro composita. Eine Palimpsesthandschrift der Klosterbibliothek Lavra **23**, 145–178
- WALTER, Christopher
Style an Epiphenomenon of Ideological Development in Byzantine Art **32/5**, 3–6

WALTHER, Rainer

Ein Brief an Makarios, den Metropolit von Philadelpheia **22**, 219–232

Weitere Briefe an Makarios, den Metropolit von Philadelpheia (1336–1382) **23**, 215–227

Zur Hadesfahrt des Mazaris **25**, 195–206

Rez.: Actes d'Esphigménou **24**, 307–312; Anastasi **24**, 298–302; Asdracha **29**, 405–406; Athanasius I... Letters **29**, 402–405; Charidemos... **24**, 298–302; Fassoulakis **25**, 314–319; Laiou – Thomadakis **29**, 399–402; Lefort **24**, 307–312; Talbot **29**, 402–405

WALTHER, Rainer → TRAPP, Erich

WASILEWSKI, T.

Le couronnement d'un prince-vassal à Byzance et sa signification juridique et politique **32/2**, 373–381

WASSERSTEIN, A.

An Unpublished Treatise by Demetrius Triclinius on Lunar Theory. Edited with Introduction and Notes **16**, 153–174

WEISS, Günter

Die juristische Bibliothek des Michael Psellos **26**, 79–102

Hohe Richter in Konstantinopel. Eustathios Rhomaïos und seine Kollegen **22**, 117–143

WEITZMANN, Kurt

Four Icons on Mount Sinai: New Aspects in Crusader Art **21**, 279–293

Eine Pariser-Psalter-Kopie des 13. Jahrhunderts auf dem Sinai **6**, 125–143

WELLESZ, Egon

Die Tradition der byzantinischen Melodien in den Musikhandschriften **7**, 51–58

WENDEBOURG, Dorothea

Standen politische Motive hinter dem Briefwechsel zwischen der Tübinger Theologischen Fakultät und Patriarch Jeremias II.? **32/6**, 125–133

WESSEL, Klaus

Das Himmelfahrtsbild von Sveti Petar in Bijelo Polje **21**, 295–305
Ikonenprobleme **32/6**, 305–314

WHITE, Despina

Property Rights of Women: The Changes in the Justinian Legislation Regarding the Dowry and the Parapherna **32/2**, 539–548

WIESNER, J. → MORAUX, P.

WILKINSON, John

Paulinus' Temple at Tyre **32/4**, 553–561

WILSON, Nigel

A Byzantine Miscellany: MS. Barocci 131 Described **27**, 157–179

WINFIELD, David

Aynali Mağara. Amasya **20**, 281–293

WINKELMANN, Friedhelm

Forschungsvorhaben zum 8. und 9. Jahrhundert in Byzanz **31/Beiheft 2.2**

WINTER, Otto Friedrich

Klientelkönige im römischen und byzantinischen Reich **2**, 35–50

WIRTH, Peter

Die Begründung der Kaisermacht Michaels VIII. Palaiologos **10**, 85–91

Zur Frage nach dem Beginne des Episkopats des Eustathios von Thessalonike **16**, 143–146

Miszellen zu den Patriarchaten von Konstantinopel und Jerusalem **9**, 47–50

WODKE, Wolfgang

Ein Text der Rechtsschule von Berytos **32/2**, 271–279

WORP, K. A. → SIJPESTEIJN, P. J.

YANNOPOULOS, Panayotis

Les manifestations monétaires des tendances inflationnistes de l'économie byzantine au VIIe siècle **32/2**, 115–129

YENISEHIRLIOGLU, Filiz

L'emploi de la brique sur les façades des édifices byzantins et ottomans aux XIVe et XVe siècles **32/5**, 327–337

YORDANOV, Ivan

Etablissement administratif byzantin à Preslav aux Xe–XIe s. **32/2**, 34–44

YOUNG, Susan Hatfield

Relations between Byzantine Mosaic and Fresco Technique: a Stylistic Analysis **25**, 269–278

ZACH, Cornelius R.

Familles nobles italiennes d'origine grecque **32/6**, 19–26

ZACH, Krista

Aktualisierungen des Johannes-Novi-Stoffes in der moldauischen Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts **32/6**, 267–280

ZAKYTHINOS, Dionysios A.

Le point de vue des épigones **15**, 89–96

Du romantisme au nationalisme **15**, 41–47

ZALESSKAYA, V. N.

Objets byzantins „du style antique“ dans l'aspect historique et culturel **32/5**, 15–22

ZALOSCHER Hilde

Gibt es eine koptische Kunst? **16**, 225–244

Rez.: Renner **26**, 342

ZANETTO, Giuseppe

Alcuni aspetti dello stile delle Epistole di Teofilatto **32/3**, 165–174

ZEKYIAN, Boghos Levon

Saint Nerses de Lambron docteur de l'église arménienne et théologien de l'union des églises **31**/Beiheft 2.1

Les relations arméno-byzantines après la mort de St. Nersès Šnorhali **32/4**, 331–337

ZELZER, Klaus

Rez.: Riedinger **30**, 359–362

ZISSIS, Theodoros N.

Die Glaubwürdigkeit der Schriften von Johannes Plousiadenos (Joseph von Methone) **32/4**, 347–355

Programmes of Scholarly Research of the Patriarchal Institute for Patristic Studies **31**/Beiheft 2.1

ŽIVOJINOVIĆ, Mirjana

The Spiritual Father of the Monastery of Chilandar **32/2**, 247–256

III. REGISTER DER BESPROCHENEN WERKE



- ACCONCIA LONGO A. → *Analecta Hymnica Graeca*
 Actes de Dionysiou, ed. N. OIKONOMIDÈS (*H. Hunger*) **19**, 295–297
 Actes d'Esphigmenou, ed. J. LEFORT (*R. Walther*) **24**, 307–312
 Actes de Lavra, ed. P. LEMERLE – A. GUILLOU – N. SVORONOS – D. PAPA-
 CHRYSSANTHOU (*H. Hunger*) **22**, 340–342
 Actes grecs de S. Maria di Messina, ed. A. GUILLOU (*P. Speck*) **17**, 303–307
 AERTS W. S. → *Studia byzantina et neohellenica Neerlandica*
 Agathiae Myrinaei Historiarum libri, ed. R. KEYDELL (*H. Hunger*) **17**,
 295–296
 Agathias, *Histories*, transl. J. D. FREND (J. Koder) **26**, 316–317
 AHRWEILER H., *Byzance et la mer* (*H. Hunger*) **16**, 318–323
 Idéologie politique (H.-V. Beyer) **25**, 286–290
 Akten des 13. Byzantinistenkongresses → *Proceedings of the...*
 Akten des 8. Congresses des Internationalen Burgen-Instituts (J. Koder)
20, 345–347
 Akten des 13. Papyrologenkongresses (*H. Hunger*) **24**, 273
 ALAND K. → MIRBT C. – ALAND K., *Quellen zur Geschichte des Papsttums*
 Albumasaris *De revolutionibus nativitatum*, ed. D. PINGREE (*W. Lackner*)
22, 348–352
 Alexanderroman nach der Handschrift L, ed. und übers. H. van THIEL
 (J. Koder) **25**, 327–328
 AMELOTI M. → *Scritti teologici ed ecclesiastici di Giustiniano*
 Amphilochii Iconiensis Iambi ad Seleucum, ed. E. OBERG (*W. Hörandner*)
22, 326–328
 Amphilochii Iconiensis Opera, ed. C. DATEMA (*M. Kertsch*) **29**, 372–373
Analecta Hymnica Graeca, ed. G. SCHIRÒ, I: *Canones septembris*, ed.
 A. DEBIASI GONZATO; V: *Canones Ianuarii*, ed. A. PROIU; VII: *Canones*
Martii, ed. E. TOMADAKIS; VIII: *Canones Aprilis*, ed. C. NIKAS
 (*Ch. Hannick*) **22**, 339–340; IV: *Canones Decembris*, ed. A. KOMINIS;
 XI: *Canones Iulii*, ed. A. ACCONCIA LONGO (*Ch. Hannick*) **28**, 401–402
 ANASTASI R. → *Χαρίδημος ἡ Περί κάλλους*
 ANASTOS M. V., *Studies in intellectual history* (*H. Hunger*) **28**, 402
 ANDEREGG F. → FORSYTH G. – WEITZMANN K. – ŠEVČENKO I. – AN-
 DEREK F., *Monastery of Saint Catherine*

- ANDRÉS G. de (OSA), Catálogo de los códices griegos de la Real Biblioteca de El Escorial, III (*O. Kresten*) **16**, 316–320
- ANDRONIKOF C. → MEYENDORFF J., Initiation à la théologie byzantine
- ANGOLD M., Government in Exile (*P. Soustal*) **26**, 330–331
- Arethae Caesariensis Scripta minora, ed. L. G. WESTERINK (*W. Hörandner*) **23**, 348–350
- Aristaeneti Epistularum libri, ed. O. MAZAL (*W. Lackner*) **23**, 340–341
- Aristoteles Graecus, I, beschrieben von P. MORAUX – D. HARLFINGER – D. REINSCH – J. WIESNER (*E. Gamillscheg*) **27**, 345–351
- ARNOLD K., Johannes Trithemius, De laude scriptorum (*O. Mazal*) **25**, 329–330
- ARRANZ M. → Typicon du monastère du Saint Sauveur à Messine
- Art et Société sous les Paléologues [Actes du Colloque] (*H. Buschhausen*) **25**, 324–325
- ASDRACHA C., Région des Rhodopes. Etude de géographie historique (*P. Soustal*) **27**, 385–386
- Rhodopes. Administration et prosopographie ecclésiastiques (*R. Walther*) **29**, 405–406
- ASTRUC Ch. – CONCASTY M. L., Catalogue des manuscrits grecs, III; HUNGER H., Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek, I (*H. Hunger*) **9**, 129–130
- Athanase d'Alexandrie, Sur l'incarnation du Verbe, ed. Ch. KANNENGIESSER (*W. Lackner*) **23**, 334–336
- Athanasius I Patriarch of Constantinople, Correspondence, ed., transl. and comm. A. M. MAFFRY-TALBOT (*R. Walther*) **29**, 402–405
- ATZAKA P. → Σύνταγμα τῶν παλαιοχριστιανικῶν ψηφιδोटῶν δαπέδων Ἑλλάδος
- ATSALOS B., Terminologie du livre-manuscrit (*O. Mazal*) **25**, 330–331
- AUBINEAU M., Recherches patristiques (*W. Lackner*) **25**, 295–297
- Codices Chrysostomici graeci
- Hésychius de Jérusalem, Basile de Séleucie, ... Homélies pascales
- Hésychius de Jérusalem, homélies I
- BABIĆ G., Chapelles annexes. Fonction liturgique et programmes iconographiques (*O. Demus*) **19**, 323–324
- PANIĆ D. – BABIĆ G., Bogorodica Ljeviska
- BABINIOTIS G. → Δελτίον Βιβλιογραφίας Ἑλληνικῆς γλώσσης

- BAKKER W. F., Sacrifice of Abraham (*C. Cupane*) **29**, 412–415
- Marinos Phalieros, Logoi didaktikoi
- Studia Byzantina et Neohellenica Neerlandica
- BALDWIN M. W. → History of Crusades
- Βαλκανική Βιβλιογραφία, I, hrsg. K. DEMADES (*W. Hörandner*) **26**, 334
- BAMPULES P., Βυζαντινὴ Διακοσμητικὴ (*H. Buschhausen*) **28**, 404–405
- BARBEL J. → Gregor von Nyssa, Oratio catechetica magna
- BARKER J. W., Manuel II Palaeologus (*H. Hunger*) **19**, 288–292
- Barlaam de Seminara, Éclipses de soleil, ed., trad. et comm. J. MOGENET – A. TIHON – D. DONNET (*K. Ferrari d'Ochieppo*) **27**, 375–376
- BARTELINK G. J. M. → Callinicos, Vie d'Hypatios
- BASILIKOPULU-IOANNIDU H., Ἡ ἀναγέννησις τῶν γραμμάτων κατὰ τὸν ιβ' αἰῶνα (*B. Schartau*) **24**, 290–291
- Basilus von Caesarea, Briefe II, ed. W.-D. HAUSCHILD (*H.-V. Beyer*) **23**, 336–339
- BECK H.-G., Das byzantinische Jahrtausend (*J. Koder*) **30**, 319–320
- Das literarische Schaffen der Byzantiner (*W. Hörandner*) **25**, 283–285
- Geschichte der byz. Volksliteratur (*E. Trapp*) **22**, 315–319
- Studien zur Frühgeschichte Konstantinopels
- BEHRENDT R. → Johannes Trithemius, De laude scriptorum
- BELDICEANU-STEINHERR I., Actes des règnes des sultans Osman, Orkhan et Murad I (*G. Schmalzbauer*) **18**, 282–284
- BELTING H., Beneventanische Malerei (*O. Demus*) **19**, 314–315
- Das illuminierte Buch (*O. Mazal*) **25**, 325–326
- NAUMANN R. – BELTING H., Euphemia-Kirche am Hippodrom
- BENDALL S. – DONALD P. J., Palaeologan Coinage (*H. Hunger*) **29**, 419–420
- BENGTSON H., Römische Geschichte. Republik und Kaiserzeit bis 284 n. Ch. (*F. Hild*) **24**, 265
- BERGONZONI F. → NIKOLAJEVIĆ I. – Bergonzoni F. – Bocchi F., Arte romanica a Bologna
- BEŠEVLEV V., Bulgarisch-byzantinische Aufsätze (*F. Hild*) **28**, 403
- BEYER H.-V. → Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit
- Bibliographical Bulletin of the Greek Language → Δελτίον Βιβλιογραφίας Ἑλληνικῆς γλώσσης

- Bibliographie zur kunstgeschichtlichen Literatur in slawischen Zeitschriften (*O. Demus*) **19**, 324
- BIEDERMANN H. → Wegzeichen
- BLUM W. → Gregor von Nyssa, Über das Wesen des christlichen Bekenntnisses. Über die Vollkommenheit. Über die Jungfräulichkeit
- BOCCHI F. → NIKOLAJEVIĆ I. – BERGONZONI F. – BOCCHI F., *Arte romanica a Bologna*
- BOKOTOPULOS P. L., 'Εκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονικὴ εἰς δυτικὴν Στερεὰν Ἑλλάδα (*P. Soustal*) **26**, 341–342
- BON A., *La Morée Franque* (*J. Koder*) **20**, 334–336
- BORECKÝ B. → *Slovník spisovatelů*
- BORNERT R. (O.S.B.), *Commentaires de la divine liturgie du VII^e au XV^e siècle* (*H. Hunger*) **16**, 333–334
- BOURAS L., 'Ο Σταυρὸς τῆς Ἀδριανουπόλεως (*H. Buschhausen*) **30**, 390–391
- BOUVIER B., *Mirologue de la vierge, I* (*J. Koder*) **29**, 411–412
- BRAND Ch. M., *Deeds of John and Manuel Comnenus by John Kinnamos* (*P. Soustal*) **28**, 356–357
- BRATIANU G. I., *La Mer Noire. Des origines à la conquête ottomane* (*F. Hild*) **22**, 363–364
- BRAUNFELS W. → *Lexikon der christlichen Ikonographie*
- BRENK B., *Mosaiken in S. Maria Maggiore* (*H. Buschhausen*) **30**, 388–389
Studien zur Geschichte des Weltgerichtsbildes (*K. Papadopoulos*) **16**, 343–348
- BROWNING R., *Emperor Julian* (*G. Schmalzbauer*) **27**, 358–361
Justinian and Theodora (*W. Hörandner*) **22**, 331
Notes on Byz. Prooimia (*J. Koder*) **16**, 324–326
- BRYER A. A. M., *Empire of Trebizond* (*K. Belke*) **30**, 396
- BUCHTHAL H., „Musterbuch“ of Wolfenbüttel (*G. Schmidt*) **30**, 386–388
→ WEITZMANN K. – LOERKE W. C. – KITZINGER E. – BUCHTHAL H., *Place of Book Illumination*
- BUSCHHAUSEN Heide und H., *Armenische Handschriften der Mechitharisten-Congregation Wien* (*O. Mazal*) **28**, 396–398
- Byzance et les Slaves [Melanges I. DUJČEV] (*J. Koder*) **30**, 329–330
- Byzantinische Kleinchroniken, I–III, ed., übers. und komm. P. SCHREINER (*G. Schmalzbauer*) **30**, 326

- Byzantinistenkongreß Oxford → *Proceedings of the ...*
- Byzantino-Sicula (*W. Hörandner*) **17**, 301–302
- Byzantion. Index t. 1 (1924)–30 (1960) par B. LAGARDE (*J. Koder*) **27**, 391–392
- Byzanz im 7. Jahrhundert, hrsg. F. WINKELMANN – H. KÖPSTEIN – H. DITTEN – I. ROCHOW (*J. Koder*) **29**, 383–385
- Cahiers archéologiques 17 (1967). 18 (1968) (*O. Demus*) **19**, 318–323; 19 (1969). 20 (1970). 21 (1971) (*O. Demus*) **22**, 372–380; 23 (1974) (*O. Demus*) **25**, 332–334; 27 (1978) (*O. Demus*) **29**, 421–424
- Callinicos, *Vie d'Hypatios*, ed. G. J. M. BARTELINK (*W. Lackner*) **23**, 341–343
- Cambridge Medieval History, IV/1–2, hrsg. J. M. HUSSEY – D. M. NICOL – G. COVAN (*J. Koder*) **18**, 262–263
- CAMERON A., *Circus factions* (*W. Hörandner*) **28**, 338–339
- CAMERON Averil → *Flavius Cresconius Corippus, In Laudem Iustini Augusti Libri IV*
- CANARD M. → VASILIEV A. A., *Byzance et les Arabes, II/1 ...*
- CANART P., *Manuscripts copiés par Emmanuel Provataris (1546–1570)* (*H. Hunger*) **13**, 174
Vaticani Graeci 1487–1962 (*E. Gamillscheg*) **30**, 380
- CANART P. – PERI V., *Sussidi bibliografici per i manoscritti greci della Biblioteca Vaticana* (*O. Kresten*) **22**, 334–337
- CAPIZZI C. (S. J.), *Anastasio I (491–518)* (*H. Hunger*) **19**, 280–284
→ DIEHL Ch., *Storia dell' impero*
- CARATZAS S. C., *Les Tzacones* (*J. Koder*) **27**, 382–383
- CARNEY T. F., *Bureaucracy in Traditional Society: Romano-Byzantine Bureaucracies, I–III* (*W. Seibt*) **24**, 267–268
- CAROTTI A. → *Studi sulla pittura medioevale Campana*
- CARTER E. → *Codices Chrysostomici graeci*
- CASTRITIUS H., *Studien zu Maximinus Daia* (*O. Kresten*) **19**, 274–275
- Catenae graecae in Genesim et in Exodum, I: *Catena Sinaitica*, ed. F. PETIT (*W. Lackner*) **29**, 382–383
- CAVALLO G., *Rotuli di Exultet* (*H. Buschhausen*) **25**, 331–332
- CHADWICK H., *Kirche in der antiken Welt* (*O. Mazal*) **23**, 323–324

- CHARANIS P., Studies on the Demography of the Byz. Empire (*J. Koder*) **23**, 320–321
 Church and State (*P. E. Pieler*) **27**, 363–364
 Χαρίδημος ἢ Περί κάλλους ed., trad. e comm. R. ANASTASI (*R. Walther*) **24**, 298–302
 Χαριστήριον εἰς Α. Κ. Ὁρλάνδον, I–IV (*M. Restle*) **18**, 293–297
 CHATZIDAKIS M., Studies in Byzantine Art and Archaeology (*H. Buschhausen*) **23**, 373
 Checklist of Manuscripts Microfilmed I/2, hrsg. J. G. PLANTE (*K. Brunner*) **24**, 323–324
 CHRISTERN J., Pilgerheiligtum von Tebessa (*H. Buschhausen*) **28**, 385–386
 CHRISTIE Y., Vision de Matthieu (Matt. XXIV–XXV) (*O. Demus*) **24**, 328–329
 CHRISTOPHILOPULU A., Ἀντιβασιλεία εἰς τὸ Βυζάντιον (*P. E. Pieler*) **22**, 319–321
 Βυζαντινὴ Ἱστορία 324–610 (*E. Gamillscheg*) **26**, 310–312
 CHRYSOS E. K., Τὸ Βυζάντιον καὶ οἱ Γότθοι (*P. E. Pieler*) **25**, 291–293
 Ἐκκλησιαστικὴ πολιτικὴ τοῦ Ἰουστινιανοῦ (*J. Koder*) **20**, 301–302
 CLASSEN P., Kaiserreskript und Krönungsurkunde (*G. Scheibelreiter*) **28**, 333–335
 CLAUDE D., Stadt im 6. Jahrhundert (*F. Hild*) **19**, 275–278
 Clavis Patrum graecorum, II: Ab Athanasio ad Chrysostomum, cur. M. GEERARD (*W. Lackner*) **26**, 308–310; III: A Cyrillo Alexandrino ad Johannem Damascenum, cur. M. GEERARD (*W. Lackner*) **30**, 344–346
 CLOVER F. M. → Flavius Merobaudes
 Codices Chrysostomici graeci, I: Codices Britanniae et Hiberniae, hrsg. M. AUBINEAU; II: Codices Germaniae, hrsg. E. CARTER (*O. Kresten*) **18**, 263–266; III: Codices Americae et Europae occidentalis, hrsg. E. CARTER (*O. Kresten*) **22**, 332–334
 CONCASTY M.-L. → ASTRUC Ch. – CONCASTY M.-L., Catalogue des manuscrits grecs III
 CONTE P., Chiesa e primato nelle lettere dei papi del secolo VII (*O. Mazal*) **25**, 302–304
 Constantinus Porphyrogenitus, De administrando imperio, ed. G. MORAVCSIK, übers. R. J. H. JENKINS (*H. Hunger*) **17**, 295–296
 CORTELAZZO M., Influsso linguistico greco a Venezia (*E. Trapp*) **20**, 359–361

- COVAN G. → Cambridge Medieval History
 Cronaca dei Tocco, ed. e trad. J. SCHIRÒ (*J. Koder*) **29**, 408–411
 CUTLER A., Transfigurations. Studies in the Dynamics of Byzantine Iconography (*H. Buschhausen*) **28**, 395–396
 DAGRON G., Naissance d'une capitale (*R. Riedinger*) **25**, 293–295
 → Vie et Miracles de Sainte Thecle
 DAIM F. → Völker an der mittleren und unteren Donau
 DAITZ St. G., Jerusalem Palimpsest of Euripides (*O. Kresten*) **20**, 352–357
 DARROUZÈS J. → Documents inédits d'ecclésiologie byzantine
 → Dossier grec de l'Union de Lyon
 → Syméon le Nouveau Théologien, Traités Théologiques et Éthiques
 → Théodore Daphnopatès, Correspondance
 DATEMA C. → Amphilochii Iconiensis opera
 DEBIASI GONZATO A. → Analecta Hymnica Graeca
 DELIYANNI-DORIS H., Wandmalereien der Lite der Klosterkirche von Hosios Meletios (*K. Kreidl*) **28**, 288–290
 Δελτίον Βιβλιογραφίας Ἑλληνικῆς Γλώσσης hrsg. G. BABINIOTIS [et alii], 1973 (*J. Koder*) **25**, 285–286; 1974 (*J. Koder*) **27**, 392; 1975/76 (*J. Koder*) **28**, 400
 DELVOYE Ch., L'Art Byzantin (*O. Demus*) **18**, 289
 DEMADES K. → Βαλκανικὴ βιβλιογραφία, I
 DER NERSESSIAN S., Aght' amar, Church of the Holy Cross (*O. Demus*) **15**, 384–387
 Armenian Manuscripts in the Freer Gallery of Art (*H. Hunger*) **14**, 244–245
 Armenian Manuscripts in the Walters Art Gallery (*O. Demus*) **24**, 327–328
 Art arménien (*O. Demus*) **27**, 412
 Études byzantines et arméniennes I–II (*H. Buschhausen*) **23**, 374–375; **24**, 326–327
 Illustration des Psautiers grecs II. Londres, Add. 19352 (*O. Demus*) **20**, 369–370
 DEVREESSE R., Anciens commentateurs grecs des Psaumes (*O. Kresten*) **23**, 332–334
 DIEHL Ch., Storia dell'impero biz., trad. C. CAPIZZI (*E. Gamillscheg*) **28**, 400–401

- DIETEN J. L. van, Niketas Choniates. Erläuterungen (*H. Hunger*) **22**, 355–356
 Überlieferung der Panoplia Dogmatike des Niketas Choniates (*P. Soustal*) **22**, 356–357
 → Nicetae Choniatae Historia
 → Nicetae Choniatae. Orationes et Epistulae
 → Nikephoros Gregoras, Rhomäische Geschichte
- Digenes Akrites, ed. E. TRAPP (*O. Mazal*) **23**, 350–351
- DIMARAS C. Th. – KOUMARIANOU C. – DROULIA L., Modern Greek Culture. A Selected Bibliography (*O. Kresten*) **20**, 365–367
- Diokletians Preisedikt, ed. S. LAUFFER (*P. E. Pieler*) **22**, 321–322
- D'IPPOLITO G., Trifiodoro e Vergilio (*W. Hörandner*) **28**, 401
- DITTEN H. → Byzanz im 7. Jahrhundert
- DJURIĆ V. J., Byzantinische Fresken in Jugoslawien (*O. Demus*) **27**, 402
- Documents inédits d'ecclésiologie byzantine, ed. J. DARROUZÈS (*H. Hunger*) **16**, 328–331
- DÖLGER F., Byzanz und die europäische Staatenwelt (*H. Hunger*) **14**, 242–243
 Byz. Diplomatie (*H. Hunger*) **5**, 128
 Regesten der Kaiserurkunden I, 5 (1341–1453) (*H. Hunger*) **15**, 376
 Παρασπορά (*H. Hunger*) **10**, 146–147
- DÖLGER F. – KARAYANNOPULOS J., Byz. Urkundenlehre (*W. Hörandner*) **18**, 259–262
- DOENS I. – PAPASTATHES Ch. K., Νομική βιβλιογραφία 'Αγίου Όρους (1912–1969) (*P. E. Pieler*) **22**, 343–344
- D'ONOFRIO M., Chiese di Dvin (*M. Restle*) **25**, 339–342
- DONNET D. → Barlaam de Seminara
- Dossier grec de l'Union de Lyon ed. V. LAURENT – J. DARROUZÈS (*H. Hunger*) **27**, 371–374
- DOSTAL A. – ROTHE H. – TRAPP E., Der altrussische Kondakar (*Ch. Han-nick*) **29**, 415–418
- DOSTÁLOVÁ R. → Slovník spisovatelů
- DROULIA L. → DIMARAS C. Th. – KOUMARIANOU C. – DROULIA L., Modern Greek Culture. A Selected Bibliography
- DUFRENNE S., L'illustration des psautiers grecs du moyen-âge. I. (*O. Demus*) **16**, 349–350

- Programmes iconographiques des églises de Mistra (*O. Demus*) **20**, 372–373
- DUJČEV I., Medioevo bizantino-slavo. I. (*H. Hunger*) **15**, 378–379
 → Byzance et les Slaves
- Dumbarton Oaks Bibliographies based on Byzantinische Zeitschrift, hrsg. J. STANOJEVIĆ ALLEN, I: Literature on Byzantine Art 1892–1967, v. 1: By Location (*M. Restle*) **24**, 324–326; v. 2: By Categories (*M. Restle*) **28**, 398
- DUMMER J. → Studia codicologica
- DUTHILLEUL P., L'évangélisation des Slaves. Cyrille et Méthode (*H. Hunger*) **13**, 171–172
- EBERSOLT J., Recueil d'études d'archéologie et d'histoire (*E. Lucchesi-Palli*) **3**, 173–174
- EEBS 22 (1952) (*G. Soyter*) **3**, 174–176
- EICKHOFF E., Friedrich Barbarossa im Orient (*K. Belke*) **30**, 373–375
 Seekrieg und Seepolitik zwischen Islam und Abendland (*H. Hunger*) **16**, 318–319
- EIDENEIER H., Neugriechisch für Humanisten (*H. Hunger*) **15**, 390
 Neugriechisch, wie es nicht im Wörterbuch steht (*J. Koder*) **18**, 284–285
 → Spanos
- Ἐκκλησίες στὴν Ἑλλάδα 1453–1850 (*P. Soustal*) **30**, 400–401
- ELSAS Ch., Neuplatonische und gnostische Weltablehnung in der Schule Plotins (*H.-V. Beyer*) **27**, 353–354
- ENEPEKIDES P. K., Χρηστομάνος–Βικέλας–Παπαδιαμάντης. Ἐπιστολαὶ Μαξίμου Μαργουνίου, ἐπισκόπου Κυθήρων (1549–1602) (*O. Kresten*) **23**, 360–362
- ESZER A. K., Leben des Johannes Laskaris Kalopheros (*H. Hunger*) **19**, 286–287
- Eusebius Werke, I/1: Über das Leben des Kaisers Konstantin, ed. F. WINKELMANN (*E. Gamillscheg*) **27**, 356–358
- FALKENHAUSEN V. von, Untersuchungen über die byz. Herrschaft in Süditalien vom 9. bis ins 11. Jahrhundert (*H. Hunger*) **18**, 280–282
- FASSOULAKIS S., The Byzantine Family of Raoul (*R. Walther*) **25**, 314–319
- FEDALTO G., Massimo Margunio e il suo commento al „De trinitate“ di S. Agostino (1588) (*O. Kresten*) **20**, 361–365

- Simone Atumano monaco di Studio arcivescovo latino di Tebe nel secolo XIV (*H. Hunger*) **19**, 287–288
- FEDJUK P. J., Svjatyj Vasylij Velykyj (*Ch. Hannick*) **28**, 402
- FENSTER E., Laudes Constantinopolitanae (*O. Mazal*) **19**, 298–299
- FERLUGA J., Amministrazione bizantina in Dalmazia (*W. Seibt*) **30**, 337–340
- FICHMAN I. F., Oksirinch. Gorod papirusov (*K. Treu*) **27**, 361–363
- FICHTENAU H., Beiträge zur Mediävistik I/1 (*O. Kresten*) **27**, 343–345; II (*O. Kresten*) **28**, 330–332
- Fischer Weltgeschichte, Byzanz, hrsg. F. G. MAIER (*W. Seibt*) **26**, 303–304
- Flavius Cresconius Corippus, In laudem Iustini Augusti minoris libri IV, ed. transl. and comm. Averil CAMERON (*H. Petersmann*) **30**, 351–354
- Flavius Merobaudes, transl. F. M. CLOVER (*K. Smolak*) **22**, 328–331
- FOLLIERI H., Codices graeci Bibliothecae Vaticanae selecti (*H. Hunger*) **19**, 294–295
→ Triodion Athoum
- FORSYTH G. – WEITZMANN K. – ŠEVČENKO I. – ANDEREGG F., The Monastery of Saint Catherine (*H. Buschhausen*) **25**, 338–339
- FRASSON G. → Pseudo Epiphanius Sermo de Antichristo
- FREND J. D. → Agathias, Histories
- FROHNES H. → Kirchengeschichte als Missionsgeschichte
- FROIDEVAUX L. M. → Grigoris Aršarouni, Commentaire du lectionnaire
- FURLAN I., Icone bizantine a mosaico (*H. Buschhausen*) **30**, 399–400
- GALAVARIS G., Bread and the Liturgy (*H. Buschhausen*) **23**, 373–374
- GANDOLFO F., Chiese e cappelle armene a navata semplice dal IV al VII secolo (*M. Restle*) **28**, 387–388
- GARTON Ch. → Germanos, On Predestined Terms of Life
→ Theophylaktus Simocates, On Predestined Terms of Life
- GARZYA A. → Synesii Cyrenensis epistulae
- GASPART H. → Pseudo-André de Crète, Eloge de Jacques le frère du Seigneur
- GAUTIER P. → Michel Italikos, Lettres et Discours
→ Nicéphore Bryennios, Histoire

- GEANAKOPOLOS D. J., Byzantine East and Latin West (*J. Koder*) **16**, 334–336
- Greek Scholars in Venice (*H. Hunger*) **11/12**, 230
- Interaction of the „Sibling“ Byzantine and Western Cultures (*E. Gamillscheg*) **29**, 365–366
- GEERARD M. → Clavis Patrum graecorum, II u. III
- GEMERT A. F. van → Marinos Phalieros, Logoi didaktikoi
→ Studia Byzantina et Neohellenica Neerlandica
- GENSICHEN H. W. → Kirchengeschichte als Missionsgeschichte
- GEORGESCU V. A. – POPESCU E., Legislația agrară a Țării Românești (1775–1782) (*P. E. Pieler*) **22**, 364–366
- Germanos, On Predestined Terms of Life, ed. and transl. Ch. GARTON – L. G. WESTERINK (*H. Hunger*) **29**, 386–387
- GERO St., Iconoclasm during the Reign of Leo III; Iconoclasm during the Reign of Constantine V (*Ch. Hannick*) **30**, 362–365
- GERSTINGER H., Briefe des Johannes Sambucus (Zsámboky) 1554 bis 1584 [mit einem Beitrag von A. VANTUCH] (*O. Kresten*) **18**, 276–279
- GIARDINA A., Aspetti della burocrazia nel Basso Impero (*G. Rösch*) **29**, 432
- GIOCHALAS T. P., Γεώργιος Καστριώτης-Σκεντέρμπεης εἰς τὴν νεοελληνικὴν ἱστοριογραφίαν καὶ λογοτεχνίαν (*P. Soustal*) **27**, 386–387
- GIOVANNI L. de, Costantino e il mondo pagano (*W. Lackner*) **29**, 368–370
- GKINES D. S., Περίγραμμα ἱστορίας τοῦ μεταβυζαντινοῦ δικαίου (*P. E. Pieler*) **17**, 311–313
- GLAVINAS A. A., Ἔρις περὶ ἱερῶν σκευῶν (1081–1095) (*O. Mazal*) **25**, 311–312
- GRABAR A., Mittelalterliche Kunst Osteuropas (*O. Demus*) **18**, 187–188
Revêtements en or et en argent des icônes (*O. Demus*) **25**, 347
- GRABAR A. – MANOUSSACAS M., L'illustration du manuscrit de Skylitzès... de Madrid (*E. Gamillscheg*) **30**, 384–385
- GRANT M., Klassiker der antiken Geschichtsschreibung (*W. Seibt*) **24**, 265–266
Das Römische Reich am Wendepunkt (*G. Schmalzbauer*) **23**, 321–323
- Grégoire de Nazianze, La Passion du Christ, ed., trad. et comm. A. TUILIER (*W. Hörandner*) **20**, 310–313
- Gregor von Nazianz, De vita sua, ed., übers., komm. CH. JUNGCK (*W. Lackner*) **25**, 299–302

- Gregor von Nyssa, *Oratio catechetica magna*, ed., übers., komm. J. BARBEL (H.-V. Beyer) **22**, 322–326
- Gregor von Nyssa, Über das Wesen des christlichen Bekenntnisses. Über die Vollkommenheit. Über die Jungfräulichkeit, ed., übers., komm. W. BLUM (H.-V. Beyer) **28**, 343–345
- Gregor von Nyssa und die Philosophie [Internationales Kolloquium] (W. Lackner) **28**, 345–349
- Grigoris Aršarouni, *Commentaire du lectionnaire*, trad., introd. et notes L. M. FROIDEVAUX (W. Seibt) **27**, 393–394
- GROSDIDIER DE MATONS J., *Romanos le Mélode* (W. Hörandner) **28**, 351–354
- GUARDUCCI M., *La capsella eburnea di Samagher* (R. Pillinger) **29**, 424–425
- GUILLAND R., *Titres et fonctions* (W. Seibt) **26**, 304–305
- GUILLOU A., *Culture et Société en Italie Byzantine* (J. Koder) **28**, 355–356
→ *Actes grecs de S. Maria di Messina*
→ *Actes de Lavra*
- HAASE C. P. → *Memoiren eines Janitscharen oder Türkische Chronik*
- HADERMANN-MISGUICH L., *Kurbinovo. Fresques de Saint-Georges* (H. Buschhausen) **28**, 390–391
- HÄGG T., *Photios als Vermittler antiker Literatur* (W. Hörandner) **26**, 321–323
- HALDON J. F., *Recruitment and Conscription c. 550–950* (W. Seibt) **30**, 357–359
- HALKIN F., *Euphémie de Chalcédoine* (H. Hunger) **15**, 379–381
Inédits byzantins d'Ochrida, Candie et Moscou (H. Hunger) **13**, 172–173
- Handbuch der Geschichte Rußlands*, I., hrsg. M. HELLMANN – K. ZERNACK – G. SCHRAMM (K. Sturm-Schnabl) **26**, 333–334
- HARLFINGER D., *Textgeschichte der pseudo-aristotelischen Schrift περὶ ἀτόμων γραμμῶν* (O. Mazal) **23**, 356–357
Überlieferungsgeschichte der Eudemischen Ethik (O. Kresten) **22**, 337–339
→ *Aristoteles graecus*, I
- HAUSCHILD W.-D. → *Basilius von Caesarea, Briefe* II

- HAZARD, H. W. → *History of Crusades*
- HEAD C., *Justinian II* (O. Mazal) **23**, 325–326
- HEIDENREICH R.–JOHANNES H. [et alii], *Das Grabmal Theoderichs zu Ravenna* (H. Buschhausen) **23**, 371–372
- HELLENKEMPER H., *Burgen der Kreuzritterzeit* (F. Hild) **27**, 383–384
- HELLMANN M. → *Handbuch der Geschichte Rußlands*, I
- HELLER J. L. → *Serta Turyniana*
- HENDRICKX B., *Πολιτικοὶ καὶ στρατιωτικοὶ θεσμοὶ τῆς λατινικῆς αὐτοκρατορίας* (J. Diethart) **22**, 357–359
- Hephaestionis Thebani *Apotelesmaticorum libri*, ed. D. PINGREE (W. Lackner) **26**, 313–316
- Hésychius de Jérusalem, *Homélies festales*, I, ed. M. AUBINEAU (W. Lackner) **30**, 346
- Hésychius de Jérusalem, *Basile de Séleucie, Jean de Béryte, Pseudo-Chrysostome, Léonce de Constantinople, Homélies pascales*, ed. M. AUBINEAU (W. Lackner) **23**, 343–346
- HETHERINGTON D. → *The „Painter's Manual“ of Dionysius of Fournas*
- A History of the Crusades*, hrsg. K. M. SETTON. I: M. W. BALDWIN, *The First Hundred Years*; II: R. L. WOLFF – H. W. HAZARD, *The Later Crusades, 1189–1311* (O. Kresten) **20**, 314–319
- HÖRANDNER W. → *Theodoros Prodromos, Historische Gedichte*
- HOFFMANN J., *Rudimente von Territorialstaaten (1071–1210)* (F. Hild) **24**, 297–298
- HUBER P., *Miniaturen zum Alten und Neuen Testament* (H. Hunger) **25**, 342–343
- HUNGER H., *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner*, I (K. Treu) **28**, 321–327; II (K. Treu) **29**, 355–358
→ ASTRUC Ch.–CONCASTY M. L., *Catalogue des manuscrits grecs*
- HUNGER H.–KRESTEN O., *Katalog der griechischen Handschriften der Österr. Nationalbibliothek III/1. Codices theologici 1–100* (E. Gamillscheg) **27**, 345–351
- HUSSEY J. M. → *Cambridge Medieval History*
- Jahrbuch der Gesellschaft für byzantinische Studien* → EEBS
- JANIN R., *Les églises et les monastères des grands centres byzantins* (J. Koder) **26**, 339–340

- JANKE G. → KAŽDAN A. P., Byzanz und seine Kultur
 Iconoclasm [Ninth Spring Symposium of Byzantine Studies] (*M. Restle*) **29**, 388–389
- JENKINS R. J. H. → Constantinus Porphyrogenitus, De administrando imperio
 → Nicolai I Constantinopolitani Patriarchae epistulae
- JEREMIAS G., Die Holztür der Basilika S. Sabina in Rom (*H. Buschhausen*) **30**, 389
- Illinois Classical Studies IV (1979) (*H. Hunger*) **29**, 431–432
- Ioannes Skylitzes, Synopsis Historiarum, ed. I. THURN (*J. Koder*) **25**, 310–311
- Ioannes Skylitzes Continuatus, ed. E. Th. TSOLAKES (*J. Koder*) **20**, 309–310
- Ioannis Tzetzae Epistulae, ed. P. L. LEONE (*W. Hörandner*) **24**, 291–292
- JOHANNES H. → HEIDENREICH R.–JOHANNES H., Das Grabmal Theoderichs zu Ravenna
- Johannes Trithemius, De laude scriptorum, ed. K. ARNOLD, transl. R. BEHRENDT (*O. Mazal*) **25**, 329–330
- JOHNSTONE K. R. → ZAKYTHINOS D., The Making of Modern Greece
- Iosephi Genesii Regum libri, ed. A. LESMÜLLER-WERNER–I. THURN (*J. Koder*) **29**, 393–394
- JOSSA G., Giudei, pagani e cristiani (*W. Lackner*) **29**, 367–368
- IRMSCHER J. → Studia byzantina
 → Studia codicologica
- Isaac Porphyrogenitus, Praefatio in Homerum, ed. J. F. KINDSTRAND (*W. Hörandner*) **30**, 395
- JUNGCK Ch. → Gregor von Nazianz, De vita sua
- JUREWICZ O., Andronikos I. Komnenos (*O. Kresten*) **20**, 328–334
- KÁDÁR Z., Survivals of Greek Zoological Illuminations (*H. Buschhausen*) **30**, 398–399
- KADLOUBOVSKY E.–PALMER G. E. H., Writings from the Philokalia (*E. von Ivánka*) **2**, 183–185
- KAEGI W. E. (Jr.), Byzantium and the decline of Rome (*O. Mazal*) **19**, 284–285

- KAKRIDES I. Th., Μελέτες και ἄρθρα (*E. Trapp*) **22**, 313–314
- KALOKYRIS K., Wall Paintings of Crete (*O. Demus*) **25**, 346
- KALOPISSI-VERTI S., Malereien der Kirche der Hagia Triada bei Kranidi (1244) (*K. Kreidl*) **28**, 391–393
- KAMBYLIS A. → Symeon Neos Theologos, Hymnen
- KAMIL M., Catalogue of all manuscripts in the Monastery of St. Catherine on Mount Sinai (*Ch. Hannick*) **20**, 353–359
- KANNENGIESSER Ch. → Athanase d'Alexandrie, Sur l'incarnation du Verbe
- KAPLAN M., Propriétés de la couronne et de l'église (V^e–VI^e siècles) (*H. Hunger*) **27**, 363
- KARAYANNOPULOS J. → DÖLGER F.–KARAYANNOPULOS J., Urkundenlehre
- KARLIN-HAYTER P. → Vita Euthymii Patriarchae CP
- KARPOZILOS A. D., Ecclesiastical Controversy (*P. Soustal*) **23**, 351–353
- KASER M., Römisches Privatrecht, II: Nachklassische Entwicklungen (*P. E. Pieler*) **29**, 361–363
- KASHDAN A. P. → KAŽDAN A. P.
- KAŽDAN A. P., Byzanz und seine Kultur, übers. G. JANKE (*J. Koder*) **24**, 270–272
 Kniga i pisatel' (*P. Schreiner*) **24**, 272–273
- KEYDELL R. → Agathiae Myrinaei Historiarum libri
 → Kyklos
- KHOURY Th. → Manuel II Paléologue, Entretiens avec un Musulman
- KIER H., Der mittelalterliche Schmuckfußboden (*O. Demus*) **20**, 369
- KINDLIMANN S., Eroberung von Konstantinopel als politische Forderung des Westens (*O. Kresten*) **20**, 319–328
- KINDSTRAND J. F. → Isaac Porphyrogenitus, Praefatio in Homerum
- Kinnamos → BRAND Ch. M.
- Kirchengeschichte als Missionsgeschichte, hrsg. H. FROHNES–H. GENSICHEN–G. KRETSCHMAR, I: H. FROHNES–U. W. KNORR, Alte Kirche. II: K. SCHÄFERDIECK, Kirche des früheren Mittelalters (*W. Lackner*) **28**, 335–338
- KIRSTEN E.–KRAIKER W., Griechenlandkunde (*H. Hunger*) **11/12**, 231
- KITZINGER E., Byzantine Art in the Making (3rd–7th Century) (*H. Hunger*) **28**, 383–385

- WEITZMANN K.-LOERKE W. C.-KITZINGER E.-BUCHTHAL H., Place of Book Illumination
- KLEIN R., Constantius II. und die christliche Kirche (*O. Kresten*) **30**, 332-337
- Kleinchroniken → Byzantinische Kleinchroniken
- KNORR U. W. → Kirchengeschichte als Missionsgeschichte
- KODER J. → Syméon le Nouveau Théologien, Hymnes I-III
- KÖPSTEIN H. → Byzanz im 7. Jahrhundert
- KÖTZSCHE-BREITENBRUCH L., Die neue Katakomba an der Via Latina in Rom (*H. Buschhausen*) **29**, 293-301
- KOINΩNIA I (1977) (*W. Lackner*) **29**, 364-365
- KOMINIS A. → Analecta Hymnica Graeca
- KONKOLY-THEGE P. C., Slawisch-ungarische Wechselbeziehungen (*St. Hafner*) **14**, 247-248
- KOUMARIANOU C. → DIMARAS C. Th.-KOUMARIANOU C.-DROULIA L., Modern Greek Culture. A Selected Bibliography
- KRAIKER W. → KIRSTEN E.-KRAIKER W., Griechenlandkunde
- KRAUSE W., Die Griechen von Mykene bis Byzanz (*H. Hunger*) **20**, 367-368
- KRESTEN O. → HUNGER H.-KRESTEN O., Katalog der griechischen Handschriften der Österr. Nationalbibliothek III/1. Codices theologici 1-100
→ RIEDINGER R., Pseudo-Kaisarios
- KRETSCHMAR G. → Kirchengeschichte als Missionsgeschichte
- KRETZENBACHER L., Bilder und Legenden (*E. Hörandner*) **23**, 366-367
- KREUZER G., Die Honoriusfrage im Mittelalter und in der Neuzeit (*O. Hageneder*) **27**, 364-365
- KRIARAS E., Λεξικό τῆς μεσαιωνικῆς ἐλληνικῆς δημώδους γραμματείας, I (*E. Trapp*) **19**, 271-274
Μετάφραση τοῦ „Pastor fido“ (*J. Koder*) **14**, 247
- KRIESIS A., Greek Town Building (*J. Koder*) **15**, 387-388
- KRIKONES Ch. Th., Συναγωγή Πατέρων εἰς τὸ κατὰ Λουκᾶν εὐαγγέλιον ὑπὸ Νικήτα Ἑρακλείας (*W. Lackner*) **24**, 287-289
- KRUMBACHER K., Letteratura greca medievale, trad. S. NICOSIA (*W. Hörandner*) **22**, 313

- KUKULES Ph., Βυζαντινῶν βίος καὶ πολιτισμός, I-V (*G. Soyter*) **3**, 177-178
Τὰ οὐ φωνητὰ τῶν Βυζαντινῶν (*G. Soyter*) **3**, 177
- Kyklos [Rudolf Keydell zum neunzigsten Geburtstag] (*W. Hörandner*) **29**, 358-361
- LACHMANN R. → Memoiren eines Janitscharen oder Türkische Chronik
- LAFONTAINE-DOSOGNE J., Iconographie de l'enfance de la Vierge, I (*H. Hunger*) **14**, 245-247, II (*H. Hunger*) **16**, 360
→ VOLBACH W. F.-LAFONTAINE-DOSOGNE J., Byzanz und der christliche Orient
- LAGARDE B. → Byzantion. Index
- LAIΟΥ-THOMADAKIS A., Peasant Society (*R. Walther*) **29**, 399-402
- LAMBERZ E.-LITSAS E. K., Κατάλογος χειρογράφων τῆς σκῆτης Ἀγίου Δημητρίου (*E. Gamillscheg*) **29**, 433-434
→ Porphyrius, Sententiae ad intelligibilia ducentes
- LAMPSIDES O., Δημοσιεύματα περὶ τὴν Χρονικὴν Σύνοψιν Κωνσταντίνου τοῦ Μανασσῆ (*W. Hörandner*) **30**, 395-396
- LAMZA L., Patriarch Germanos I. von Konstantinopel (715-730) (*R. Riedinger*) **26**, 317-319
- LANGÉ G., Bild und Wort (*J. Koder*) **19**, 305-306
- LASSUS J., Illustration Byzantine (*O. Demus*) **24**, 329
- LAUFFER S. → Diokletians Preisedikt
- LAURENT V., Corpus des sceaux V/1/I (*H. Hunger*) **14**, 239-240; V/2/I-II (*H. Hunger*) **16**, 326-328; V/3 (*H. Hunger*) **23**, 364-366
- LAURENT V. → Dossier grec de l'Union de Lyon
- LAVAGNINI B., Atakta (*E. Trapp*) **29**, 431
Grecia 1859 nel diario di Francesco Crispi (*W. Hörandner*) **17**, 302-303
- LAZAREV V., Michailovskije mozaiki (*O. Demus*) **18**, 290-291
Russian Murals and Mosaics from the XI to the XVI century (*O. Demus*) **16**, 355-359
Storia della pittura bizantina [Edizione italiana] (*O. Demus*) **18**, 288-289
- LEANZA S. → Procopii Gazaei Catena in Ecclesiasten
- LEFORT J. → Actes d'Esphigmenou

- LEHMANN M., Ostkirche heute (*H. Hunger*) **15**, 390
- LEIDL A., Die Einheit der Kirchen auf den spätmittelalterlichen Konzilien (*J. Koder*) **16**, 337–338
- LEMERLE P., Essais sur le monde byzantin (*J. Koder*) **30**, 323–324
Le premier humanisme byzantin (*W. Hörandner*) **23**, 326–329
→ Actes de Lavra
- LEONE P. L. → Ioannis Tzetzae epistulae
- LEROY J., Types de réglure (*O. Mazal*) **29**, 418–419
- LESMÜLLER-WERNER A. → Iosephi Genesii Regum Libri
- Lexikon der christlichen Ikonographie, hrsg. W. BRAUNFELS, V–VIII (*J. Koder*) **26**, 336–338
- Λεξικὸν τῆς μεσαιωνικῆς ἐλληνικῆς δημώδους γραμματείας → E. KRIARAS
- Lexikon des Mittelalters, I 1–3 (*W. Hörandner*) **28**, 332–333; I 4–7 (*W. Hörandner*) **29**, 432
- LILIE R.-J., Die Reaktion auf die Ausbreitung der Araber (*K. Belke*) **27**, 365–368
- LILLA S., Testo tachigrafico „De divinis nominibus“ (*O. Kresten*) **23**, 359–360
- Listes de préséance byz. des IX^e et X^e siècles, ed. N. OIKONOMIDÈS (*H. Hunger*) **23**, 330–332
- LITSAS E. K. → LAMBERZ E.–LITSAS E. K., Κατάλογος χειρογράφων τῆς σκῆτης Ἀγίου Δημητρίου
- LOENERTZ R.-J. (O. P.), Byzantina et Franco-Graeca I (*O. Kresten*) **20**, 336–338; II (*O. Kresten*) **29**, 397–399
Les Ghisi (*J. Koder*) **25**, 319–321
- LOERKE W. C. → WEITZMANN K.–LOERKE W. C.–KITZINGER E.–BUCHTHAL H., Place of Book Illumination
- LONGNON J.–TOPPING P., Documents sur le régime des terres (*H. Hunger*) **19**, 301–302
- L'ORANGE H. P.–TORP H., Il tempietto longobardo di Cividale (*O. Demus*) **29**, 425–427
- MAIER F. G. → Fischer Weltgeschichte, Byzanz
- MAISACK H., „Kudrun“ zwischen Spanien und Byzanz (*J. Koder*) **30**, 340–342

- MAISANO R., L'Apocalisse apocryfa di Leone di Costantinopoli (*W. Lackner*) **25**, 304–307
- MAKARONA Ch. I., Ἡ καμάρα. Τὸ θριαμβικὸν τόξο τοῦ Γαλερίου (*O. Demus*) **20**, 373
- Makedonika 2 (1941/52) (*G. Soyter*) **3**, 176
- MALMQUIST T., Byz. 12th Century Frescoes in Kastoria (*H. Buschhausen*) **30**, 400
- MANGO C., Byz. Literature as a Distorting Mirror (*W. Hörandner*) **25**, 283–285
- Manuel II Paléologue, Entretiens avec un Musulman, ed., trad. et comm. TH. KHOURY (*E. Trapp*) **16**, 338–340
- MANUSAKAS M., Ἀνέκδοτα πατριαρχικὰ γράμματα (1547–1806) (*O. Kresten*) **19**, 307–310
→ GRABAR A.–MANOUSSACAS M., Illustration du manuscrit de Skylitzès
→ POLITIS L.–MANUSAKAS M., Συμπληρωματικοὶ κατάλογοι χειρογράφων Ἀγίου Ὁρους
- Marinos Phalieros, Logoi didaktikoi, ed. W. F. BAKKER–A. F. VAN GEMERT (*J. Koder*) **28**, 377–378
- MARKOPULOS Ph., Χρονογραφία τοῦ Ψευδοσυμεών (*P. Karlin-Hayter*) **30**, 395
- MARTINI L. → Στάθης
- MASTRODEMETRES P. D., Εἰσαγωγή στὴ Νεοελληνικὴ Φιλολογία (*J. Koder*) **28**, 403–404
Ἑλληνες λόγιοι, I (*J. Koder*) **30**, 397
- MATHEWS Th., The Byz. Churches of Istanbul (*M. Restle*) **29**, 434–435
- Matthaios von Ephesos, Briefe → REINSCH D.
- MAUROPULU-TSIUME Ch. Οἱ τοιχογραφίες τοῦ 13ου αἰώνα στὴν Κουμπελίδικη τῆς Καστοριάς (*H. Buschhausen*) **25**, 345–346
- MAZAL O., Der Roman des Konstantinos Manasses (*J. Koder*) **18**, 274–276
→ Aristaeneti Epistularum libri
- Mazaris' Journey to Hades, ed., trans. and comm. Seminar Classics 609, State University of New York at Buffalo (*R. Walther*) **25**, 195–206
- MEDVEDEV I. P., Vizantijskij gumanizm XIV–XV vv. (*H.-V. Beyer*) **28**, 359–363
- Memoiren eines Janitscharen oder Türkische Chronik. Eingel. u. übers. v. R. LACHMANN (*A. C. Schaendlinger*) **28**, 378–379

- MENDELSSOHN P. de → RUNCIMAN St., Patriarchat von Konstantinopel
→ RUNCIMAN St., Eroberung von Konstantinopel
- MENHARDT H., Bilder der Millstätter Genesis (*H. Hunger*) **3**, 179–181
- MENTZOU K. P., Οἰκονομικὸς καὶ κοινωνικὸς βίος πρώτου βυζαντινῆς περιόδου (*E. Kislinger*) **28**, 341–343
- MEPISSASCHWILI R., Architektonisches Ensemble von Gelati (*O. Demus*) **16**, 359–360
- METZGER H. Nachrichten aus dem Wüstensand (*H. Hunger*) **24**, 273–274
- MEYENDORFF J., Initiation à la théologie byzantine (*W. Lackner*) **26**, 305–308
- Michel Italikos, Lettres et discours, ed. P. GAUTIER (*W. Hörandner*) **24**, 293–296
- MIGLIARDI ZINGALE L. → Scritti teologici ed ecclesiastici di Giustiniano
- MIJOVIĆ P., Ménologe. Recherches iconographiques (*K. Kreidl*) **27**, 408–409
- MIRBT C.–ALAND K., Quellen zur Geschichte des Papsttums (*O. Kresten*) **17**, 308–310
- MITSAKIS K., Der byzantinische Alexanderroman (*H. Hunger*) **17**, 298–300
The Language of Romanos the Melodist (*E. Trapp*) **18**, 268–269
- MOGENET J. → Barlaam de Seminara
- MONTEVECCHI O., Papirologia (*H. Hunger*) **23**, 318–319
- MORAN N. K., Ordinary Chants of the Byzantine Mass (*Ch. Hannick*) **28**, 379–381
- MORAU P. → Aristoteles Graecus, I
- MORAVCSIK J., Einführung in die Byzantinologie (1966) (*E. v. Ivánka*) **17**, 290–291
Einführung in die Byzantinologie (1976) (*H. Hunger*) **26**, 301–302
→ Constantinus Porphyrogenitus, De administrando imperio
- MORRISON C., Catalogue des monnaies byzantines (*H. Hunger*) **22**, 369
- MPAMPINIOTES G. D., Τὸ ῥῆμα τῆς Ἑλληνικῆς (*E. Trapp*) **23**, 362–363
- MPUMES P. I., Ἐξωκατάκοιλοι (*H. Hunger*) **20**, 308–309
- MURIKE Nt., Τοιχογραφίες τοῦ Σωτήρα κοντὰ στὸ Ἀλεποχώρι Μεγαρίδος (*I. Hutter*) **29**, 428–429
- MUTSOPULOS N., Ἐκκλησίες νομοῦ Πέλλης (*J. Koder*) **24**, 329–331

- NAGEL P. → Probleme der Koptischen Literatur
- NAUMANN R.–BELTING H., Euphemia – Kirche am Hippodrom (*O. Demus*) **16**, 352–355
- NEWMAN J. K. → Serta Turyniana
- NEYRAND L. → Syméon le Nouveau Théologien, Hymnes I–III
- Nicéphore Bryennios, Histoire, ed., trad. et comm. P. GAUTIER (*J. Koder*) **27**, 370–371
- Nicetae Choniatae Orationes et Epistulae, ed. J. L. VAN DIETEN (*W. Hörandner*) **24**, 302–304
- Nicetas Magistros, Lettres, ed. L. G. WESTERINK (*H. Hunger*) **24**, 281–283
- Nicetas the Paphlagonian, Encomium of Gregory Nazianzen ed. and transl. J. J. RIZZO (*H. Hunger*) **26**, 323–324
- NICOL D. M. → Cambridge Medieval History
- NICOSIA S. → KRUMBACHER K., Letteratura Greca Medievale
- Nicolai I Constantinopolitani Patriarchae epistolae, ed. R. J. H. JENKINS–L. G. WESTERINK, trad. R. J. H. JENKINS (*W. Hörandner*) **27**, 368–370
- NIKAS C. → Analecta Hymnica Graeca
- Nikephoros Gregoras, Rhomäische Geschichte, übers. J. L. VAN DIETEN (*H.-V. Beyer*) **24**, 304–307
- NIKOLAJEVIĆ I.–BERGONZONI F.–BOCCHI F., Arte romanica a Bologna (*H. Buschhausen*) **25**, 344–345
- NIKOLAU Th. St., Περὶ πολιτείας καὶ δικαίου ἰδέαι Πλήθωνος Γεμιστοῦ (*P. E. Pieler*) **27**, 376–379
- NIKOLOPULOS P. G., Εἰς τὸν Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον ἐσφαλμένως ἀποδιδόμεναι ἐπιστολαί (*W. Lackner*) **24**, 274–281
- NORET J. → Pseudo-André de Crète, Eloge de Jacques le frère du Seigneur
- NOWAK E., Le chrétien devant la souffrance (*W. Lackner*) **23**, 339–340
- OBERG E. → Amphilochii Iconiensis Iambi ad Seleucum
- OIKONOMIDÈS N. → Actes de Dionysiou
→ Listes de préséance des IX^e et X^e siècles
- ORLANDOS A. K. → Χαριστήριον εἰς Α. Κ. Ὁρλάνδον
- Orthodox Churches and the West [Meetings of the Ecclesiastical History Society] (*J. Koder*) **27**, 379–381

- OSTROGORSKY G., Zur byz. Geschichte. Ausgewählte kleine Schriften (*J. Koder*) **23**, 319–320
 Byzanz und die Welt der Slawen (*E. Gamillscheg*) **25**, 290–291
- Παιδιόφραστος διήγησις τῶν ζώων τῶν τετραπόδων, ed. V. TSIOUNI (*P. Soustal*) **25**, 328–329
- The „Painter's Manual“ of Dionysius of Fournia, transl. P. HETHERINGTON (*M. Restle*) **27**, 405–406
- PALMER G. E. H. → KADLOUBOVSKY E.–PALMER G. E. H., Writings from the Philokalia
- PANAGIOTAKIS N. M., Λέων ὁ Διάκονος (*J. Koder*) **15**, 377–378
- PANIĆ D.–BABIĆ G., Bogorodica Ljeviška (*H. Buschhausen*) **28**, 394
- PAPABASILEIOU A., Euthymios-Ioannes Zygadenos (*W. Lackner*) **30**, 370–373
- PAPACHRYSSANTHOU D. → Actes de Lavra
- PAPADOPOULOS K., Wandmalereien in der Kirche Παναγία τῶν Χαλκῶν (*H. Belting*) **17**, 313–315
- PAPADOPOULLOS Th., Africanobyzantina (*J. Koder*) **18**, 285–287
 Data on Population (1570–1881) (*H. Hunger*) **16**, 360–361
- PAPASTATHES Ch. K., Νομοθετικὸν ἔργον τῆς κυριλλομεθοδιανῆς ἱεραποστολῆς (*P. E. Pieler*) **29**, 392–393
- Papyrologenkongreß Marburg/Lahn → Akten des 13. Papyrologenkongresses
- PARAMELLE J. → Syméon le Nouveau Théologien, Hymnes, I–III
- PASCHKE F. → Studia codicologica
- PELEKANIDES St., Καλλιέργης (*O. Demus*) **23**, 369–371
 Μελέτες ἀρχαιολογίας (*W. Seibt*) **28**, 404
 → Σύνταγμα τῶν παλαιοχριστιανικῶν ψηφιδωτῶν δαπέδων Ἑλλάδος. I.
- PERI V. → CANART P.–PERI V., Sussidi bibliografici per i manoscritti greci della Biblioteca Vaticana
- PERTUSI A. → Venezia e il Levante fino al secolo XV
- PETIT F. → Catenae graecae in Genesim et in Exodum, I
- PILTZ E., Kamelaukion et mitra (*H. Buschhausen*) **30**, 397–398
- PINGREE D. → Albumasar De revolutionibus
 → Hephaestionis Thebani Apotelesmaticorum libri

- PLANTE J. G. → Checklist of Manuscripts microfilmed I/2
- PODSKALSKY G., Reichseschatologie (*W. Hörandner*) **24**, 269–270
 Theologie und Philosophie in Byzanz (*H. Hunger*) **28**, 357–358
- POLEMIS D. I., Dukai (*E. Trapp*) **19**, 292–294
- POLITIS L., Modern Greek Literature (*J. Koder*) **23**, 363–364
 Παλαιογραφικά (*E. Gamillscheg*) **24**, 320–322
 Ποιητική Ἀνθολογία, I–IV (*J. Koder*) **27**, 387–388
- POLITIS L.–MANUSAKAS M., Συμπληρωματικοὶ κατάλογοι χειρογράφων Ἀγίου Ὁρους (*E. Gamillscheg*) **24**, 322–323
- POPESCU E. → GEORGESCU V. A.–POPESCU E., Legislația agrara a Țării Românești (1775–1782)
- POPPE A., Panstwo i kóściół na Rusi w XI wieku (*M. Koder*) **19**, 306–307
- Porphyrius, Sententiae ad intelligibilia ducentes, ed. E. LAMBERZ (*H.-V. Beyer*) **27**, 354–356
- Probleme der koptischen Literatur, bearb. P. NAGEL (*J. B. Bauer*) **20**, 302–304
- Proceedings of the XIIIth International Congress of Byzantine Studies, Oxford 1966 (*J. Koder*) **17**, 291–292
- Procopii Gazaei, Catena in Ecclesiasten necnon Pseudochrysostomi Commentarius in eundem Ecclesiasten, ed. S. LEANZA (*W. Lackner*) **29**, 380–381
- PROIOU A. → Analecta Hymnica Graeca
- Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit, hrsg. E. TRAPP–R. WALTHER–H.-V. BEYER (*J. Ferluga*) **30**, 377–379
- Pseudo-André de Crète, Eloge de Jacques le frère du Seigneur, ed., trad. et comm. J. NORET–H. GASPART (*E. Gamillscheg*) **29**, 387–388
- Pseudo-Epiphanii Sermo de Antichristo, ed. G. FRASSON (*W. Seibt*) **27**, 392–393
- Pseudo-Kodinos, Traité des offices, ed. J. VERPEAUX (*E. Trapp*) **17**, 296–297
- QUACQUARELLI A., Società cristologica (*W. Lackner*) **29**, 367
- RADOJČIĆ S., Geschichte der serbischen Kunst (*O. Demus*) **20**, 370–372
- Reallexikon zur byzantinischen Kunst, hrsg. K. WESSEL–M. RESTLE, I (*H. Hunger*) **16**, 340–342; II (*H. Hunger*) **22**, 370–372; III (*H. Hunger*) **28**, 381–382



- REINSCH D., Briefe des Matthaïos von Ephesos (*H.-V. Beyer*) **25**, 321–324
→ Aristoteles graecus, I
- RENNER D., Koptische Stoffe d. Univ. Würzburg (*H. Zaloscer*) **26**, 342
- RESTLE M., Istanbul, Bursa, Edirne, Iznik (*A. Effenberger*) **27**, 410–411
Kunst und Münzprägung von Justinian I. bis zum Bilderstreit (*H. Hunger*) **15**, 381–384
Wandmalereien in Kleinasien (*O. Demus*) **18**, 291–293
→ Reallexikon zur byzantinischen Kunst
- RIEDINGER R., Lateinische Übersetzungen griechischer Häretikertexte (*K. Zelzer*) **30**, 359
Pseudo-Kaisarios [mit einem Beitrag von O. KRESTEN, Andreas Darmarios] (*E. Trapp*) **19**, 302–304
- RIZZO J. J. → Nicetas the Paphlagonian, Encomium of Gregory Nazianzen
- ROBERG B., Union auf dem 2. Konzil von Lyon (1274) (*H. Hunger*) **14**, 240–242
- ROCHOW I. → Byzanz im 7. Jahrhundert
- ROSSER J. H., Theophilus (829 to 842) (*E. Kislinger*) **30**, 394
- ROSSI TAIBBI G., Tradizione manoscritta di Filagato da Cerami (*H. Hunger*) **15**, 376–377
- ROTHER H. → DOSTAL A.–ROTHER H.–TRAPP E., Altrussischer Kondakar'
- ROUILLARD G., Vie rurale (*P. Enepekides*) **3**, 179
- RUNCIMAN St., Patriarchat von Konstantinopel, übers. P. DE MENDELSSOHN (*O. Kresten*) **22**, 359–363
Eroberung von Konstantinopel 1453, übers. P. DE MENDELSSOHN (*O. Kresten*) **20**, 342–345
- RYDÉN L., Bemerkungen zum Leben des hl. Narren Symeon (*W. Lackner*) **22**, 344–346
- SACOPOULO M., Asinou en 1106 (*H. Hunger*) **16**, 350–352
Theotokos à la Mandorle de Lythrankomi (*H. Buschhausen*) **25**, 337–338
- SAMUEL A. E., Greek and Roman chronology (*F. Hild*) **25**, 283
- SANGLADE A. → MEYENDORFF J., Initiation à la théologie byzantine
- SARGOLOGOS E. (F. S. C.) → Vie de Saint Cyrille le Philéote
- SCAZZOSO P., Linguaggio dello Pseudo-Dionigi Areopagita (*E. v. Ivánka*) **18**, 266–268

- SCHÄFERDIEK K. → Kirchengeschichte als Missionsgeschichte
- SCHARTAU B., Activities of Grammarians of the Palaeologian Era, II (*E. Trapp*) **23**, 357–358
- SCHILBACH E., Metrologische Quellen; Metrologie (*O. Mazal*) **20**, 350–352
- SCHIRÒ G. → Analecta Hymnica Graeca
→ Cronaca dei Tocco
- SCHÖNBORN Ch. von (O. P.), L'icône du Christ. Fondements théologiques (*W. Lackner*) **28**, 349–351
Sophrone de Jérusalem (*Ch. Hannik*) **23**, 346–347
- SCHRAMM G. → Handbuch der Geschichte Rußlands, I
- SCHREINER P., Studien zu den Βραχέα χρονικά (*O. Mazal*) **17**, 307–308
→ Byzantinische Kleinchroniken
- SCHULTZE B. (SJ), Maksim Grek (*H. Gstrein*) **13**, 173–174
- Scritti teologici ed ecclesiastici di Giustiniano, ed. M. AMELOTI-L. MIGLIARDI ZINGALE (*O. Kresten*) **29**, 376–380
- Scrittura e civiltà 1 (1977) (*H. Hunger*) **28**, 399
- SEIBER J., Urban Saint (*E. Kislinger*) **29**, 432–433
- SEIBT W., Byzantinische Bleisiegel in Österreich, I: Kaiserhof (*W. Hahn*) **29**, 420–421
- Serta Turyniana, hrsg. J. L. HELLER–J. K. NEWMAN (*H. Schwabl*) **28**, 328–330
- SETTON K. M. → History of Crusades
- ŠEVČENKO I., Polémique entre Théodore Métochite et Nicéphore Choumnos (*H. Hunger*) **11/12**, 229–230
→ FORSYTH G.–WEITZMANN K.–ŠEVČENKO I.–ANDEREGG K., Monastery of Saint Catherine
- SEVERIN H. G., Portraitplastik (*H. Buschhausen*) **25**, 338
- SICHERL M., Johannes Cuno (*E. Gamillscheg*) **29**, 434
- SIMON D., Zyprische Prozeßprogramme (*P. E. Pieler*) **28**, 370–374
- Slovník spisovatelů, hrsg. B. BORECKÝ–R. DOSTÁLOVÁ [et alii] (*W. Hörandner*) **28**, 399–400
- SOPHIANOS Z., Ἀγιος Νικόλαος ὁ ἐν Βουναίνῃ (*J. Koder*) **23**, 347–348
- SOYTER G., Byz. Quellen zur deutschen Geschichte (*P. Enepekides*) **3**, 178–179

- Spanos, ed. und komm. H. EIDENEIER (*E. Trapp*) **28**, 374–377
- SPATHARAKIS I., Portrait in illuminated manuscripts (*H. Hunger*) **27**, 398–401
- SPECK P., Konstantin VI. (*K. Belke*) **29**, 389–392
Die Kaiserliche Universität von Kpl. (*W. Lackner*) **26**, 319–321
[et alii], Zufälliges zum Bellum Avaricum (*W. Hörandner*) **30**, 393
→ Theodoros Studites, Jamben
- STACHE U. J., Flavius Cresconius Corippus, In laudem Iustini Augusti Minoris [Kommentar] (*H. Petersmann*) **30**, 354–357
- Στάθης, ed. L. Martini (*E. Trapp*) **27**, 390–391
- STANOJEVICH-ALLEN J. → Dumbarton Oaks Bibliographies based on Byzantinische Zeitschrift
- STICHEL R., Die Namen Noes (*K. Schubert*) **29**, 370–372
- STRATOS A. N., Τὸ Βυζάντιον στὸ ζ' αἰῶνα V (*F. Hild*) **28**, 354–355
- STRUBE Ch., Westliche Eingangsseite der Kirchen von Konstantinopel (*M. Restle*) **27**, 403–405
- STRUNK O. → Triodion Athoum
- Studi sulla pittura medioevale Campana, I: A. CAROTTI, Affreschi della Grotta delle Fornelle a Calvi Vecchia; II: R. ZUCCARO, Affreschi nella Grotta di San Michele ad Olevano sul Tusciano (*O. Demus*) **29**, 427–428
- Studia byzantina, hrsg. J. IRMSCHER (*J. Koder*) **19**, 269–271
- Studia Byzantina et Neohellenica Neerlandica hrsg. W. E. BAKKER-A. F. van GEMERT-W. J. AERTS (*H. Hunger*) **23**, 317–318
- Studia codicologica, hrsg. K. TREU-J. DUMMER-J. IRMSCHER-F. PASCHKE (*O. Mazal*) **28**, 368–370
- Studien zur Frühgeschichte Konstantinopels, hrsg. H.-G. BECK (*A. Effenberg*) **27**, 351–352
- SVORONOS N. → Actes de Lavra
- Symeon Neos Theologos, Hymnen, ed. A. KAMBYLIS (*W. Lackner*) **29**, 394–397
- Syméon le Nouveau Théologien, Hymnes, I–III. ed. J. KODER, trad. S. PARAMELLE-L. NEYRAND (*W. Lackner*) **24**, 283–287
- Syméon le Nouveau Théologien, Traités Théologiques et Éthiques, I–II ed. J. Darrouzès (*J. Koder*) **16**, 331–333; **17**, 297–298

- SYMEONIDIS Ch., Vokalismus der griechischen Lehnwörter im Türkischen (*E. Trapp*) **27**, 388–389
- Συναγωγή Πατέρων εἰς τὸ κατὰ Λουκᾶν εὐαγγέλιον → Ch. Th. KRIKONES
- Synesii Cyrenensis epistolae, ed. A. GARZYA (*W. Hörandner*) **30**, 349–351
- Σύνταγμα τῶν παλαιοχριστιανικῶν ψηφιδωτῶν δαπέδων Ἑλλάδος, ed. S. PELEKANIDES-P. ATZAKA (*W. Jobst*) **25**, 336–337
- TALATINIAN B., Monofisismo nella chiesa armena (*Ch. Hannick*) **30**, 396–397
- TALBOT A.-M. MAFFRY → Athanasius I Patriarch of CP
- TALBOT RICE D., Byz. Painting (*O. Demus*) **20**, 368–369
- TALBOT RICE D. UND TAMARA, Icons and their dating (*M. Restle*) **25**, 343–344
- TÄPKOVA-ZAIMOVA V., Byzance et les Balkans à partir du VI^e siècle (*P. Soustal*) **29**, 433
- TER-GEVONDJAN A. N., Armenija i arabskij chalifat (*W. Seibt*) **27**, 394–395
- Théodore Daphnopatès, Correspondance, ed. et trad. J. DARROUZÈS-L. G. WESTERINK (*W. Hörandner*) **30**, 365–366
- Theodoros Prodromos, Historische Gedichte, ed. W. HÖRANDNER (*O. Mazal*) **25**, 312–314
- Theodoros Studites, Jamben, ed. P. SPECK (*H. Hunger*) **18**, 270–274
- Theophylactus Simocates, On Predestined Terms of Life, ed. and transl. Ch. GARTON-L. G. WESTERINK (*H. Hunger*) **29**, 386–387
- THIEL van H. → Alexanderroman nach der Handschrift L
- THIERRY N., Peintures d'Asie Mineure et de Transcaucasie aux X^e et XI^e siècles (*O. Demus*) **27**, 411
- THIRIET F., Délibérations des Assemblées Vénitiennes (*J. Koder*) **23**, 355–356
- THURN I. → Ioannes Skylitzes, Synopsis Historiarum
→ Iosephi Genesii Regum libri
- TIHON A. → Barlaam de Seminara
- TINNEFELD F., Frühbyzantinische Gesellschaft (*G. Rösch*) **28**, 340–341
Kategorien der Kaiserkritik in der byz. Historiographie (*W. Hörandner*) **23**, 324–325
- TM 1 (1965) (*H. Hunger*) **16**, 323–324; 2 (1967) (*H. Hunger*) **17**, 292–294;
3 (1968) (*H. Hunger*) **19**, 267–269; 4 (1970) (*H. Hunger*) **20**, 299–301;
5 (1973) (*H. Hunger*) **23**, 315–317; 6 (1976) (*H. Hunger*) **26**, 326–328;
7 (1979) (*H. Hunger*) **30**, 324–326

- TOMADAKIS E. → *Analecta Hymnica Graeca*
- TOPPING P. → LONGNON J.-TOPPING P., Documents sur le régime des terres
- TORP H. → L'ORANGE H. P.-TORP H., Tempietto longobardo di Cividale
- TOYNBEE A., Constantine Porphyrogenitus (*H. Hunger*) **23**, 329–330
- TRAPP E. → Digenes Akrites
→ DOSTÁL A.-ROTHE H.-TRAPP E., Altrussischer Kondakar'
→ Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit
- Travaux et Memoires → TM
- TREU K. → *Studia codicologica*
- Triodium Athoum, ed. E. FOLLIERI-O. STRUNK (*Ch. Hannick*) **27**, 395–398
- TRISOGLIO F., San Gregorio di Nazianzo in un quarantennio di studi (*M. Kertsch*) **25**, 297–298
- TRYPANIS C. A., Fourteen Early Byzantine Cantica (*J. Koder*) **18**, 269–270
- TSAKONAS D., Geist und Gesellschaft in Griechenland (*H. Hunger*) **15**, 388–389
- TSELIKAS A., Δέκα αἰῶνες ἑλληνικῆς γραφῆς (*O. Kresten*) **28**, 363–368
- TSIOUNI V. → Παιδιόφραστος διήγησις τῶν ζώων τῶν τετραπόδων
- TSITURIDU A., 'Η Παναγία τῶν Χαλκέων (*K. Kreidl*) **27**, 406–408
- TSOLAKES E. Th. → Ioannes Skylitzes Continuatus
- TUILIER A. → Grégoire de Nazianze, La Passion du Christ
- TURYN A., Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy, I–II (*O. Kresten*) **24**, 313–320
→ Serta Turyniana
- Typicon du monastère du Saint-Sauveur à Messine, ed. M. ARRANZ (*Ch. Hannick*) **19**, 299–300
- UHLIRZ M., Krone des Heiligen Stephan (*W. Sas-Zaloziecky*) **2**, 185–187
- VANNIER J. F., Familles byzantines. Les Argyroi (*W. Seibt*) **26**, 324–326
- VANTUCH A. → GERSTINGER H., Briefe des Johannes Sambucus (Zsámboky)
- VASILIEV A. A., Byzance et les Arabes, II/1: Dynastie macédonienne 867–959, trad. M. CANARD (*W. Hörandner*) **19**, 278–280
- VECCHI M., Torcello (*C. Cupane*) **30**, 398
- Venezia e il Levante fino al secolo XV, I–II hrsg. A. PERTUSI (*J. Koder*) **26**, 331–333

- VERPEAUX J. → Pseudo-Kodinos, Traité des offices
- Vie de Saint Cyrille le Philéote, ed. E. SARGOLOGOS (*H. Hunger*) **14**, 243–244
- Vie et Miracles de Sainte Thècle, ed., trad. et comm. G. DAGRON (*H. Hunger*) **29**, 373–376
- Vita Euthymii Patriarchae CP. Text, transl., intr. and comm. by P. KARLIN-HAYTER (*W. Hörandner*) **22**, 352–354
- VLACHOS Th. N., Geschichte der Stadt Melenikon (*F. Hild*) **20**, 347–350
- VÖLKER W., Praxis und Theoria bei Symeon dem Neuen Theologen (*W. Lackner*) **25**, 307–310
Sakramentsmystik des Nikolaus Kabasilas (*E. Suttner*) **29**, 406–408
- Völker an der mittleren und unteren Donau [Berichte des Symposions] hrsg. H. WOLFRAM-F. DAIM (*G. Scheibelreiter*) **30**, 393–394
- VOLBACH W. F.-LAFONTAINE-DOSOGNE J., Byzanz und der christliche Osten (*O. Demus*) **19**, 311–313
- VRONIS Sp. (jr.), Decline of Medieval Hellenism (*F. Hild*) **23**, 353–355
- WAGNER J., Seleukeia am Euphrat/Zeugma (*F. Hild*) **27**, 384–385
- WALTER Ch., Iconographie des conciles (*H. Buschhausen*) **23**, 372
- WALTHER R. → Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit
- Wegzeichen [Festgabe M. BIEDERMANN] (*W. Lackner*) **22**, 346–348
- WEISS G., Joannes Kantakuzenos (*H. Hunger*) **20**, 339–342
- WEITZMANN K., Book Illumination and Ivories (*H. Hunger*) **30**, 383–384
Catalogue of Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection (*H. Hunger*) **23**, 367–369
Liturgical Psalters and Gospels (*H. Hunger*) **30**, 383–384
Monastery of Saint Catherine, I (*O. Demus*) **27**, 401–402
→ FORSYTH G.-WEITZMANN K.-ŠEVČENKO I.-ANDEREGG F., Monastery of Saint Catherine
- WEITZMANN K.-LOERKE W. C.-KITZINGER E.-BUCHTHAL H., Place of Book Illumination (*H. Hunger*) **26**, 338–339
- WENDEBOURG D., Geist oder Energie (*H.-V. Beyer*) **30**, 375–377
- WENDT H. F. → Langenscheidts Taschenwörterbuch der neugriechischen und deutschen Sprache, I
- WESSEL K. → Reallexikon zur byzantinischen Kunst

- WESTERINK L. G. → Arethae Caesariensis Scripta minora
 → Germanos, On Predestined Terms of Life
 → Nicétas Magistros, Lettres
 → Nicolai I Constantinopolitani Patriarchae epistulae
 → Théodore Daphnopatès, Correspondance
 → Theophylactus Simocates, On Predestined Terms of Life
- WIESNER J. → Aristoteles graecus, I
- WILSON N. G., Anthology of Byzantine Prose (*J. Koder*) **22**, 314–315
- WINKELMANN F. → Byzanz im 7. Jahrhundert
 → Eusebius Werke, I/1: Über das Leben des Kaisers Konstantin
- WOLFF R. L. → History of Crusades
- WOLFRAM H., Geschichte der Goten (*G. Scheibelreiter*) **30**, 331–332
 → Völker an der mittleren und unteren Donau
- XYNGOPULOS A., Kleine Kirchen Thessalonikes (*G. Soyter*) **3**, 177
 Τοιχογραφίες τοῦ καθολικοῦ τῆς μονῆς Προδρόμου (*H. Buschhausen*) **25**, 345
 → Mosaiques de Saint Démètre (*O. Demus*) **20**, 373
- ZAKYTHINOS D., Byzance: État – Société – Économie (*H. Hunger*) **24**, 266–267
 Byzantinische Geschichte 324–1071 (*J. Koder*) **30**, 321–323
 Making of Modern Greece, transl. K. R. JOHNSTONE (*J. Koder*) **26**, 334–336
- ZALOSCHER H., Kunst im christlichen Ägypten (*H. Hunger*) **25**, 334–336
- Zentral-Institut für Kunstgeschichte in München → Bibliographie zur kunstgeschichtlichen Literatur in slawischen Zeitschriften
- ZERNACK K. → Handbuch der Geschichte Rußlands, I
- ZOVATTO P. L., Monumenti cristiani di Julia Concordia Sagittaria (*W. Sas-Zaloziecky*) **2**, 188–189
- ZUCCARO R. → Studi sulla pittura medievale Campana